

Publicación **DEFINITIVA del
calendario, llamamientos y
comisiones de evaluación de los
exámenes fin de asignatura (EFA)
y defensa de los trabajos fin de
estudios (TFE)
en 1ª convocatoria.
Alumnado de cualquier
asignatura en 6ª convocatoria y
convocatoria de gracia.**

Junio 2026

En Oviedo, a 18 de mayo de 2026

Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmupa

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: TALLER DE DIRECCIÓN

Departamento de CANTO Y CONJUNTOS. Comisión de Evaluación EFADIR			
Presidente/a		Ribera Soler, Antonio	
Secretario/a		Cambler García, Pablo	
Vocal		Galindo Benítez, María Yolanda	
Vocal		Jardón Gurruchaga, Paulino	
Vocal		Nasushkin Labovsky, Yuriy	
Suplente		Bobo De La Peña, Miguel	
Suplente		Ballesteros Taboada, Manuel	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
13:00	López Aragón, Luis María (Dirección)		Jueves, 28 de mayo de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 13:00 horas. Auditorio

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: TALLER DE COMPOSICIÓN

Departamento de COMPOSICIÓN Y TEORÍA DE A MÚSICA. Comisión de Evaluación EFACOMP			
Presidente/a		Martínez Burgos, Manuel	
Secretario/a		García Martín, Rubén	
Vocal		Carrillo Fernández, Jorge	
Vocal		Domínguez Rodríguez, Julio	
Vocal		González Fernández, Abraham	
Suplente		Salas Villar, Gemma M ^a	
Suplente		Fernández Valera, Jorge Diego	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
	Coca Pulgar, Beatriz (Composición)	RENUNCIA CONV. ORD. Y EXTRAORD.	Viernes, 29 de mayo de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Aula -18
9:00	Fernández Sánchez, Nicolás (Composición)		
10:15	Lombera López, María (Composición)		
	Sanz Fernández, Pablo (Composición)	RENUNCIA CONV. ORD. Y EXTRAORD.	
11:30	Bernalte Rodríguez, Elio (Composición)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO

Departamento de TECLA. Comisión de Evaluación EFAPIANO			
Presidente/a		Raposo Rodríguez, Paula	
Secretario/a		Castro Yoshihara, Enrique	
Vocal		Martín Acevedo, Martín	
Vocal		Orfila Abadía, Fernando	
Vocal		Cabo González, Manuel	
Suplente		Rodríguez Enríquez, Beatriz	
Suplente		Roces García, Eva	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
09:00	Domínguez Ferreira, Laura (Pedagogía / Piano)	Renuncia convoc. ord y extraord.	Lunes, 1 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
	Gómez García, Iván (Interpretación / Piano)		
	Gutiérrez García, Verónica (Interpretación / Piano)	Renuncia convoc. ord y extraord.	
10:15	Puente Novales, Laura (Interpretación / Piano)		
9:00	Río Fernández, Héctor Del (Interpretación / Piano)		Martes, 2 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
10:15	Álvarez Lanero, Hugo (Interpretación / Piano)		
11:30	Argos Ballester, José Manuel (Interpretación / Piano)		

El / la Presidente / a: El / la Secretario / a:

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO

Departamento de CANTO Y CONJUNTOS. Comisión de Evaluación EFACANT			
Presidente/a		Ribera Soler, Antonio	
Secretario/a		Cambor García, Pablo	
Vocal		García Sánchez, María Begoña	
Vocal		Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Vocal		Sarmiento Del Campo, Rosa	
Suplente		Polledo Carreño, María De Las Mercedes	
Suplente		Romero Gutiérrez De Tena, María	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
14:00	Simón Méndez, Ángel Ernesto (Interpretación / Canto)		Lunes, 1 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 14:00 horas. Auditorio

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN

Departamento de CUERDA. Comisión de Evaluación EFACUERDA1			
Presidente/a		Muñiz Bascón, Luis Magín	
Secretario/a		Bernal Martínez, Rolando Serafín	
Vocal		Nasushkin Labovsky, Yuriy	
Vocal		Rekucka Zalewska, Bogumila	
Vocal		Jardón Gurruchaga, Paulino	
Suplente		Villamor Martínez, María Ángeles	
Suplente		Fernández Blázquez, Olivia	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
	Cotarelo García, María (Interpretación / Violín)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA	Martes, 9 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
	Garcés Guillén, María (Interpretación / Violín)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
	Gómez Outes, Iria (Interpretación / Violín)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
	Rodríguez Sánchez, Leticia (Interpretación / Violín)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
09:00	Salomón Novelli, Melanie (Pedagogía / Violín)		
10:15	Alonso Suárez, Eduardo (Interpretación / Violín)		
11:30	Álvarez-Nava Benito, Luis (Interpretación / Violín)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA / VIOLA / VIOLONCELLO

Departamento de CUERDA. Comisión de Evaluación EFACUERDA2			
Presidente/a		Bernal Martínez, Rolando Serafín	
Secretario/a		Villamor Martínez, María Ángeles	
Vocal		Bobo De La Peña, Miguel	
Vocal		Rekucka Zalewska, Bogumila	
Vocal		Muñiz Bascón, Luis Magín	
Suplente		Jardón Gurruchaga, Paulino	
Suplente		Ballesteros Taboada, Manuel	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
	García Planelles, Enrique Manuel (Interpretación / Guitarra)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	Martes, 2 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 12:45 horas. Auditorio
	Iglesias Danilov, Eugenio (Interpretación / Guitarra)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
12:45	Cubas Hondal, Cristina (Interpretación / Viola)		
09:00	Laborda Falagán, Álvaro Javier (Interpretación / Violoncello)		Miércoles, 3 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
10:15	Arakelyan, Hayk (Interpretación / Violoncello)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA / OBOE / GAITA

Departamento de VIENTO MADERA. Comisión de Evaluación EFAVMAD1			
Presidente/a		Veintimilla Bonet, Alberto	
Secretario/a		Burguillo Sánchez, Laura	
Vocal		Viejo Llana, Carmen	
Vocal		Suárez Rodríguez, Clara María	
Vocal		Estévez Salgueiro, Julia	
Suplente		Martínez López, Germán	
Suplente		Rodríguez Palacio, Guillermo	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
09:00	Leal Guerrero, Alba (Interpretación / Flauta)		Jueves, 4 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
10:15	Maldonado Sledzevskaia, Katia (Interpretación / Flauta)		
11:30	Vergara González, Marta (Interpretación / Flauta)		
11:30	Álvarez Fernández, Manuel (Interpretación / Oboe)		Miércoles, 3 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 11:30 horas. Auditorio
12:45	Rebollo Rodrigo, Rebeca (Interpretación / Gaita asturiana)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN / CLARINETE

Departamento de VIENTO MADERA. Comisión de Evaluación EFAVMAD2			
Presidente/a		Veintimilla Bonet, Alberto	
Secretario/a		Segovia Verdejo, Julia	
Vocal		Ribera Soler, Antonio	
Vocal		Rodríguez Palacio, Guillermo	
Vocal		Martínez López, Germán	
Suplente		Viejo Llaneza, Carmen	
Suplente		Burguillo Sánchez, Laura	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
09:00	López Vallejo, Nayra (Pedagogía / Saxofón)		Viernes, 5 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
10:15	Rodríguez Rodríguez, Laura Isabel (Interpretación / Saxofón)		
12:45	Revilla Reyes, Vania Constanza (Interpretación / Clarinete)		Jueves, 4 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 12:45 horas. Auditorio
14:00	Calpena Guill, Cristina (Interpretación / Clarinete)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN / TROMPETA

Departamento de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación EFAVMET1			
Presidente/a		Mollá Castells, Alfonso	
Secretario/a		Díaz Hernández, Francisco	
Vocal		Vázquez Martínez, José Antonio	
Vocal		Flordelis Llorens, Rafael	
Vocal		Rodrigo Roglá, José	
Suplente		Vidal Pereira, José Ramón	
Suplente		Rodríguez Palacio, Guillermo	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
09:00	Padín Domínguez, Jose Manuel (Interpretación / Trombón)		Lunes, 8 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 09:00 horas. Auditorio
10:15	Arias Arias, Fernando (Interpretación / Trombón)		
	Boga Sánchez, Lidia Chelsea (Interpretación / Trombón)	Renuncia conv. Ord. y extraord.	
11:30	Prieto Del Río, Sergio (Pedagogía / Trompeta)		
12:45	Velasco Fernández, Mateo (Interpretación / Trompeta)		

El / la Presidente / a:

El / la Secretario / a:

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL TUBA

Departamento de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación EFAVMET2			
Presidente/a		Veintimilla Bonet, Alberto	
Secretario/a		Díaz Hernández, Francisco	
Vocal		Mollá Castells, Alfonso	
Vocal		Rodrigo Roglá, José	
Vocal		Vidal Pereira, José Ramón	
Suplente		Vázquez Martínez, José Antonio	
Suplente		Flordelis Llorens, Rafael	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
11:30	González Pereira, David (Interpretación / Tuba)		Viernes, 5 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 11:30 horas. Auditorio
12:45	Prendes Castaño, Antonio (Interpretación / Tuba)		
14:00	Yáñez López, Xacob (Interpretación / Tuba)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

EXÁMENES FIN DE ASIGNATURA: INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN

Departamento de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación EFAVMET3			
Presidente/a		Mollá Castells, Alfonso	
Secretario/a		Díaz Hernández, Francisco	
Vocal		Vidal Pereira, José Ramón	
Vocal		Flordelis Llorens, Rafael	
Vocal		Vázquez Martínez, José Antonio	
Suplente		Segovia Verdejo, Julia	
Suplente		Rodrigo Roglá, José	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
11:30	Costa Pesquera, Sergio Pelayo (Interpretación / Percusión)		Miércoles, 10 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 11:30 horas. Auditorio
12:45	Lapitz Ruiz, Jon (Interpretación / Percusión)		
	Llosa García, Eduardo (Interpretación / Percusión)	Renuncia Convoc. Ord.	

L

El / la Presidente / a: El / la Secretario / a:

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN SETA CONVOCATORIA 2026

EXÁMENES SEXTA CONVOCATORIA: REPERTORIO ORQUESTAS BANDAS I (INTERPRETACIÓN / PIANO / 3º)

Departamento de IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Comisión de Evaluación GRACIAYSEXTA			
Presidente/a		Orfila Abadía, Fernando	
Secretario/a		Castro Yoshihara, Enrique	
Vocal		Rodríguez Enríquez, Beatriz	
Vocal		García Álvarez, Elena María	
Vocal		Roces García, Eva	
Suplente		Artime García, Fernando	
Suplente		Martín González, Pablo	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	
10:00	Akulina, Alexandra (Interpretación / Piano)		Miércoles, 10 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado convocado ese día, a las 10:00 horas. Sala de cámara

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de CANTO Y CONJUNTOS. Comisión de Evaluación TFEA1CANTYCONJ			
Presidente/a		Ribera Soler, Antonio	
Secretario/a		Salas Villar, Gemma M ^a	
Vocal		Polledo Carreño, María De Las Mercedes	
Suplente		Romero Gutiérrez De Tena, María	
Suplente		Fernández Blázquez, Olivia	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 3
09:00	Simón Méndez, Ángel Ernesto (Interpretación / Canto)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de COMPOSICIÓN Y TEORÍA DE LA MÚSICA. Comisión de Evaluación TFEACOMP			
Presidente/a		Martínez Burgos, Manuel	
Secretario/a		Carrillo Fernández, Jorge	
Vocal		Cambor García, Pablo	
Suplente		García Martín, Rubén	
Suplente		Fernández Valera, Jorge Diego	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula -18
	Lombera López, María (Composición)	Renuncia Conv. Ord.	
09:00	Fernández Sánchez, Nicolás (Composición)		
	Bernalte Rodríguez, Elio (Composición)	Renuncia Conv. Ord.	

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de CUERDA. Comisión de Evaluación TFEACUERDA1			
Presidente/a		Muñiz Bascón, Luis Magín	
Secretario/a		Villamor Martínez, María Ángeles	
Vocal		Jardón Gurruchaga, Paulino	
Suplente		Rekucka Zalewska, Bogumila	
Suplente		Domínguez Rodríguez, Julio	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 4
09:00	Méndez Camacho, Jesús (Interpretación / Violín)		
	García Planelles, Enrique Manuel (Interpretación / Guitarra)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORD Y EXTRAORD	
	Iglesias Danilov, Eugenio (Interpretación / Guitarra)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
09:30	Arakelyan, Hayk (Interpretación / Violoncello)		
10:00	Salomón Novelli, Melanie (Pedagogía / Violín)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de CUERDA. Comisión de Evaluación TFEACUERDA2			
Presidente/a		Bernal Martínez, Rolando Serafín	
Secretario/a		Galindo Benítez, María Yolanda	
Vocal		Ballesteros Taboada, Manuel	
Suplente		Bobo De La Peña, Miguel	
Suplente		González Fernández, Abraham	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 25
09:00	Cubas Hondal, Cristina (Interpretación / Viola)		
	Garcés Guillén, María (Interpretación / Violín)	RENUNCIA CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	
09:30	Laborda Falagán, Álvaro Javier (Interpretación / Violoncello)		
10:00	Alonso Suárez, Eduardo (Interpretación / Violín)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de TECLA. Comisión de Evaluación TFEATECLA1			
Presidente/a		García Álvarez, Elena María	
Secretario/a		Navas Mundiñano, Garazi	
Vocal		Orfila Abadía, Fernando	
Suplente		Rodríguez Enríquez, Beatriz	
Suplente		Castro Yoshihara, Enrique	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 29
	Domínguez Ferreira, Laura (Pedagogía / Piano)	Renuncia conv. Ord. y Extraord.	
09:00	Puente Novales, Laura (Interpretación / Piano)		
09:30	Río Fernández, Héctor Del (Interpretación / Piano)		
10:00	Álvarez Lanero, Hugo (Interpretación / Piano)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de TECLA. Comisión de Evaluación TFEBTECLA2			
Presidente/a		Martínez Burgos, Manuel	
Secretario/a		Navas Mundiñano, Garazi	
Vocal		Cabo González, Manuel	
Suplente		Castro Yoshihara, Enrique	
Suplente		Artime García, Fernando	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 12:00 horas. Aula 2
12:00	Gómez García, Iván (Interpretación / Piano)		
	Gómez Zapico, Javier (Interpretación / Piano)	Renuncia Convoc. Ord.	
12:30	Jiménez Martínez, José (Interpretación / Piano)		
	Argos Ballester, José Manuel (Interpretación / Piano)	Renuncia Convoc. Ord.	

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO MADERA. Comisión de Evaluación TFEAVMAD1			
Presidente/a		Viejo Llaneza, Carmen	
Secretario/a		Segovia Verdejo, Julia	
Vocal		Flordelis Llorens, Rafael	
Suplente		Veintimilla Bonet, Alberto	
Suplente		Díaz Hernández, Francisco	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 39
	García López, Alba (Interpretación / Flauta)	Renuncia Convoc. Ord.	
	Leal Guerrero, Alba (Interpretación / Flauta)	Renuncia Convoc. Ord.	
09:00	Rebollo Rodrigo, Rebeca (Interpretación / Gaita)		
09:30	Álvarez Fernández, Manuel (Pedagogía / Oboe)		
10:00	Cánovas Pallarés, Rosa (Pedagogía / Saxofón)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO MADERA. Comisión de Evaluación TFEBVMAD2			
Presidente/a		Veintimilla Bonet, Alberto	
Secretario/a		Rodríguez Palacio, Guillermo	
Vocal		Vidal Pereira, José Ramón	
Suplente		Martínez López, Germán	
Suplente		Flordelis Llorens, Rafael	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 12:00 horas. Aula 39
	Fernández Boltá, Jorge (Interpretación / Gaita)	Renuncia Conv. Ord.	
12:00	Maldonado Sledzevskaia, Katia (Interpretación / Flauta)		
12:30	Pozo Águila, Aimara del (Interpretación / Clarinete)		
13:00	Revilla Reyes, Vania Constanza (Interpretación / Clarinete)		
13:00	Calpena Guill, Cristina (Interpretación / Clarinete)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO MADERA. Comisión de Evaluación TFEBVMAD3			
Presidente/a		Ribera Soler, Antonio	
Secretario/a		Burguillo Sánchez, Laura	
Vocal		Suárez Rodríguez, Clara María	
Suplente		García Alcantarilla, Andrea	
Suplente		Segovia Verdejo, Julia	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 12:00 horas. Aula 29
12:00	Fernández Soto, Jesús María (Interpretación / Flauta)		
12:30	López Vallejo, Nayra (Pedagogía / Saxofón)		
13:00	Rodríguez Rodríguez, Laura Isabel (Interpretación / Saxofón)		
13:30	Vergara González, Marta (Interpretación / Flauta)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO ETAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación TFEAVMET1			
Presidente/a		Mollá Castells, Alfonso	
Secretario/a		Martínez López, Germán	
Vocal		Vidal Pereira, José Ramón	
Suplente		Vázquez Martínez, José Antonio	
Suplente		Burguillo Sánchez, Laura	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 09:00 horas. Aula 2
09:00	Padín Domínguez, Jose Manuel (Interpretación / Trombón)		
09:30	Piedra Cano, Javier (Pedagogía / Trompeta)		
10:00	Prieto Del Río, Sergio (Pedagogía / Trompeta)		
10:30	Arias Arias, Fernando (Interpretación / Trombón)		
11:00	Boga Sánchez, Lidia Chelsea (Interpretación / Trombón)	Renuncia conv. Ord. y extraord.	

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO ETAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación TFEBVMET2			
Presidente/a		Salas Villar, Gemma M ^a	
Secretario/a		Tovar Sánchez, Sara	
Vocal		Rodrigo Roglá, José	
Suplente		Viejo Llaneza, Carmen	
Suplente		Díaz Hernández, Francisco	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 12:00 horas. Aula 3
12:00	González Pereira, David (Interpretación / Tuba)		
12:30	Pereira Silva, Rubén (Pedagogía / Tuba)		
13:00	Pozo Águila, Adriana Del (Interpretación / Percusión)		
13:30	Prendes Castaño, Antonio (Interpretación / Tuba)		
14:00	Sapiña García, Angel (Interpretación / Trombón)		

El / la Presidente / a:..... El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.

COMISIONES DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Departamento de VIENTO ETAL Y PERCUSIÓN. Comisión de Evaluación TFEBVMET3			
Presidente/a		Mollá Castells, Alfonso	
Secretario/a		González Fernández, Abraham	
Vocal		García Martín, Rubén	
Suplente		Fernández Blázquez, Olivia	
Suplente		Carrillo Fernández, Jorge	
TURNOS	ALUMNADO (por orden de actuación)	CALIFICACIÓN	Miércoles, día 17 de junio de 2026. Llamamiento único de todo el alumnado designado a este grupo a las 12:00 horas. Aula 25
12:00	Costa Pesquera, Sergio Pelayo (Interpretación / Percusión)		
12:30	Lapitz Ruiz, Jon (Interpretación / Percusión)		
13:00	Lidón Níguez, Álvaro (Pedagogía / Tuba)		
	Llosa García, Eduardo (Interpretación / Percusión)	Renuncia Convoc. Ord.	
13:30	Velasco Fernández, Mateo (Interpretación / Trompeta)		
14:00	Yáñez López, Xacob (Interpretación / Tuba)		

El / la Presidente / a:.....

El / la Secretario / a:.....

NOTAS IMPORTANTES:

- Todos los profesores que se encuentren contratados por sustitución se consideran convocados, a todos los efectos, en las respectivas comisiones de evaluación de las que forme parte el profesor titular al que sustituyan.
- Los turnos de actuación establecidos en este cuadro responden al criterio del sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para ALUMNADO (por orden de actuación) de nuevo ingreso en el curso 2025-26 y cuyo resultado fue "CD" en sentido de "A" a "Z".
- Los exámenes deberán llevarse a cabo con rigurosa puntualidad y adecuación a los horarios establecidos.
- Se convoca a todo el alumnado designado a cada día, en **llamamiento único, al comienzo de la sesión diaria. Los turnos de actuación establecidos son sólo orientativos**, siendo potestativo de cada Presidente/a de Comisión de Evaluación la posible modificación de los mismos, dentro de cada día, en caso de ausencia de algún alumno/a convocado/a.
- La convocatoria de alumnado para la defensa del TFE estará condicionada, en todo caso, al cumplimiento de los requisitos correspondientes en el momento establecido, según el calendario organizativo de curso.