



**CONSMUPA**

CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

**GUÍA DOCENTE**  
**DE LA ASIGNATURA:**

Organización y gestión de centros

curso 2025-26





## GUÍA DOCENTE

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

|                        |                                   |                         |                      |                                                            |           |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| NOMBRE                 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS |                         |                      | CÓDIGO                                                     |           |
| TITULACIÓN             | GRADO EN PEDAGOGÍA                |                         | CENTRO               | Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" |           |
| TIPO                   | B                                 |                         | Nº TOTAL DE CRÉDITOS |                                                            | 4 ECTS    |
| PERÍODO                | Anual                             | RATIO PROFESOR/ALUMNADO | 1/15                 | IDIOMA                                                     | Español   |
| COORDINADOR            |                                   |                         | TELÉFONO /EMAIL      |                                                            | UBICACIÓN |
| Manuel Martínez Burgos |                                   |                         |                      |                                                            | -15       |
| PROFESORADO            |                                   |                         | TELÉFONO /EMAIL      |                                                            | UBICACIÓN |
| Sara Tovar Sánchez     |                                   |                         |                      |                                                            | Aula 4    |

### 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de Organización y Gestión de centros se engloba dentro de la especialidad de Pedagogía (materia Organización Educativa), sin embargo, también está concebida para complementar la formación de todos los alumnos de cualquier especialidad del Grado en música que puedan ejercer en un futuro actividad docente de su instrumento principal. Por ello, es de Tipo B (obligatoria de especialidad) para alumnado de la especialidad de Pedagogía, pero puede ser de Tipo O (optativa) para el resto de alumnado de otras especialidades que la crea interesante para confeccionar su perfil profesional individual. Las clases son de carácter presencial en grupo.

La presente Guía docente se desarrolla al amparo de la siguiente legislación:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE)*
- *Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</i></li> <li>● <i>Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</i></li> <li>● <i>Resolución de 16 de mayo de 2011, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas artísticas superiores de Grado.</i></li> <li>● <i>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).</i></li> <li>● <i>Decreto 46/2014, de 14 de mayo, por el que se establecen y desarrollan los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Música en el Principado de Asturias.</i></li> <li>● <i>Resolución de 28 de mayo de 2019, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la evaluación por compensación en las enseñanzas artísticas superiores.</i></li> <li>● <i>Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 30/12/2020)</i></li> <li>● <i>Ley 1/2024, de 7 de junio, por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.</i></li> </ul> |
| <b>3. REQUISITOS</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4. COMPETENCIAS</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales componentes de la institución escolar.</li> <li>2. Estudiar el fenómeno actual de la escuela global.</li> <li>3. Situar la Organización y gestión de Centros Educativos en el área de conocimiento de Didáctica y Organización Escolar. Replantear la concepción tradicional de la escuela.</li> <li>4. Analizar las características y elementos de la Organización educativa fuera del sistema formal.</li> <li>5. Analizar las características y elementos de la Organización educativa escolarizada.</li> <li>6. Comprender y analizar, desde una perspectiva crítica, las distintas formas y modelos de dirección educativa.</li> <li>7. Reflexionar sobre los modelos de dirección y organización educativas en el marco de la sociedad del conocimiento y de la escuela multicultural.</li> <li>8. Realizar y analizar proyectos de dirección.</li> <li>9. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</li> <li>10. Recoger información significativa y analizarla adecuadamente.</li> <li>11. Recoger información significativa y sintetizarla adecuadamente.</li> <li>12. Recoger información significativa y gestionarla adecuadamente</li> <li>13. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</li> <li>14. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>15. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e</li> </ol>                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>interpersonal.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Desarrollar razonadamente y críticamente ideas y argumentos.</li> <li>17. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética.</li> <li>18. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad medioambiental.</li> <li>19. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad hacia la diversidad.</li> <li>20. Adaptarse, en condiciones de competitividad a los avances que se producen en el ámbito profesional.</li> <li>21. Seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.</li> <li>22. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.</li> <li>23. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.</li> <li>24. Trabajar de forma autónoma en el ejercicio profesional.</li> <li>25. Valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</li> <li>26. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él.</li> <li>27. Comunicar de forma escrita el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.</li> <li>28. Comunicar de forma verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.</li> <li>29. Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de diversos estilos.</li> <li>30. Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.</li> <li>31. Aplicar la legislación relativa a su ámbito profesional.</li> <li>32. Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico y humanístico, a las artes en general y al resto de disciplinas musicales en particular, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar.</li> <li>33. Conocer la legislación relativa a su ámbito profesional.</li> <li>34. Conocer metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera.</li> <li>35. Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional.</li> <li>36. Implicarse activamente en proyectos educativos-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva.</li> </ol> |
| <b>5. CONTENIDOS</b> | <b>BLOQUE TEMÁTICO 1: (2 meses)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

-Perspectiva histórica de la educación en España: historia del sistema educativo español y leyes educativas; principales procesos de transformación; el estado autonómico y la descentralización de competencias educativas.

-El sistema educativo español: estructura general del sistema educativo; administración del sistema educativo.

## **BLOQUE TEMÁTICO 2: (2 meses)**

### DOCUMENTOS Y CONTEXTO DEL CENTRO.

-Estructura de los principales documentos organizativos: proyecto educativo del centro; finalidades; elementos; aspectos; proyecto curricular del centro.

-Niveles de concreción curricular: diseño curricular base, proyecto curricular de centro; programaciones didácticas, adaptaciones curriculares.

-Programación general anual: características.

## **BLOQUE TEMÁTICO 3: (2 meses)**

### LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN Y SISTEMA ABIERTO QUE APRENDE.

-La escuela como organización que aprende: las organizaciones que aprenden.

-Órganos de coordinación didáctica: profesorado y coordinación docente; tutores, especialistas; horarios y tareas docentes; equipos docentes.

-Comisión de coordinación pedagógica; funciones de la comisión de coordinación pedagógica.

## **BLOQUE TEMÁTICO 4: (2 meses)**

### LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO Y DEL CURRÍCULO PARA ATENDER LA DIVERSIDAD. EVALUACIÓN, CALIDAD Y MEJORA DEL CENTRO EDUCATIVO.

-Principios de la educación inclusiva.

-Atención a la diversidad: atención a la diversidad y equipos de orientación educativa y psicopedagogía.

-Principales medidas de atención a la diversidad: programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento; educación compensatoria; formación profesional básica; aulas de enlace; servicio de apoyo itinerante al alumnado inmigrante, aulas hospitalarias y servicio de apoyo educativo.

- Evaluación, calidad y mejora del centro educativo: evaluación;

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                         | medidas específicas para la evaluación de alumnos; sesiones de evaluación; prueba extraordinaria; evaluación de calidad.                                                                                                                                                                                         |                        |
| <b>6. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO</b> | <p>Las actividades formativas se desarrollarán desde una metodología participativa y aplicada que se centra en el trabajo del estudiante (presencial y no presencial).</p> <p>La asignatura desarrollará aquellas actividades que más se adecúen a los contenidos y competencias a adquirir por el alumnado.</p> |                        |
|                                         | <b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|                                         | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HORAS DE LA ASIGNATURA |
|                                         | <b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
|                                         | <b>HORAS DE CLASE (A)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|                                         | Clases prácticas en aula                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54                     |
|                                         | <b>Subtotal horas clase</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>54</b>              |
|                                         | <b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |
|                                         | Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                      |
|                                         | <b>Subtotal actividades seguimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>               |
|                                         | <b>Total actividades presenciales (A+B)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>56</b>              |
|                                         | <b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |
|                                         | Preparación trabajos                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 33                     |
|                                         | Tutorías                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                      |
|                                         | Preparación exámenes                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8                      |
|                                         | <b>Total actividades no presenciales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>44</b>              |

| HORAS TOTALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Las actividades formativas se desarrollarán desde una metodología participativa y aplicada que se centra en el trabajo del estudiante (presencial y grupal).</p> <p>La asignatura desarrollará aquellas actividades que más se adecuen a los contenidos y competencias a adquirir por el alumnado.</p> <p>Por ello, la metodología a aplicar será:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Personalizada:</b> aunque las clases son de grupo, se atenderán específicamente las necesidades de cada alumno, teniendo en cuenta sus planteamientos en los debates propuestos en clase.</li> <li>● <b>Flexible:</b> se adapta a la diversidad de ritmos de aprendizaje de los alumnos. Se tendrán en cuenta las características de cada uno aplicando estrategias individualizadas para obtener la mayor evolución de cada individuo.</li> <li>● <b>Progresiva:</b> el alumnado está en fase de formación y deberá adquirir los conocimientos de manera gradual y ordenada.</li> <li>● <b>Integradora:</b> relaciona todos los conocimientos en una misma dirección: el desarrollo profesional del alumnado.</li> <li>● <b>Funcional y Motivadora:</b> a través de la variedad de actividades y debates se capta el interés del alumnado y le anima a la reflexión, a aprender, dominar estrategia y métodos didácticos que le permitan ayudar a mejorar el proceso formativo en el alumnado.</li> <li>● <b>Interdisciplinar:</b> puesto que parte de considerar la acción docente en alumnado de diferentes materias y especialización dentro de los estudios musicales. Establece relación entre los contenidos que se imparten en un mismo curso o etapa, aunque pertenezcan a asignaturas diferentes.</li> <li>● <b>Globalizadora:</b> tendrá en cuenta los conocimientos previos del alumnado, tanto los que aprende en los estudios de régimen general como en los especializados y en su quehacer cotidiano.</li> <li>● <b>Orientadora y Preparatoria:</b> para la aplicación de las competencias adquiridas en el ámbito profesional.</li> </ul> <p><b>Plan de trabajo</b></p> <p>Horas presenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clases expositivas y participativas en debates: se destinarán a la exposición de conceptos, proporcionando a los estudiantes la información esencial y sintetizada de los distintos bloques temáticos del programa para después poder establecer diferentes debates que favorezcan la extracción de conclusiones.</li> <li>● Sesiones de evaluación: se destinarán a la evaluación de los conceptos y destrezas adquiridos por el alumnado.</li> <li>● Tutorías: Se plantea el asesoramiento y seguimiento del trabajo individual.</li> </ul> <p>Horas no presenciales</p> |     |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo individual: estudio, preparación de los contenidos de los bloques temáticos y realización de trabajos.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES,<br/>ACTIVIDADES CONJUNTAS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b> | <p><b><u>PROCEDIMIENTO: CONVOCATORIA ORDINARIA</u></b></p> <p>La evaluación de la materia se realizará con el cómputo de tres apartados:</p> <p><b>Apartado 1.</b> Examen teórico sobre los contenidos de los diferentes bloques en el que el alumno demuestre haber adquirido las competencias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 33, 34 y 35 establecidas en el punto 4. (500% de la calificación final)</p> <p><b>Apartado 2.</b> Trabajo escrito en el que el alumno demuestre haber adquirido las competencias 8, 14, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32 y 36 establecidas en el punto 4. (30% de la calificación final)</p> <p>Elaboración de uno de los documentos explicados a lo largo del curso.</p> <p><b>Apartado 3.</b> Valoración de la asistencia y participación activa del alumno en las actividades presenciales de aula comprobando que el alumno haya adquirido las competencias 9,10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 28, 29 y 30 establecidas en el punto 4. (20 % de la calificación final).</p> <p>La calificación final será la media ponderada de los tres apartados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>el estudiante que no asista durante un mes lectivo continuado a las clases o acumule en cualquier momento un 30% de faltas de asistencia sobre el total de horas lectivas presenciales de una asignatura, perderá la correspondiente convocatoria. En el supuesto de que la inasistencia a las clases fuera debida a causas justificadas, la persona interesada deberá comunicarlo al director o directora del centro, no perdiendo en este caso la convocatoria sino cuando se hayan superado dos meses consecutivos de inasistencia o cuando se hayan acumulado un número de faltas de asistencia que suponga el 50% del total de horas lectivas presenciales correspondientes a la asignatura</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b></p> |

### **Evaluación del Apartado 1 (50%)**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar la prueba teórica expresada en el apartado 1 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos.

Requisitos mínimos Apartado 1: Obtener al menos la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

### **Evaluación del Apartado 2 (30%)**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar el trabajo de fin curso realizado por el alumno, que viene expresado en el apartado 2 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos

Requisitos mínimos Apartado 2: Obtener al menos la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

### **Evaluación del Apartado 3 (20%)**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar el trabajo personal del alumno observado en el aula, expresado en el apartado 3 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos.

Requisitos mínimos Apartado 3: obtener al menos, la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

### **PROCEDIMIENTO: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

La evaluación de la materia se realizará con el cómputo de tres apartados:

**Apartado 1.** Examen teórico sobre los contenidos de los diferentes bloques en el que el alumno demuestre haber adquirido las competencias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 33, 34 y 35 establecidas en el punto 4. (50% de la calificación final)

**Apartado 2.** Trabajo escrito en el que el alumno demuestre haber adquirido las competencias 8, 14, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32 y 36 establecidas en el punto 4. (30% de la calificación final)

Elaboración de uno de los documentos explicados a lo largo del curso.

**Apartado 3.** Valoración de la asistencia y participación activa del alumno en las actividades presenciales de aula comprobando que el alumno haya adquirido las competencias 9,10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 28, 29 y 30 establecidas en el punto 4. (20 % de la calificación final).

La calificación final será la media ponderada de los tres apartados.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **Evaluación del Apartado 1**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar la prueba teórica expresada en el apartado 1 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos.

Requisitos mínimos Apartado 1: Obtener al menos la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

### **Evaluación del Apartado 2**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar el trabajo de fin curso realizado por el alumno, que viene expresado en el apartado 2 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos.

Requisitos mínimos Apartado 2: Obtener al menos la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

### **Evaluación del Apartado 3**

Los criterios aquí expresados servirán para valorar el trabajo personal del alumno observado en el aula, expresado en el apartado 3 de la evaluación de los aprendizajes. Se valorará hasta 10 puntos.

Requisitos mínimos Apartado 3: obtener al menos, la mitad de la puntuación en cada uno de los criterios de evaluación.

En todos los casos en los que intervenga una **Comisión de Evaluación** el procedimiento de evaluación contemplará en un 20% de la nota, la del tutor o profesor, o en ausencia de éste, del Departamento didáctico correspondiente; y en un 80% de la nota, la de la Comisión de evaluación; de manera que la nota final será la suma ponderada de ambas (acuerdo de la Comisión de Coordinación Pedagógica de 14 de mayo de 2025)

## **EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS ERASMUS**

El periodo de estudios cursado en el extranjero será evaluado en los centros de destino. La evaluación final corresponderá a los profesores del CONSMUPA.

Para llevar a cabo esta evaluación el profesor de cada asignatura ajustará la programación al tiempo de permanencia en el extranjero,

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>teniendo en cuenta el plan de estudios del CONSMUPA.</p> <p>La Comisión ERASMUS informará a los respectivos profesores sobre la calificación obtenida en los centros de destino para que forme parte de la calificación global. La calificación del centro de destino supondrá el porcentaje correspondiente al periodo de tiempo cursado, es decir:</p> <p>Alumno con estancia de tres meses = 1/3 de la calificación global.</p> <p>Alumno con estancia de seis meses = 2/3 de la calificación global.</p> <p>En el caso de que el alumno ERASMUS esté desplazado durante un curso completo la evaluación global vendrá dada por el Centro de destino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>8. RECURSOS DIDÁCTICOS, BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA</b></p> | <p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p> <p>AGÜERIA, F. (2011). Historia de la educación musical en la España Contemporánea. Un estudio de política legislativa. FA, Oviedo.</p> <p>AGUIAR, - y otros. (2006). La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula. Madrid: Librería Pedagógica.</p> <p>ALCAIDE, M.P.; LAPEÑA, A.; RECIO, M.; VERA, J.M.<sup>a</sup> (1991) Fichas legislativas.</p> <p>Curso de formación para equipos directivos. Madrid: Ministerio de Educación.</p> <p>ALDEA, - y otros. (2006). El tratamiento de la diversidad en los centros escolares. Madrid: Librería Pedagógica.</p> <p>ANTUNEZ, S.; GAIRIN, J. (2000). La organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona: Graó</p> <p>ARIAS, AR.; CANTON, I. (2006). El liderazgo y la dirección de centros educativos. Barcelona: Davinci</p> <p>BOLIVAR, A. (2000): Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Madrid: La Muralla.</p> <p>BUSH, T. (1986) Theories of Educational Management. London: Harper y Row. Ltd.</p> <p>CANTÓN, I. (Coord.) (2001). La implantación de la calidad en los centros educativos. Una perspectiva aplicada. Madrid: Librería Pedagógica</p> <p>EMBID, A. (1990) Legislación sobre enseñanza. Normativa general. Madrid: Tecnos.</p> <p>FERNANDEZ ENGUITA, M. (2002). Educar en tiempos inciertos. Madrid: Morata.</p> <p>LORENZO, M. (2001) (Coord.). Organización y gestión de centros</p> |

educativos. Análisis de casos prácticos. Madrid: Universitas.

LORENZO, M. (1994). El liderazgo educativo en los centros docentes. Madrid: La Muralla.

MARTÍN BRIS, M. (2002). Planificación de centros educativos. Organización de calidad. Barcelona: Praxis.

MARTÍN FERNÁNDEZ, E. (2001). Gestión de instituciones educativas inteligentes. Madrid: Mc Graw Hill.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2006). Organización y dirección de centros educativos innovadores. El Centro Educativo Versátil. Madrid. MC Graw Hill.

MONCLUS, A (2004). Educación y cruce de culturas. México: FCE.

MONCLUS, A; SABAN, C. (2006). La violencia escolar: análisis y propuesta a nivel internacional. Barcelona: Davinci.

MONCLÚS, A. y otros (2005). Las perspectivas de la educación actual. Salamanca: Témpora.

MUÑOZ, A. (1999) Responsabilidad civil de los docentes. Régimen jurídico y jurisprudencia. Barcelona: CISSPRAXIS.

Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo. Barcelona: Editorial Graó.

VERA, J.M.<sup>a</sup>; LAPEÑA, A. (1994-2001) Organización y gestión de centros educativos. Barcelona: CISSPRAXIS.

VERA, J.M.<sup>a</sup>; MORA, V.; LAPEÑA, A. (2006) Dirección y gestión de centros docentes.

WEICK, K.E. (1979) The Social Psychology of Organizing. Massachusetts: Addison-Wesley.