

Puertas ABIERTAS

Abril 2026



Conciertos



Clases
abiertas



Charlas

Visión

**Potenciar una
formación con
experiencias
artísticas y
pedagógicas de alta
calidad**



Misión

**Formar músicos
comprometidos con
su crecimiento
artístico y en
continua evolución**

**INTERPRETACIÓN · PEDAGOGÍA ·
COMPOSICIÓN · DIRECCIÓN**

calendario general

EVENTOS

CLASES ABIERTAS

Con el profesor que desees, tras contactar a través de promocionartistica@consmupa.com o del correo electrónico del profesor. Trabajamos con la premisa de que nuestras puertas están abiertas todo el año, así que si no puedes asistir esta semana, podrás hacerlo en cualquier otro momento.

De lunes 20 a jueves 23

MÚSICA EN EL VESTÍBULO

Microconciertos matutinos en el vestíbulo del Consmupa

Departamentos de Tecla, Improvisación y Acompañamiento, Viento madera, Viento metal y percusión, Cuerda, Composición y Teoría de la Música y Canto y conjuntos



Martes 21

11:30 CONCIERTO DE PROFESORES. "MÚSICA EN IMÁGENES: TIEMPO, MEMORIA Y COLOR"

Concierto de profesores del Consmupa con la asistencia de alumnado del C.P. Dolores Medio de Oviedo y Colegio La Salle de la Felguera, en el auditorio del Consmupa. Se estrenarán obras creadas por el profesorado de composición y diferentes agrupaciones interpretarán repertorio desde el barroco hasta la actualidad.



Puertas ABIERTAS Abril 2026

calendario general

Miércoles 22

11:30 DIÁLOGO ENTRE ESPOSOS

Adaptación escénica y musical del poemario homónimo de Miguel Rojo (sobre música de Teo Montero Rey). Auditorio del Consmupa.

Asistencia de alumnos del Colegio Dominicos de Oviedo.

Reserva tu entrada en www.consmupa.com



15:00 CHARLA DE PUERTAS ABIERTAS

Charla informativa, retransmitida online (vía Youtube e IG), y en directo desde el aula -15

Responsables técnicos: Rubén García y Julia Estévez

Viernes 24

10:00 LA VIDA DE BABÚ

Un Concierto didáctico del Ensemble de Clarinetes del Consmupa en el vestíbulo del Consmupa.

Composición y narración: Elba Rodal Graña

Dirección musical: Alberto Veintimilla Bonet

Colaboración especial: Alberto San Juan (trabajador del Núcleo Zoológico "El Bosque")

11:30 SEGUNDO CONCIERTO DE PROFESORES

Concierto de profesores del Consmupa en el Auditorio.



Puertas

ABIERTAS

Abril 2026

calendario general

Y ADEMÁS...

TALLER DE PEDAGOGÍA DE LA FLAUTA A CARGO DE PAULA PADÍN

El jueves de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 17:30 y el viernes de 9:00 a 11:30 en la Sala de Cámara.

TALLER DE GAMIFICACIÓN E INICIACIÓN A LA MÚSICA A CARGO DE PAULA PADÍN

Dos pequeños talleres de una hora de duración cada uno abiertos a todas las especialidades (previa inscripción en www.consmupa.com) en la Sala de Cámara.



AUDICIONES DIDÁCTICAS

Martes 21

09:00 h. Sala de Cámara. Audición de Canto
10:00 h. Sala Polivalente. Audición de Tuba

Viernes 24

09:00 h. Auditorio. Audición de Trompeta
13:30 h. Auditorio. Audición Trompa



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestíbulo

Lunes 20 (I)

09:00 Sonata núm. 2 Op. 120, de J. Brahms (6')

II. Allegro appassionato

Andrea Dovale Rodríguez, saxofón; Jorge Diego Valera Fernández, repertorista.

Julia Segovia Verdejo, profesora

Image pour flûte seule, de E. Bozza (5')

Marta Vergara González, flauta

Carmen Viejo Llaneza, profesora

Giravolts for flute solo, de S. Brotons (8')

Uxue Zabala Rodríguez, flauta

Carmen Viejo Llaneza, profesora

10:00 Concierto de agrupaciones de Improvisación

Armando's Rumba, de Chick Corea (5')

Helvis Gutiérrez, Mateo Velasco, Juanvi Cabo, José Ángel Miñor, Teo Montero, Marta Vergara.

La favorita, de Scott Joplin (4')

Elena Lucas, Saúl Hernández, Gloria Cespón, Uxúe Zabala, Alicia Martínez, Beatriz Pérez, Héctor González, José Manuel Padín, Ferrán Rodríguez, Andrea Dovale, Wendy Fernández, María Alonso, Aníbal Mortera, Carlota Carrera, Luis Álvarez, Gabriela Méndez, Pablo Gago.

Duelo de pianos (2')

Ramón Sobrino, Saúl Hernández, Aníbal Mortera.

Blue Bossa, de Kenny Dorham (4')

Gonzalo Smaniotto, Antón Martínez, Bruno Martínez, Daniel Vidal, Aníbal Mortera, Arsenio Ruiz.

Fly me to the moon, de Bart Howard (3')

Rodrigo Colado, Lydia Sánchez, Pablo Gago, Gabriela Méndez, María Sanhuesa.

Elena García Álvarez, profesora



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestíbulo

Lunes 20 (II)

10:30 Danza de mediodía para quinteto de viento, de A. Márquez (10')

Saúl Liñares Pereira, clarinete · Rodrigo Gento Redondo, trompa · Martín San Miguel Herrero, flauta · Manuel Álvarez Fernández, oboe · Daniel Vidal Míguez, fagot
Paulino M. Jardón Gurruchaga, profesor

Black para dos saxofones barítonos, de M. Mellits (6')

Dúo Horizonte: Valeria Di Gaeta y Francesco Busillo, saxofones barítonos
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

*11:00 Sonata núm. 1 para violín solo, BWV 1001, de J. S. Bach
Adagio y Fuga*

Capricho núm. 14 para violín solo, op. 1, de N. Paganini (3')

Eduardo Alonso Suárez, violín
Yuriy Nasushkin Labovsky, profesor

Sonata k. 14, de D. Scarlatti (4')

Iván Patón Álvarez, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora

12:00 Sonata para violín en Mi b M, Op. 18 de R. Strauss (8')

II. Improvisation

María Cotarelo, violín · Irina Musatova, repertorista
Rolando Serafín Bernal Martínez, profesor

Sonatina, de J. Horowitz (8')

Natali Pena Roja, clarinete · Irina Musatova, repertorista
Antonio Ribera Soler, profesor

Piece para flauta sola, de J. Ibert (5')

Iago Paisal Lombardero, flauta
Julia Estévez Salgueiro, profesora



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestibulo

Martes 21 (I)

09:00 *Syrinx para flauta sola, de C. Debussy (4')*

Mencía Lera González, flauta

Julia Estévez Salgueiro, profesora

1cicle *para flauta sola, R. Aitken (3')*

Sonia Arango Pérez, flauta

Carmen Viejo Llaneza, profesora

Trois Pièces pour flûte seule, de P. O. Ferroud (10')

I. Bergere Captive II. Jade III. Toan-Yan

Martín San Miguel Herrero, flauta

Carmen Viejo Llaneza, profesora

Burleske Op. 46, de C. Rorich (6')

Grecia Sofía Pérez Sulbarán, piano · María Villalba Llana, flauta · Ainhoa

García Ferreira, flauta · Mencía Lera González, flauta.

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

09:30 *Andante et Scherzo, de E. Bozza (8')*

Andrea Dovale Rodríguez, saxo soprano · Wendy Fernández Paredes, saxo

alto · Laura Isabel Rodríguez Rodríguez, saxo tenor · Valeria di Gaeta, saxo

barítono.

Garazi Navas Mundiñano, profesora

The London Trios núm. 1, de F. J. Haydn (10') **I. Allegro**

moderato II. Andante III. Finale Vivace

Danza del Fuego del Amor Brujo, de M. de Falla (Arr. Diego García) (4')

Gloria Cespón Gey · Uxue Zabala Rodríguez · Ainhoa García

Ferreira, flautas



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestibulo

Martes 21 (II)

11:00 *Konzertstück, de G. Enescu (10')*

Cristina Cubas Hondal, viola · Irina Musatova, repertorista
Luis Magín Muñiz Bascón, profesor

Canción sin palabras, de F. Mendelssohn (5')

David Gago Palmero, violonchelo
Irina Musatova, repertorista
Ignacio Alonso Canteli, profesor

Preludio y fuga núm. 16 del segundo volumen, de J. S. Bach (6')

Suite Iberia, de I. Albéniz (9'): V. Almería

Sonata Dante, de F. Liszt (17')

José Manuel Argos, piano
Fernando Orfila Abadía, profesor

13:00 *Siete Canciones Populares, de M. de Falla. (Arreglo para saxofón y piano de Michal Worek) (13')*

Wendy Fernández Paredes, saxofón · Jorge Diego Valera Fernández, repertorista
Julia Segovia Verdejo, profesora

Concerto pour Vibraphone et Orchestre, de E. Sejourne (7'): I movimiento

Jon Lapitz, percusión · Enrique Moreno Iglesias, repertorista
José Ramón Vidal Pereira, profesor

Toccata for Xylophone and Piano, de D. Glynn (3')

Javier Muñoz Cruz, percusión · Enrique Moreno Iglesias, repertorista
José Ramón Vidal Pereira, profesor



Música en el Vestibulo

Miércoles 22 (I)

09:00 *Ma mère l'oye*, de M. Ravel. (7')

III. *Laideronnette, impératrice des pagodes*

IV. *Les entretiens de la belle et de la bête*

6 *morceaux*, op. 11, de S. Rachmaninoff (8')

V. *Romance* VI. *Glory*

Pedro Manuel Fernández Valera · Ángela Riestra López,
pianos

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

10:00 *Concierto para flauta*, de J. Ibert (5') I. *Allegro*

Katia Maldonado Sledzevskaia, flauta · Marcos Suárez Fernández,
repertorista

Julia Estévez Salgueiro, profesora

Stabat mater, de Rossini (5') I. *Stabat mater*

Analy Velásquez, soprano I · Sara Bolado, soprano II · Daniel Vargas, tenor ·
Lior Rajchenberg, bajo · Marcos Suárez Fernández, repertorista

Rosa Sarmiento del Campo, profesora

Sonata K. 1 en re menor, de D. Scarlatti

Fantasia Bética, de M. de Falla (19')

Laura Puente Novales, piano

Martín Martín Acevedo, profesor

10:30 *Tchik*, de N. Martyniciow (6')

Soaring in the Sky de J. Freicher (10')

Eduardo Llosa García, percusión

José Ramón Vidal Pereira, profesor



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestibulo

Miércoles 22 (II)

13:00 Preludio de la Suite núm. 6, de J. S. Bach (3')

Aníbal Mortera Pariente, violonchelo

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

Suite for Vibraphone Solo de M. Lang (5')

I, II y III movimiento

Eilyn Marquetti González, percusión

José Ramón Vidal Pereira, profesor

Glamour, de C. Cangelosi (8')

Arabesque, de C. Debussy (Arrg. K Ervin) (4')

Sergio Pelayo Costa Pesquera, percusión

José Ramón Vidal Pereira, profesor

Legend II para saxofón soprano, de D. Rotaru (9')

Laura Isabel Rodríguez Rodríguez, saxofón soprano

Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

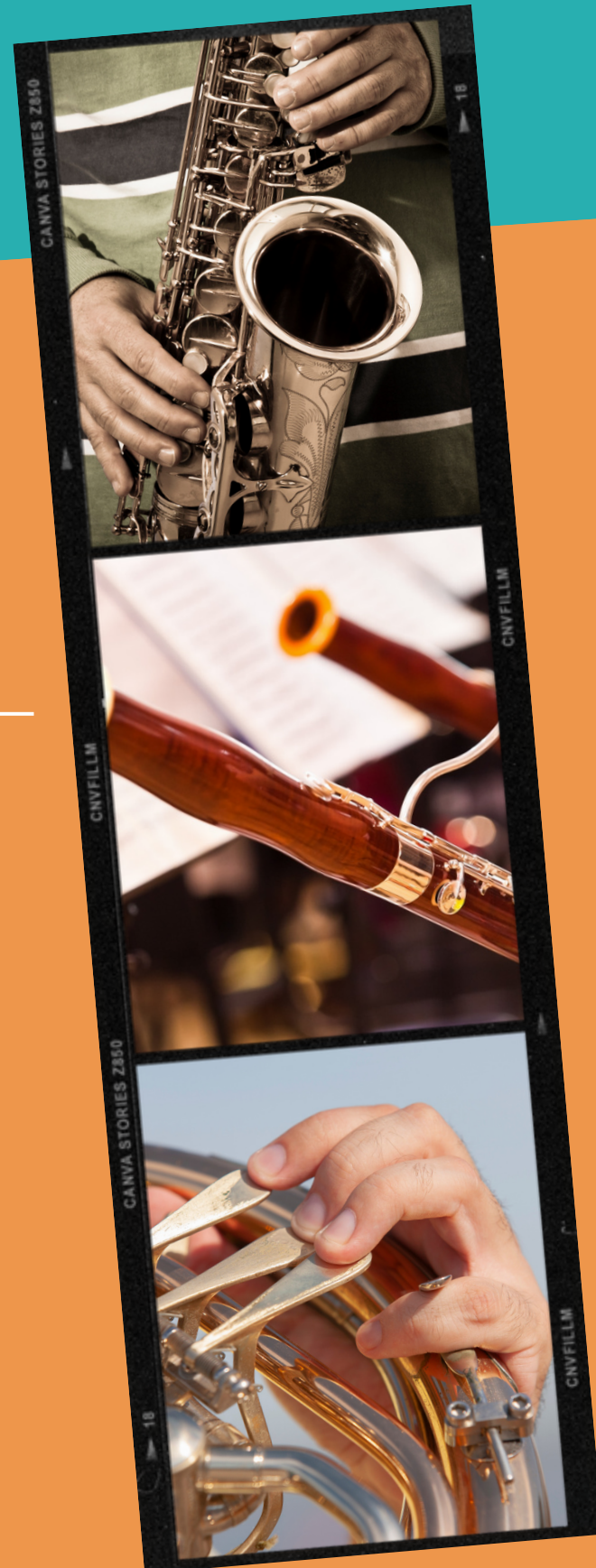
14:30 Si la nieve resbala, de J. Domínguez (2')

Kyrie, de T. Montero (3')

Coro del Consmupa · Noive Solar, soprano solista (Kyrie) ·

Cristina Calpena, clarinete · Aníbal Mortera Pariente, violonchelo

Pablo Cambor García, profesor



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestíbulo

Jueves 23 (I)

09:00 *Image, de E. Bozza (5')*

Marina Brita-Paja García, flauta
Julia Estévez Salgueiro, profesora

Voice para flauta sola, de T. Takemitsu (7')

Katia Maldonado Sledzevskaia, flauta
Julia Estévez Salgueiro, profesora

越天楽 (Etenraku) de Bruno Martínez Morán (alumno de composición y estreno absoluto de la obra) (5')

Marina Brita-Paja García, flauta
Julia Estévez Salgueiro, profesora

Suite española op. 47, de I. Albéniz (4') "Cádiz"

Ángela Riestra López, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora

Sonata para clarinete y piano, de F. Poulenc (5'): II Romanza (arreglo para doble lengüeta de Saúl Liñares Pereira)

Manuel Álvarez Fernández, oboe · Laura Burguillo Sánchez, oboe · Karlyana Raquel Esteban García, fagot · Abel Trapero García, fagot · Daniel Vidal Miquez, fagot · Germán Martínez López, fagot

Laura Burguillo Sánchez · Germán Martínez López, profesores

09:30 *Partita para flauta sola en la menor, BWV 1013, de J. S. Bach (7'): I Allemande II Courante*

Samuel Arias Domínguez, saxofón soprano
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestíbulo

Jueves 23 (II)

09:30 Sonata para violoncello en sol mayor, BR B2, Wf X:1 de J. C. F. Bach (8'): I. Allegretto II. Rondeaux

Koldo Bustamante Lanzagorta, saxofón barítono · Jorge Diego Fernández Valera, repertorista
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

Sonata para flauta en la menor, W 132 H 562 de C. P. E. Bach (8'): I. Poco adagio II. Allegro

Gonzalo Díaz Borjas, saxofón soprano
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

10:00 Romanza Op. 85, de M. Bruch (10')

Yago López Pérez, viola · Irina Musatova, repertorista
Luis Magín Muñiz Bascón, profesor

Sonata núm. 1 en mi menor, Op. 38, de J. Brahms (6') II Allegretto quasi menuetto

David García Cueto, violonchelo · Irina Musatova, repertorista
Bogumila Recucka, profesora

El poema de una sanluqueña, Op. 28, de J. Turina (8') II. La canción del lunar III. Alucinaciones

Melani Solomon Novelli, violín · Irina Musatova, repertorista
Yuriy Nasushkin Labovsky, profesor

Sonata para viola, de R. Clarke (11') III. Adagio-Allegro

Pablo Gago Palmero, viola · Irina Musatova, repertorista
Luis Magín Muñiz Bascón, profesor



Puertas ABIERTAS Abril 2026

Música en el Vestíbulo

Jueves 23 (III)

Sinfonía española op. 21 para violín y orquesta, de E. Lalo (7'): IV. Andante

Iria Gómez Outes, violín · Irina Musatova, repertorista
Yuriy Nasushkin Labovsky, profesor

Sonata para cuarteto de viento núm. 1 en Fa Mayor, de Gioachino Rossini (10')

El paño moruno, de Manuel de Falla (2')

Alba Gento Redondo, trompa · Juan Diego Merino ,
clarinete · Karlyana Raquel Esteban García, fagot ·
Marina Brita-Paja García, flauta
Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

13:00 Six Études por hautbois, de Guilles Silvestrini: Le Ballet Espagnol (6')

Manuel Álvarez Fernández, oboe
Laura Burguillo Sánchez, profesora

1 Suercruz's Little caprice, de Javier Muñoz Cruz

Javier Muñoz Cruz (piano) y Daniel Suero Ortega (trombón)

Insigonda para ensemble de saxofones y electrónica fija, de Iván Gómez García (8')

Francesco Busillo · Samuel Arias Domínguez · Paula Palencia Martín · Nayra López Vallejo · Wendy Fernández Paredes · Melissa Flores Véliz · Ana Asencio Caballero · Laura Rodríguez Rodríguez · Gonzalo Díaz Borjas · Andrea Dovale Rodríguez · Valeria Di Gaeta · Koldo Bustamante Lanzagorta

Julia Segovia Verdejo, directora

Guillermo Rodríguez Palacio, profesor colaborador



Puertas ABIERTAS Abril 2026