

¡Entra y escucha!



SANTA CECILIA 2025

Del 16 al 20 de noviembre de 2025

***Te invitamos a disfrutar de
nuestras actuaciones***

**Cruza nuestras puertas, elige tu
actuación y regálate unos minutos de
arte en directo**



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

EDUARDO MARTINEZ TORNER

El Conservatorio Superior de Música del
Principado de Asturias presenta

SANTA CECILIA 2025

Del 16 al 21 de noviembre de 2025
Consmupa · Corrada del Obispo, s.n., Oviedo



PROGRAMA GENERAL

Domingo 16 de noviembre Obertura

19:00 Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe

Estreno de “La conquista de Barataria”, poema sinfónico para banda y piano solista,
de F. L. Blanco

(concierto en colaboración con la Banda Municipal de Música de Oviedo)

Lunes 17 de noviembre Allegro

Música en el vestíbulo

09:30 - 10:00 - 11:00 - 12:15 - 13:00 - 14:00

11:00 Auditorio del Consmupa

“Conexión directa: 300 años de música”

Concierto didáctico para estudiantes del IES Aramo
y el IES Doctor Fleming de Oviedo

Martes 18 de noviembre Interludio

Música en el vestíbulo

09:30 - 10:00 - 12:30 - 13:00

11:00 Auditorio del Consmupa

“Clásicos y no tan clásicos”

Concierto didáctico para estudiantes del C.P. Dolores Medio
de Oviedo y el C.P. Pablo Iglesias de Soto de Ribera

Miércoles 19 de noviembre Armonía inclusiva

Música en el vestíbulo

09:30 - 10:00 - 10:45 - 12:15 - 12:30 - 13:00

11:00 Sala de Cámara

“Música y escena para la inclusión”

Concierto para los alumnos del C.P. de Educación Especial de Latores

Jueves 20 de noviembre In crescendo: Oviedo suena

Música en el vestíbulo

09:00 - 10:00 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 14:00

Música en la calle*

Actuaciones en la Calle Pelayo, Plaza del Ayuntamiento y Corrada del Obispo

Viernes 21 de noviembre Gran Finale

12:00. Auditorio del Consmupa

“Conectando notas: ensembles en acción”

Concierto didáctico de los ensembles para los
estudiantes del Colegio Santo Domingo de Guzmán de Oviedo

* Las actuaciones de “Música en la calle” estarán supeditadas a las condiciones climatológicas

DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

OBERTURA

19:00 Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo

*Estreno de “La conquista de Barataria”,
poema sinfónico para banda y piano solista,
de Fernando López Blanco*

*Banda Municipal de Música de Oviedo
Director Titular: David Colado Coronas
Solista: Fernando López Blanco (piano)*



LUNES 17 DE NOVIEMBRE

ALLEGRO

09:30 - Vestíbulo

44 dúos para dos violines Sz. 98, de B. Bartok (1881-1945):
selección (Nos.14, 16, 27 y 43)

Gran dúo concertante nº 3 de Ch. de Bériot (1802-1870): I. Allegretto
María Cotarelo García, violín · Carlota Carrera López, violín
Profesor: Rolando S. Bernal Martínez
(9 min.)

3 Danzas rumanas, de B. Bartok (1881-1945): *Joc cu bata/ allegro moderato* ·
Brâul/ allegro · *Pe loc/ andante*
Alejandro Armada Rodríguez, Flauta · Andrés Ínsua Areces, Guitarra
Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga
(5 min.)

10:00 - Vestíbulo

Grand Quatuor Concertant, op. 79, de Jean-Baptiste Singelée
(1812-1875)

Samuel Arias Domínguez, saxofón soprano · Melissa Flores Vélez, saxofón
alto · Gonzalo Díaz Borjas, saxofón tenor ·
Koldo Bustamante Lanzagorta, saxofón barítono
Profesor: Guillermo Rodríguez Palacio
(6 min.)

Tres caprichos de Paganini para violín y piano Op. 40, de K.
Szymanowski (1882-1937): *Capricho nº 20*
María Cotarelo García, violín
Irina Moussatova, piano
(profesora de Repertorio con pianista acompañante)
Profesor: Rolando S. Bernal Martínez
(6 min.)

Concierto para flauta KV. 314, en Re Mayor, de W. A. Mozart
I. *Allegro aperto* II. *Adagio ma non troppo* III. *Rondeau*
Marina Brita-Paja García, flauta
Enrique Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Julia Estevez Salgueiro
(18 min)



Lunes 17 de Noviembre

11:00 - Vestíbulo

**Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas de P. M. Dubois
(1930-1995): I. Lento espressivo • Allegro**
Melissa Flores Véliz, saxofón alto • Jorge Diego Valera, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
(7 min.)

11:00 Auditorio del Consmupa

“Conexión directa: 300 años de música”

Concierto didáctico para estudiantes del IES Aramo
y el IES Doctor Fleming de Oviedo

12:15 - Vestíbulo

Drei Equali, WoO 30, de L. V. Beethoven (1770-1827)
Fernando Arias, trombón • Daniel Suero, trombón •
José Manuel Padín, trombón
Profesor: Francisco Díaz
(6 min.)

Concierto en un movimiento, de A. Lebedev (1924-1993)
José Manuel Padín, trombón
Eva Rocés, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)
Profesor: Francisco Díaz
(6 min.)

Vocalise, de S. Rachmaninoff (1873-1943)
Maria Alonso Sanchez, violonchelo
Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Bogumila Recucka

**Sonata para violonchelo y piano, de D. Shostakovich (1906-1975):
IV. Allegro**
Hayk Arakekyan, violonchelo
Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: María Ángeles Villamor

13:00 - Vestíbulo

**Sonata en Fa menor, op. 120, n.º 1, de J. Brahms (1833-1897):
II. Andante un poco Adagio**
Andrés Parra Martínez, saxofón alto
Jorge Diego Fernández Valera, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesor: Guillermo Rodríguez Palacio
(6 min.)



13:00 - Vestíbulo

Tableaux de Provence, de P. Maurice (1919-1967)

I. Farandole des jeunes filles • II. Chanson pour ma mie •
III. La Bohémienne

Koldo Bustamante Lanzagorta, saxofón alto

Jorge Diego Valera, piano

(profesor de Repertorio con pianista
acompañante)

(7 min.)

Waldesruhe, de A. Dvořak (1841-1904)

Aníbal Mortera Pariente, violonchelo

Irina Moussatova, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: Bogumila Recucka

Salut d'Amour

Le Capricieuse, op. 17, de E. Elgar (1857-1934)

Daniel González Álvarez violín

Irina Moussatova, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Alexei Mijlin

14:00 - Vestíbulo

Requiebros, de G. Cassadó (1897-1966)

María Alonso Sanchez, violonchelo

Irina Moussatova, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: María Ángeles Villamor

Romanza. op. 24, de K. Davydov (1838-1889)

David Gago Palmero, violonchelo

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista
acompañante)

Profesora: María Ángeles Villamor

Tres preludios, de G. Gershwin (1898-1937):

Allegro ben ritmato e deciso - Andante con moto e poco rubato

Luis Álvarez-Nava Benito, violín

Irina Moussatova, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Alexei Mijlin

MARTES 18 DE NOVIEMBRE

INTERLUDIO

09:30 - Vestíbulo

Syrinx para flauta sola, de C. Debussy (1862-1918)

Mencía Lera González, flauta

Profesora: Julia Estévez Salgueiro

(3 min.)

Vals nº 14 en mi menor, op. posth, de F. Chopin (1810-1849)

Iván Patón, piano

Profesora: Paula Raposo Rodríguez

"Carmen Fantasy", de G. Bizet (1838-1875), Arr. Y. Ito

Andrea Dovale Rodríguez, saxo soprano • Wendy Fernández Paredes, saxo alto

• Andrés Parra Martínez, saxo tenor • Valeria di Gaeta, saxo barítono

Profesora: Garazi Navas Mundiñano

(6 min.)

10:00 - Vestíbulo

Cuarteto para piano y 3 flautas op. 100, de E. Krakamp (1813-1883)

Grecia Sofía Pérez Sulbarán, piano • Ainhoa García Ferreira, flauta

Mencía Lera González, flauta • María Villalba Llana, flauta

(5 min.)

Partita para flauta sola, de J. S. Bach (1685-1750): I. Allemande

Uxue Zabala Rodríguez, flauta

Profesora: Carmen Viejo

(5 min.)

Image, de E. Bozza (1905-1991)

Marta Vergara González, flauta

Profesora: Carmen Viejo

(5 min.)

Sonata I en Si m, Wq. 76, de C. Ph. E. Bach (1714-1788): Allegro moderato

Eduardo Alonso Suárez, violín • Jorgina Gallego Quintana, acordeón

Profesora: Garazi Navas Mundiñano

(9 min.)

11:00 Auditorio del Consmupa

"Clásicos y no tan clásicos"

Concierto didáctico para estudiantes del C.P. Dolores Medio de Oviedo y el C.P. Pablo Iglesias de Soto de Ribera



Martes 18 de Noviembre

12:30 - Vestíbulo

Huit morceaux para violín y violonchelo op.39, de R. Glière (1875-1956)

I. Prelude II. Gavotte (Allegretto) III. Scherzo

Luis Álvarez Nava Benito, violín • Hayk Arakelyan, violonchelo

Profesora: Yolanda Galindo Benítez

Tableaux de Provence, de P. Maurice (1919-1967)

I. Farandole des jeunes filles II. Chanson pour ma mie III. La Bohémienne

Gonzalo Díaz Borjas, saxofón alto

Jorge Diego Valera, piano

(profesor de Repertorio con pianista
acompañante)

(7 min.)

**Cuarteto de cuerdas n°19 en Do Mayor K. 465, de W. A. Mozart
(1756-1791): I. Adagio - Allegro**

Carlota Carrera López, violín • Daniel Felgeroso Aller, violín • Pablo
Gago Palmero, viola • Aníbal Mortera Pariente, violonchelo

Profesor: Yuri Nasushkin

(13 min.)

13:00 - Vestíbulo

Partita para flauta sola BWV 1013, de J. S. Bach (1685-1750):

I. Allemande

Gloria Cespón Gey, flauta

Profesora: Julia Estévez Salgueiro

(5 min.)

**Concerto grosso op. 6 no. 8 fatto per la notte di natale,
de A. Corelli (1653-1713): I. Vivace-Grave II. Allegro**

III. Adagio-Allegro-Adagio

Paula Palencia, saxo alto • Nayra López, saxo alto • Wendy Fernández,
saxo alto • Melissa Flores, saxo alto • Francesco Busillo, saxo alto

Samuel Arias, saxo alto • Ana Asencio, saxo alto • Andrés Parra, saxo

tenor • Gonzalo Díaz, saxo tenor • Andrea Dovale, saxo barítono

Valeria di Gaeta, saxo barítono • Laura Rodríguez, saxo barítono

Koldo Bustamante, saxo bajo

Profesores: Julia Segovia Verdejo y Guillermo Rodríguez Palacio

(7 min.)



MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

ARMONÍA INCLUSIVA

10:00 - Vestíbulo

Gebet des Rienzi, de R. Wagner (1813-1883)
Francisco Díaz, trombón (profesor de trombón)
Eva Rocés García, piano
(profesora de Repertorio con pianista acompañante)
(5 min.)

Ma mere'l'Oye, de M. Ravel (1875-1937), para piano a 4 manos:
Pavana de la bella durmiente
Las conversaciones de la Bella y la Bestia
Pedro Manuel Fernández Valera, piano • Ángela Riestra López, piano
Profesora: Bogumila Recucka
(5 min.)

Winterreise, D. 911, de F. Schubert (1797-1828):
"Gute Nacht" • "Der Lindenbaum"
Lior Rajchenberg
Marcos Suárez, piano (profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Rosa Sarmiento del Campo
(11 min.)

Winterreise, D. 911, de F. Schubert (1797-1828): "Der Wegweiser"
Ángel Simón, barítono
Marcos Suárez, piano (profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Begoña García-Tamargo
(4 min.)

10:50 - Vestíbulo

Suite para xilófono y piano, de O. Lacerda (1927-2011): I. Arrastra-pé
Javier Muñoz Cruz, xilófono
Enrique Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesor: José Ramón Vidal Pereira
(3 min.)

11:00 Sala de Cámara

"Música y escena para la inclusión"

Concierto para los alumnos del C.P.
de Educación Especial de Latores



11:40 - Vestíbulo

Quinteto n° 3 en Fa mayor, de G. M. Cambini (1746-1825): Allegro maestoso

Daniel Vidal Míguez, fagot · Martín San Miguel Herrero, flauta
· Rodrigo Gento Redondo, trompa · Saul Liñares Pereira,
clarinete · Manuel Álvarez Fernández, oboe
Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga
(6 min.)

12:00 - Vestíbulo

Concierto n° 1, op. 11, de R. Strauss (1864-1949): I. Allegro

Alba Gento Redondo, trompa
Eva Rocés García, piano (profesora de Repertorio con pianista
acompañante)
Profesor: José Rodrigo Roglá
(6 min.)

12:30 - Vestíbulo

Lento Fantastico: Solo Etude, de V. Blazhevich (1881-1942)

Fernán Rodríguez González, tuba
Pablo Eisele, piano (profesor de Repertorio con pianista
acompañante)
Profesor: Alfonso Mollá Castells
(5 min.)

Sonata en Fa menor, de G. P. Telemann (1681-1767)

Pablo Leiro Dozo, bombardino
Pablo Eisele, piano (profesor de Repertorio con pianista
acompañante)
Profesor: Alfonso Mollá Castells
(10 min.)

13:00 - Vestíbulo

Sonata BWV 1020, en Sol Menor, de J. S. Bach (1685-1750):

I. Allegro II. Adagio III. Allegro
María Villalba Llana, flauta
Enrique Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Carmen Viejo Llaneza
(11 min.)

13:00 - Vestíbulo (II)

**Suite para xilófono y piano, de Oswaldo Lacerda (1927-2011): I.
Arrastra-pé**

Jesús María Paredes Parrado, xilófono
Enrique Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesor: José Ramón Vidal Pereira
(3 min.)

**Concierto para flauta "Il Gardellino", RV. 428, en Re Mayor,
de A. Vivaldi
(1678-1741):**

I. Allegro II. Cantabile III. Allegro
Alejandro Armada Rodríguez, flauta
Enrique Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)
Profesora: Carmen Viejo Llaneza
(10 min.)

Sing Gently, de E. Whitacre (n. 1970)
Coro Consmupa
Pablo Camblor García, director



JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

IN CRESCENDO: OVIEDO SUENA

09:00 - Vestíbulo

Concierto para Vibráfono y orquesta, de E. Sejourne (n. 1961): "Movement I"

Jon Lapitz Ruiz, vibráfono

Enrique Moreno Iglesias, piano

(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: José Ramón Vidal Pereira

(8 min.)

Cantabile et presto, en Mi b Mayor, de G. Enescu (1881-1955):

Ainhoa García Ferreira, flauta

Enrique Moreno Iglesias, piano

(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: Julia Estévez Salgueiro

(7 min.)

**Concierto para flauta en Sol Mayor RV. 437, de Antonio Vivaldi
(1678-1741): I. Allegro II. Largo III. Allegro**

Carmen Lázaro Alonso, flauta

Enrique Moreno Iglesias, piano

(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: Julia Estévez Salgueiro

10:00 - Vestíbulo

**Preludio en do sostenido menor, op. 3 n. 2,
de S. Rachmaninoff (1874-1943)**

Ángela Riestra López, piano

Profesora: Paula Raposo

(5 min)

**Quinteto para viento y piano KV 452 en Mi bemol mayor, de W. A.
Mozart (1756-1791): Largo - Allegro moderato**

Ana Claudia Gomez Gonzalez, piano • Marina Brita-Paja García, flauta

Alba Gento Redondo, trompa • Karlyana Raquel Esteban García, fagot

Juan Diego Merino, clarinete

Profesora: Bogumila Recucka

(6 min.)

Vals nº 14 en mi menor, op. posth, de F. Chopin (1810-1849)

Iván Patón Álvarez, piano

Profesora: Paula Raposo Rodríguez

(3 min.)



10:00 - Vestíbulo (cont.)

First meeting, de E. Coates (1886-1957)

Yago Lopez Perez, viola

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Luis Magín

Romanza y danza oriental, de S. Rachmaninoff (1873-1943)

Hugo Soto López, violonchelo

Irina Moussatova, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: María Ángeles Villamor

11:00 - Vestíbulo

Sech Trios op. 4 , de Julius Weissenborn (1837-1888): 1. Serenade

Karlyana Raquel Esteban García, fagot • Abel Trapero García, fagot

Daniel Vidal Miquez, fagot

Profesora: Laura Burguillo Sánchez

(7 min.)

**Concierto para flauta KV. 314, en Re Mayor, de W. a. Mozart (1756-1791) I. Allegro
aperti II. Adagio ma non troppo III. Rondeau**

Sonia Arango Pérez, flauta

Enrique Moreno Iglesias, piano

(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: Carmen Viejo Llaneza

(18 min.)

2 romanzas, de R. Schumann (1810-1856)

David Gracia Cueto, violonchelo

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora: Bogumila Recucka

Escena de Romeo y Julieta, de S. Prokofief (1891-1953)

Pablo Gago, viola

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Luis Magín



12:00 - Vestíbulo

Bagatelle para trompa y piano, de H. Neuling (1897-1967)

Rodrigo Gento Redondo, trompa

Eva Rocés García, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

(5 min.)

Concierto para trompa op. 91, de R. Glière (1875-1956) : I. Allegro

Marta Monteagudo Meijón, trompa

Eva Rocés García, piano

(profesora de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: José Rodrigo Roglá

(6 min.)

Concierto para flauta en Re m H. 484.1, de C. P. E. Bach (1714-1788)

I. Allegro II. Un poco Andante

Iago Paisal Lombardero, flauta

Enrique Moreno Iglesias, piano

(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Symphonic Variants, de J. Curnow (n. 1943): Lento con teneramente

Iván Guimarey Touriño, bombardino

Pablo Eisele, piano (profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Alfonso Mollá Castells

(4 min.)

13:00 - Vestíbulo

Concertino op. 77 para tuba y orquesta, de J. Koetsier (1911-2006)

David González Pereira, tuba

Pablo Eisele, piano (profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Alfonso Mollá Castells

(18 min.)

Concierto para tuba y orquesta, de R. V. Williams (1872-1958)

Antonio Prendes Castaño, tuba

Pablo Eisele, piano (profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesor: Alfonso Mollá Castells

(13 min.)

Capriccio para tuba sola, de K. Penderecki (1933-2020)

Antonio Prendes Castaño, tuba

Profesor: Alfonso Mollá Castells

(5 min.)



Jueves 20 de Noviembre

14:00 - Vestíbulo

Suite para xilófono y piano, de O. Lacerda (1927-2011): I. Arrastra-pé

Eilyn Marquetti González, xilófono

Enrique Moreno Iglesias, piano (profesor de Repertorio con pianista
acompañante)

Profesor: José Ramón Vidal Pereira
(3 min.)

Concierto para flauta en Sol m RV 437, de A. Vivaldi (1678-1741):

I Allegro II Largo III Allegro

Mencia Lera González, flauta

Enrique Miguel Moreno Iglesias, piano
(profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora de flauta: Julia Estévez Salgueiro



Lunes 17 de noviembre · 11:00 h
Auditorio del Consmupa

CONEXIÓN DIRECTA: 300 AÑOS DE MÚSICA

Concierto didáctico para estudiantes del IES Aramo
y el IES Doctor Fleming de Oviedo



Welche Labung für die Sinne, de “Las Estaciones”, de F. J. Haydn (1732-1809)

Noive Solar, soprano

Marcos Suárez, repertorista

Profesora de canto: Begoña García-Tamargo

**Nocturnos para clarinete y guitarra, de F. Burgmüller (1806-1874): Andantino -
Allegro moderato**

Antón Martínez Martínez, guitarra

Adrian Villa Otero, clarinete

Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga

Huit morceaux para violín y violonchelo op.39, de R. Glière (1875-1956)

I. Prelude III. Scherzo

Luis Álvarez Nava Benito, violín

Hayk Arakelyan, violonchelo

Profesora: Yolanda Galindo Benítez

Ave María, de W. Gómez (1939-2000)

Mikel Malda, contratenor

Marcos Suárez, piano

Profesora de canto: Begoña García-Tamargo

CONEXIÓN DIRECTA: 300 AÑOS DE MÚSICA



"Musica ricercata", de G. Ligeti (1923-2006), Arr. M. Bonnay: I. Sostenuto – Misurato – Prestissimo (IV. Tempo di valse (poco vivace – « à l'orgue de Barbarie »)

Jorgina Gallego Quintana, acordeón
Profesora: Garazi Navas Mundiñano

Capriccio para tuba sola de K. Penderecki (1933-2020)

Antonio Prendes Castaño, tuba
Profesor: Alfonso Mollá Castells

Vals nº 14 en mi menor, op. posth, de F. Chopin (1810-1849)

Iván Patón Álvarez, piano
Profesora: Paula Raposo Rodríguez

Dos piezas para clarinete y piano, de S. Rinievich

Natali Pena Rojas, clarinete · Irina Mussatova, piano
Profesor: Antonio Ribera Soler

Aequale, de los tríos WAB 114 y WAB 149, de A. Bruckner (1824-1896)

Ernesto Laso Castro, tuba · Ana Limón Fernández, tuba
Pablo Leiro Dozo, bombardino
Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga

"O Fortuna", de Carmina Burana, de Carl Orff (1895-1982)

José Manuel Argos Ballester, piano
Profesora: Beatriz Rodríguez Enríquez



PRESENTADORES

Pelai Alonso y Marina Brita- Paja

GUION

Paula Raposo Rodríguez



Martes 18 de noviembre · 11:00 h
Auditorio del Consmupa

CLÁSICOS Y NO TAN CLÁSICOS

Concierto didáctico para estudiantes del C.P. Dolores Medio de Oviedo y el C.P. Pablo Iglesias de Soto de Ribera



Concertino op.77 para tuba y orquesta, de J. Koetsier (1911-2006):

Romanza e scherzino

David González Pereira, tuba

Pablo Eisele, piano

Profesor: Alfonso Mollá Castells

Concierto para Marimba y orquesta, op.46b, en mi menor, de R. García y Soler (1971): I. Allegro

Eduardo Llosa García, marimba

Enrique Moreno Iglesias, piano (profesor de Repertorio con Pianista Acompañante)

Profesor: José Ramón Vidal Pereira

**"Sheep May Safety Graze" BWV 208, de J.S. Bach (1695-1750),
para piano a 4 manos**

Eva Méndez Camacho, piano · Álvaro Suárez Alonso, piano

Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga

CLÁSICOS Y NO TAN CLÁSICOS



Danzas populares rumanas, de B. Bartok (1881-1945)

(Transcripción para violín y piano de Z. Székely)

I. Allegro moderato II. Allegro III. Andante

IV. Molto moderato V. Allegro VI. Allegro

María Cotarelo García, violín

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con Pianista A.)

Profesor: Rolando Serafín Bernal Martínez

Entrada y tema de Julieta, de "Romeo y Julieta", de S. Prokofief (1891-1953)

Cristina Cubas, viola

Irina Moussatova, piano (profesora de Repertorio con Pianista A.)

Profesor de viola: Luis Magín

"Je veux vivre", de la ópera Roméo et Juliette, de Ch. Gounod (1818-1893)

Noive Solar, soprano

Marcos Suárez, piano (Profesor de Repertorio con pianista acompañante)

Profesora de canto: Begoña García-Tamargo

8 piezas para flauta baja, flauta en sol, flauta o piccolo, de L. Liebermann

(1961-): 1. Ophelia - 2. Etude - 5. Hongroise

Ainhoa García Ferreira, flauta

Profesora: Julia Estévez Salgueiro

Recuerdo de New-York (Tango), de A. Piazzola (1921-1992)

Vals venezolano, de P. D'Rivera (n. 1948)

Cuarteto de clarinetes: Pablo García González, Elena Nikolaeva

Vladimirova, Marta Rodríguez Benito, Isabel Leal Paz

Profesor: Antonio Ribera Soler

PRESENTADORES

Ángela Riestra y Adrián Villa

GUION

Paula Raposo Rodríguez



Miércoles 19 de noviembre - 11:00 h.
Sala de Cámara

MÚSICA Y ESCENA PARA LA INCLUSIÓN
Concierto para los estudiantes del C.P.E.E. de
Latores



Mimodrama: “Jugar nos hace libres”

Pelai Alonso Gutiérrez · Hayk Arakelyan · Samuel Arias Domínguez
· Alba Leal Guerrero · Nayra López Vallejo · Eva Méndez Camacho ·
Antonio Peña Fernández · Abel Trapero García
Profesora: Arantxa Atutxa

Quiero ser como tú, de F. Germán Valdés

Àngel Simón, voz · Mateo Velasco, trompeta · José Ángel Miñor,
percusión · Juan Vicente Cabo, piano
Profesora: Elena María García Álvarez

Blue bossa, de Kenny Dorham

Juan Vicente Cabo, piano · Teo Montero, piano · Mateo Velasco,
trompeta · José Ángel Miñor, percusión · Helvis Gutiérrez,
guitarra
Profesora: Elena María García Álvarez



Jueves 20 de noviembre
Corrada del Obispo · Plaza del Ayuntamiento · Calle Pelayo

MÚSICA EN LA CALLE

CUARTETO DE CLARINETES

Pablo García González · Elena Nikolaeva Vladimirova ·
Marta Rodríguez Benito · Isabel Leal Paz
Profesor: Antonio Ribera Soler

CUARTETO DE SAXOFONES

Samuel Arias Domínguez, saxofón soprano · Melissa Flores Vélez, saxofón
alto · Gonzalo Díaz Borjas, saxofón tenor · Koldo Bustamante Lanzagorta,
saxofón barítono
Profesor: Guillermo Rodríguez Palacio

CUARTETO DE SAXOFONES

Andrea Dovale Rodríguez, saxo soprano · Wendy Fernández Paredes, saxo
alto · Andrés Parra Martínez, saxo tenor · Valeria di Gaeta, saxo barítono
Profesora: Garazi Navas Mundiñano

ENSEMBLE DE FLAUTAS

Ainhoa García · Alejandro Armada · Carmen Lázaro · Gloria Cespón · Iago
Paisal · Katia Maldonado · Marina Brita-Paja · Martín San Miguel · María
Villalba · Mencía Llera · Uxue Zabala
Profesoras: Julia Estévez y Carmen Viejo

ENSEMBLE DE SAXOFONES

Paula Palencia, saxo alto · Nayra López, saxo alto · Wendy Fernández, saxo
alto · Melissa Flores, saxo alto · Francesco Busillo, saxo alto · Samuel Arias,
saxo alto · Ana Asencio, saxo alto · Andrés Parra, saxo tenor · Gonzalo Díaz,
saxo tenor · Andrea Dovale, saxo barítono · Valeria di Gaeta, saxo barítono ·
Laura Rodríguez, saxo barítono · Koldo Bustamante, saxo bajo
Profesores: Julia Segovia Verdejo y Guillermo Rodríguez Palacio

TRÍO DE FLAUTAS

Uxue Zabala · Ainhoa García · Gloria Cespón
Profesoras: Julia Estévez y Carmen Viejo



VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

GRAN FINALE

“CONECTANDO NOTAS: ENSEMBLES EN ACCIÓN”

Concierto didáctico de los ensembles para los
estudiantes del Colegio Santo Domingo de Guzmán de Oviedo



11:45

Bienvenida

VESTÍBULO DEL CONSMUPA

Konzertstück a la Feidmann

Elba Rodal Graña, clarinete · Cristina Calpena Güill, clarinete · Luis López Aragón, piano

12:00

AUDITORIO DEL CONSMUPA

“Ensembles en acción”

Dances de John Stevens (1951-)

Pablo Leiro Dozo · Iván Guimarey Touriño, bombardino ·
David González Pereira · Rubén Pereira Silva · Ernesto Laso Castro · Ana
Limón Fernández · Antonio Prendes Castaño

Director: Alfonso Mollá

(6,5 min.)

Concerto grosso op. 6 no. 8 fatto per la notte di natale, de A. Corelli (1653-1713):

I. Vivace-Grave II. Allegro III. Adagio-Allegro-Adagio IV. Vivace
V. Allegro-Largo: Pastorale

Paula Palencia, saxo alto · Nayra López, saxo alto · Wendy Fernández, saxo alto · Melissa Flores, saxo alto · Francesco Busillo, saxo alto · Samuel Arias, saxo alto · Ana Asencio, saxo alto · Andrés Parra, saxo tenor · Gonzalo Díaz, saxo tenor · Andrea Dovale, saxo barítono · Valeria di Gaeta, saxo barítono ·

Laura Rodríguez, saxo barítono · Koldo Bustamante, saxo bajo
Profesores: Julia Segovia Verdejo y Guillermo Rodríguez Palacio
(16 min.)

**Asturias (Leyenda), de la Suite española, op. 47, de I. Albéniz
(1860-1909) Arreglo: M. Di Franco**

Karlyana Raquel Esteban García, fagot · Abel Trapero García,
fagot · Daniel Vidal Miquez, fagot · Germán Martínez López,
fagot
(5.30 min)

Oblivion, de Astor Piazzolla (1921-1992). Arreglo: Jeremi Li
Manuel Álvarez Fernández, oboe · Karlyana Raquel Esteban
García, fagot · Abel Trapero García, fagot · Daniel Vidal Miquez,
fagot
(4 min.)

Three Sketches, de H. Frigyes (1928-2007):

II. Moderato III. Allegro Scherzando

Ensembles de Clarinetes

Cristina Calpena Guill · Juan Diego Merino · Pablo García
González · Isabel Leal Paz · Saúl Liñares Pereira · Alicia Martínez
Gutiérrez · Camila L. Monsalve Santibáñez · Elena Nikolaeva
Vladimirova · Nathali Bárbara Pena Rojas · Vania Revilla Reyes ·
Marta Rodríguez Benito
Adrián Villa Otero
(5 min)

Presentadores: Daniel González Álvarez y Lourdes Simón Caso

Guión: Andrea García Alcantarilla





Departamento de Promoción Artística

Carmen Viejo Llana
Guillermo Rodríguez Palacio
Julia Estévez Salgueiro
Julio Domínguez Rodríguez
Marcos Suárez Fernández
Paula Raposo Rodríguez
Rubén García Martín

Colaboradores

Andrea García Alcantarilla
María Elena González Valle
Marta Fernández Vega
Mencia Lera González
María Antonia Madera García
Jesús María Paredes Parrado
María de las Mercedes
Polledo Carreño
Alejandro Sala Pérez
Lourdes Simón Caso

Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

SANTA CECILIA 2025

