

**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
PARA EL CURSO ACADÉMICO 2026-27.
JUNIO DE 2026
CALENDARIO DE EXÁMENES DE PRUEBAS DE
ACCESO POR ESPECIALIDADES**

LUNES, DÍA 15 DE JUNIO A LAS 09:00

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN: PARTES 1ª, 2ª, 3ª Y 4ª

- Parte 1º: trabajo armónico-contrapuntístico.
- Parte 2º: presentación de trabajos.
- Parte 3º: interpretación al instrumento principal / voz.
- Parte 4º: lectura a primera vista al piano.

Aulas	Lugar de espera
Aula -15 y aulas individuales a asignar en las plantas 0 y -1	Hall

LUNES, DÍA 15 DE JUNIO A LAS 09:30

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN: PARTES 1ª, 2ª, 3ª Y 4ª

- Parte 1º: interpretación al instrumento principal / voz.
- Parte 2º: trabajo armónico-contrapuntístico.
- Parte 3º: prueba vocal a solo.
- Parte 4º: lectura a primera vista al piano.

Aulas	Lugar de espera
Aula 4 y aulas individuales a asignar en las plantas 0 y -1	Hall

- *Las comisiones realizarán llamamientos, dentro de los turnos establecidos en este calendario, según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 4 de febrero de 2026, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: "RJ" y el sentido de la ordenación alfabética: de "Z" a "A".*

JUEVES, DÍA 11 DE JUNIO

ESPECIALIDADES DE INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA. PARTE 2ª:

Análisis, durante un tiempo máximo de dos horas, de una invención contrapuntística. La obra objeto de análisis será alguna de las contenidas en la obra *“Invenciones y Sinfonías”* de Juan Sebastian Bach.

Itinerarios	Aula de examen	Hora
Violín, Guitarra	4	10:00
Contrabajo, Viola y Violonchelo y Canto	2	10:00
Piano	Sala de Cámara	10:00
Clarinete	3	10:00
Saxofón y Percusión	Sala polivalente	10:00
Flauta, Oboe, Fagot y Gaita asturiana	29	10:00
Trompa y Trompeta	39	10:00
Trombón y Tuba, Acordeón, Órgano y Clave	25	10:00

- Las comisiones realizarán llamamientos, dentro de los turnos establecidos en este calendario, según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 4 de febrero de 2026, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: "RJ" y el sentido de la ordenación alfabética: de "Z" a "A".

JUEVES, DÍA 11 DE JUNIO

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PARTES 1ª Y 3ª:

- Parte 1ª. Interpretación del programa con el instrumento principal / Voz.
- Parte 3ª. Lectura a primera vista.

ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA: PARTES 1ª, 3ª Y 4ª

- Parte 1ª. Interpretación del programa con el instrumento principal / Voz.
- Parte 3ª. Prueba vocal a solo.
- Parte 4ª. Lectura a primera vista al piano.

Itinerarios	Hora	Aula	Aula de espera	Observaciones
Fagot (Interpretación y Pedagogía: Todos)	17:30	2	15	
Flauta (Interpretación y Pedagogía: Todos)	14:30	Sala polivalente	4	
Guitarra (Interpretación y Pedagogía: Todos)	15:00	3	15 y Sala de informática	
Instrumentos de la música tradicional y popular en Asturias (Interpretación y Pedagogía: Todos)	15:00	-15	-10 y -11	SIN INSCRIPCIONES
Percusión (Interpretación y Pedagogía: Todos)	17:00	Aula de percusión	Aula de percusión	
Piano (Interpretación)	15:00	Sala de cámara	16, 110 y 111	
Saxofón (Interpretación y Pedagogía: Todos)	14:30	28	15 y Sala de informática	
Trombón (Interpretación y Pedagogía: Todos)	15:00	118	15 y Sala de informática	SIN INSCRIPCIONES
Tuba (Interpretación y Pedagogía: Todos)	18:00	118	15 y Sala de informática	
Violoncello (Interpretación y Pedagogía: Todos)	12:30	12	15	

- Las comisiones realizarán llamamientos, dentro de los turnos establecidos en este calendario, según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 4 de febrero de 2026, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: "RJ" y el sentido de la ordenación alfabética: de "Z" a "A".

VIERNES, DÍA 12 DE JUNIO
ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PARTES 1ª Y 3ª:

- Parte 1º: interpretación del programa con el instrumento principal / Voz.
- Parte 3º: lectura a primera vista.

ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA: PARTES 1ª, 3ª Y 4ª

- Parte 1º: interpretación del programa con el instrumento principal / Voz.
- Parte 3º: prueba vocal a solo.
- Parte 4º: lectura a primera vista al piano.

Itinerarios	Hora	Aula	Aula de espera	Observaciones
Acordeón (Interpretación y Pedagogía: Todos)	15:30	2	15	SIN INSCRIPCIONES
Canto (Interpretación y Pedagogía: Todos)	13:00	Sala Polivalente	+5	
Clarinete (Interpretación y Pedagogía: Todos)	10:00	12	2, -12 y sala de informática	
Clave (Interpretación y Pedagogía: Todos)	17:30	112	112	SIN INSCRIPCIONES
Contrabajo (Interpretación y Pedagogía: Todos)	12:30	34	34	SIN INSCRIPCIONES
Oboe (Interpretación y Pedagogía: Todos)	09:00	-13	-12	SIN INSCRIPCIONES
Órgano (Interpretación y Pedagogía: Todos)	16:30	31	312	SIN INSCRIPCIONES
Piano (Pedagogía)	09:00	Sala de cámara	16, 110 y 111	
Trompa (Interpretación y Pedagogía: Todos)	09:00	12	15	
Trompeta (Interpretación y Pedagogía: Todos)	11:00	12	15	
Viola (Interpretación y Pedagogía: Todos)	09:30	13	3	
Violín (Interpretación y Pedagogía: Todos)	15:00	14	4	

En Oviedo, a 4 de junio de 2026

Fernando López Blanco.
Jefatura de Estudios del Consmupa

- Las comisiones realizarán llamamientos, dentro de los turnos establecidos en este calendario, según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 4 de febrero de 2026, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: "RJ" y el sentido de la ordenación alfabética: de "Z" a "A".