



**CONSMUPA**

CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

**FICHA Y  
GUÍA DOCENTE DE  
ALEMÁN**

**CURSO 2025-2026**



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

| <b>ESPECIALIDAD/ES: INTERPRETACIÓN. PEDAGOGÍA (TODOS LOS ITINERARIOS)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>MATERIA: IDIOMAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                                                                                                              |  |  |
| <b>ASIGNATURA: ALEMÁN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                                              |  |  |
| <b>Tipo:</b> A <sup>1</sup> <input type="checkbox"/> B <sup>2</sup> <input checked="" type="checkbox"/> O <sup>3</sup> <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cursos:    | 1.º                                                                                                                          |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Niveles:   | I                                                                                                                            |  |  |
| <b>Carácter:</b> Anual <input checked="" type="checkbox"/> Cuatrimestral <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Créditos:  | 3                                                                                                                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prelación: |                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Observaciones:</b> Esta asignatura es obligatoria para todos los alumnos/as del itinerario 2 (Canto) de la especialidad de interpretación y optativa para todos los demás itinerarios y especialidades. Para el alumnado de Canto se trata de una asignatura de primer curso, el resto del alumnado puede cursarla en el curso que desee.</p> <p>El nivel de lengua que se impartirá corresponderá a un A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y se trabajará de modo comunicativo desde el primer momento.</p> |            |                                                                                                                              |  |  |
| <p><b>Descripción:</b> El objeto de la asignatura es conseguir que el alumnado comience a comprender y utilizar la lengua alemana en el ámbito de su desarrollo profesional y como medio para alcanzar determinados fines profesionales, mediante el estudio de aspectos prosódicos, fonológicos y fonéticos de la lengua, la adquisición de conocimientos gramaticales que permitan comprender su estructura, el conocimiento del vocabulario técnico musical y el análisis de textos.</p>                                              |            |                                                                                                                              |  |  |
| <b>Competencias que se adquieren:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                              |  |  |
| TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CT-02.0    | Recoger información significativa y analizarla adecuadamente.                                                                |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-02.1    | Recoger información significativa y sintetizarla adecuadamente.                                                              |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-02.2    | Recoger información significativa y gestionarla adecuadamente.                                                               |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-03.0    | Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-04.0    | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.                                                 |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-05.0    | Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-06.0    | Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.                                                  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-07.0    | Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.                                    |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-08.0    | Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.                                                                      |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-12.2    | Seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.                                                                    |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-13.0    | Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.                                                               |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CT-15.0    | Trabajar de forma autónoma en el ejercicio profesional.                                                                      |  |  |
| GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CG-08.0    | Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal. |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CG-10.0    | Argumentar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos.                                               |  |  |

A<sup>1</sup>: Asignatura obligatoria de formación básica.

B<sup>2</sup>: Asignatura obligatoria de la especialidad.

O<sup>3</sup>: Asignatura optativa.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CG-10.1 | Expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos.                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CG-18.0 | Comunicar de forma escrita el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CG-18.1 | Comunicar de forma verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CG-24.0 | Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.                                                                                   |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                    |
| -Estudio de una lengua extranjera con posibilidad de utilizarla en el ámbito de su desarrollo profesional.<br>-Estudio de una lengua extranjera con posibilidad de comprenderla en el ámbito de su desarrollo profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                    |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                    |
| -Utilizar la lengua alemana (oral y escrita) como herramienta para la consecución de determinados fines profesionales (presentarse, buscar alojamiento y comida, solicitar admisión en centros extranjeros, concertar una audición por correo electrónico, etc.).<br>-Conocer el lenguaje técnico musical alemán y ser capaz de comprenderlo y utilizarlo, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito de su desarrollo profesional.<br>-Leer textos sencillos en alemán, comprendiendo y transmitiendo eficazmente el mensaje de los mismos.<br>-Redactar textos breves en alemán relacionados con su ámbito profesional, y coherentes desde el punto de vista discursivo, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.<br>-Comprender textos orales sencillos en alemán relacionados con el mundo musical y con situaciones de la vida cotidiana que se pueden dar en el ámbito de su práctica profesional (saludarse, presentarse, formular, aceptar o rechazar una invitación, expresar una opinión...).<br>-Expresarse oralmente en alemán de modo inteligible para hablar de temas relacionados con la vida cotidiana y su ámbito profesional. |         |                                                                                                                                                                    |

| GUÍA DOCENTE                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                     |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                     |
| NOMBRE                             | ALEMÁN                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CÓDIGO                                                      |                     |
| TITULACIÓN                         | INTERPRETACIÓN y PEDAGOGÍA (todos los itinerarios)                                                                                 | CENTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias |                     |
| TIPO                               | A <sup>4</sup> <input type="checkbox"/> B <sup>5</sup> <input checked="" type="checkbox"/> O <sup>6</sup> <input type="checkbox"/> | N.º TOTAL DE CRÉDITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3                                                           |                     |
| PERIODO                            | Anual                                                                                                                              | IDIOMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ALEMÁN                                                      |                     |
| COORDINADOR/A                      |                                                                                                                                    | TELÉFONO /EMAIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             | UBICACIÓN           |
| Antonio Ribera Soler               |                                                                                                                                    | 985 217 556                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             | Aula 39             |
| PROFESORADO                        |                                                                                                                                    | TELÉFONO /EMAIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             | UBICACIÓN           |
| M.ª Mercedes Polledo Carreño       |                                                                                                                                    | 985 217 556                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             | Aula de Informática |
| 2. CONTEXTUALIZACIÓN               |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presente Guía docente se desarrolla al amparo de la siguiente legislación:</li> <li>• LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</li> <li>• Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</li> <li>• Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</li> <li>• Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</li> <li>• Resolución de 16 de mayo de 2011, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas artísticas superiores de Grado.</li> <li>• Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).</li> <li>• Decreto 46/2014 de 14 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por el que se establecen y desarrollan los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Música en el Principado de Asturias.</li> <li>• Resolución de 28 de mayo de 2019, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la evaluación por compensación en las enseñanzas artísticas superiores.</li> <li>• Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</li> <li>• Ley 1/2024, de 7 de junio, por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la</li> </ul> |                                                             |                     |

<sup>4</sup> A: Asignatura obligatoria de formación básica.

<sup>5</sup> B: Asignatura obligatoria de la especialidad.

<sup>6</sup> O: Asignatura optativa.

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <i>organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3. REQUISITOS</b>   | - Disponer de una cuenta de correo electrónico proporcionada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias que se consulte con regularidad. Acceder con ella a la plataforma Teams.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4. COMPETENCIAS</b> | <p>C1. Comprender y utilizar la lengua alemana en el ámbito de su desarrollo profesional, expresando y argumentando verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos, comunicando de forma verbal y escrita el contenido y los objetivos de su actividad profesional, así como pensamientos musicales bien estructurados, concretos y globales con uso adecuado del vocabulario técnico y general.</p> <p>C2. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</p> <p>C3. Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal, organizando y planificando el trabajo de forma eficiente.</p> <p>C4. Construir una idea interpretativa coherente, comunicando las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor y valorando la importancia del texto en todo mensaje cantado.</p> <p>C5. Desarrollar la capacidad de comunicación y entendimiento con los demás músicos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5. CONTENIDOS</b>   | <p>1. Estudio de la lengua alemana con posibilidad de comprenderla en el ámbito de su desarrollo profesional.</p> <p>2. Estudio de la lengua alemana con posibilidad de utilizarla en el ámbito de su desarrollo profesional.</p> <p>Estos contenidos se desglosan en los bloques siguientes (al final de cada bloque se detallan los códigos de las competencias transversales y generales desarrolladas a través del mismo. Todos los bloques contribuyen a desarrollar las competencias del apartado 4 de la presente guía docente):</p> <p><b>Bloque I.A. Comprensión oral y expresión oral: Pronunciación y fonética alemana:</b> El sistema vocálico alemán: timbres vocálicos que no existen en castellano, la "schwa", diptongos y triptongos. Grafías que corresponden a los distintos sonidos vocálicos: complejidad de las reglas de pronunciación en relación con las grafías. El sistema consonántico alemán: consonantes que no existen en castellano. Grafías que corresponden a los distintos fonemas consonánticos. Prácticas de lectura de textos sencillos en alemán.</p> <p><b>Bloque I.B. Comprensión oral y expresión oral:</b> Comprensión oral del significado general y específico de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con el mundo musical o con la vida cotidiana. Obtención de información relevante en diálogos, presentaciones, exposiciones y entrevistas relacionadas con el mundo musical o su actividad profesional. Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas musicales o de la vida cotidiana.</p> |

Producción oral de mensajes diversos relacionados con el mundo musical o la vida cotidiana con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación. Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso, revisando elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos y fonéticos) para mejorar la producción oral.

Expresión de puntos de vista sobre aspectos musicales, mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. Participación en conversaciones relacionadas con la música o con el desarrollo de su actividad profesional con cierto grado de fluidez y precisión, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción (CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-03.0, CT-04.0, CT-05.0, CT-06.0, CT-07.0, CT-08.0, CT-12.2, CT-13.0, CG-08.0, CG-10.0, CG-10.1, CG-18.0, CG-18.1).

**Bloque II. Comprensión escrita y expresión escrita:** Comprensión de información de carácter general y técnico (musical) en textos sencillos. Lectura autónoma de textos sencillos sobre música o la vida cotidiana, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar. Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Comprensión y esbozo de un currículum, una carta/correo electrónico solicitando/proporcionando información/una audición... (CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-03.0, CT-04.0, CT-05.0, CT-08.0, CT-12.2, CT-13.0, CG-08.0, CG-18.0, CG-24.0).

**Bloque III.A. Conocimientos lingüísticos. Gramática:** El sistema verbal. Pronombres. Artículos. Las declinaciones del nombre. (CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-03.0, CT-05.0).

**Bloque III.B. Conocimientos lingüísticos. Vocabulario:**  
A) Léxico de la lengua estándar y coloquial necesario para alcanzar determinados fines profesionales y comunicativos (saludar, presentarse, esbozar un currículum, solicitar admisión en centros extranjeros, concertar una audición/solicitar información...). B) Vocabulario técnico musical: Organología. Teoría musical. Vocabulario musical de uso común. C) Vocablos más frecuentes –según los diferentes géneros musicales, épocas y estilos- en los textos de partituras. (CT-05.0, CT-13.0, CT-15.0, CG-18.0).

Estos 3 bloques de contenidos están interrelacionados y no se pueden trabajar independientemente.

A la hora de elaborar esta guía, los contenidos y el momento exacto de impartirlos no pueden detallarse, dado que se abordará su estudio durante todo el curso (como es el caso de los contenidos de los bloques I y II), Se procurará una gradación en la dificultad y el repaso constante de los contenidos ya vistos.

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>En las fechas que indique la dirección del centro se realizarán dos exámenes. Tanto el examen de enero como el que se haga en mayo tendrán una duración máxima de 2 horas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>6. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO</b></p> | <p>Se establecerán con el alumnado de la asignatura tres escenarios posibles ante la evolución de la pandemia Covid 19:</p> <p><b>Presencial</b></p> <p>En donde se llevará a cabo el desarrollo presencial de las clases lectivas de la asignatura con las medidas de distanciamiento, ventilación de aula e higiene necesarias</p> <p><b>Semipresencial</b></p> <p>Se limitará la actividad presencial a un máximo del 50% de los alumnos, de manera que el alumnado asistirá a las clases una semana de forma presencial y otra de forma telemática de forma que ambos grupos avancen en los contenidos de la asignatura al mismo tiempo aunque de distinta forma.</p> <p>Para ello, se establecerá un canal de comunicación online vía Teams fundamentalmente con el objetivo de trabajar los contenidos y tareas de la asignatura.</p> <p><b>Telemática</b></p> <p>Se realizará la actividad educativa en línea a través de Teams, Códex, o aquella vía que permita la conectividad, en donde los contenidos de la asignatura y las tareas serán trabajados exclusivamente online</p> <p>El punto de partida de la concepción metodológica ha de ser eminentemente práctico, tomando como base las necesidades específicas de todo músico a la hora de desarrollar su actividad profesional en un mundo en el que el dominio de las lenguas extranjeras es primordial. Las actividades formativas se desarrollarán desde una metodología participativa y aplicada que se centra en el trabajo del estudiante (presencial y no presencial, individual y grupal) y que será flexible y motivadora. La asignatura desarrollará aquellas actividades que más se adecúen a los contenidos y competencias a adquirir por el alumnado.</p> <p>Esta asignatura es de 3 créditos ECTS, lo que equivale a un trabajo de 75 horas (54 presenciales y 21 no presenciales) por parte del alumnado.</p> <p><b>Actividades formativas presenciales (54 horas)</b></p> <p>La distribución de horas que sigue es aproximada.</p> <p><u>Clases expositivas</u> (10 horas): explicaciones teóricas sobre aspectos gramaticales, fonéticos, léxicos o discursivos.</p> |

EDUARDO MARTINEZ TORNER

|                                                         | <p><u>Prácticas de aula</u> (41 horas): consisten en la resolución de problemas o tareas de diverso carácter y complejidad (ejercicios de comprensión lectora y auditiva, expresión oral y escrita, traducciones, lectura declamada de textos líricos, etc.).</p> <p><u>Sesiones de evaluación</u> (3 horas): las sesiones de evaluación para realizar los exámenes escritos y orales se celebrarán en la sesión de evaluación de enero y en la primera convocatoria de evaluación ordinaria de mayo.</p> <p><b>Actividades formativas no presenciales (21 horas)</b><br/>Estas horas (28% del tiempo total requerido por la asignatura) se dedicarán al trabajo autónomo por parte del alumnado, en la preparación de las actividades a realizar en las prácticas de aula y de los trabajos escritos y la preparación de las sesiones de evaluación. Se entiende que el alumnado tiene que dedicar todas las semanas un tiempo de trabajo a la preparación de la asignatura.</p> <table><tr><th colspan="2">MODALIDADES</th><th>HORAS</th><th>ECTS</th><th>%</th><th>% TOTAL</th></tr><tr><td rowspan="3">Presencial</td><td>Clases expositivas</td><td>10</td><td>0,4</td><td>13</td><td rowspan="3">72</td></tr><tr><td>Prácticas de aula</td><td>41</td><td>1,64</td><td>55</td></tr><tr><td>Sesiones de evaluación</td><td>3</td><td>0,12</td><td>4</td></tr><tr><td>No presencial</td><td>Trabajo individual</td><td>21</td><td>0,84</td><td>28</td><td>28</td></tr><tr><td colspan="2">Total</td><td>75</td><td>3</td><td>100</td><td>100</td></tr></table> | MODALIDADES |      | HORAS | ECTS    | % | % TOTAL | Presencial | Clases expositivas | 10 | 0,4 | 13 | 72 | Prácticas de aula | 41 | 1,64 | 55 | Sesiones de evaluación | 3 | 0,12 | 4 | No presencial | Trabajo individual | 21 | 0,84 | 28 | 28 | Total |  | 75 | 3 | 100 | 100 |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-------|---------|---|---------|------------|--------------------|----|-----|----|----|-------------------|----|------|----|------------------------|---|------|---|---------------|--------------------|----|------|----|----|-------|--|----|---|-----|-----|
| MODALIDADES                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HORAS       | ECTS | %     | % TOTAL |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
| Presencial                                              | Clases expositivas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10          | 0,4  | 13    | 72      |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
|                                                         | Prácticas de aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 41          | 1,64 | 55    |         |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
|                                                         | Sesiones de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 0,12 | 4     |         |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
| No presencial                                           | Trabajo individual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 21          | 0,84 | 28    | 28      |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
| Total                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 75          | 3    | 100   | 100     |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |
| <b>7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b> | <p>La evaluación de la materia se realizará teniendo en cuenta 5 apartados, cada uno de los cuales se calificará sobre 10:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participación directa del alumnado en el aula y cumplimiento de las tareas a realizar en casa (20 % de la nota final).</li><li>2. Comprensión oral (20 % de la nota final).</li><li>3. Expresión oral (20 % de la nota final).</li><li>4. Comprensión escrita (20 % de la nota final).</li><li>5. Expresión escrita (20 % de la nota final).</li></ol> <p>Cuando la nota así obtenida sea igual o superior a 5, ésta se podrá incrementar entre 0,5 puntos y 1 punto siempre que el alumno realice, en el plazo establecido por la profesora, al menos 2 tareas de expresión escrita y 2 de expresión oral de entre las que propone la profesora a lo largo del curso como tareas voluntarias. La nota media de esas 4 (o más) tareas adicionales se multiplicará por 0,1 y si es igual o superior a 0,50 se sumará a la nota obtenida durante el curso (si ésta es igual o superior a 5).</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |      |       |         |   |         |            |                    |    |     |    |    |                   |    |      |    |                        |   |      |   |               |                    |    |      |    |    |       |  |    |   |     |     |

**Apartado 1. Participación directa del alumno/a en el aula y cumplimiento de las tareas que deben realizar en casa**

La profesora valorará el trabajo personal, la progresión y actitud del alumno observado directamente en el aula (es decir, se valora el grado de adquisición de las siguientes competencias transversales: CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-03.0, CT-04.0, CT-05.0, CT-06.0, CT-07.0, CT-12.2, CT-13.0):

- Mostrar rigor y disciplina de trabajo y traer el material solicitado a clase (hasta 2 puntos).
- Participar activamente en las prácticas de clase (hasta 2 puntos).
- Cumplir las tareas para casa (hasta 6 puntos).

**Apartado 2. Comprensión oral**

Se valorará si el alumnado es capaz de:

- Comprender el sentido general y los puntos principales de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, articulados a una velocidad lenta, en una variedad estándar de la lengua y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos se referirán a temas cotidianos o de inmediata necesidad, de los ámbitos personal, profesional o público.
- Es decir, se valorará la adquisición de las competencias CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-08.0, CG-08.0, y C3.

**Apartado 3. Expresión oral**

Se valorará si el alumnado es capaz de:

- Utilizar la lengua alemana como herramienta para la consecución de determinados fines profesionales.
- Producir y coproducir principalmente en comunicación cara a cara, pero también a través de medios técnicos, textos orales breves, en una variedad estándar de la lengua.
- Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos, y sean necesarias la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, incorporando la utilización de estrategias de expresión y de interacción.
- Es decir, se valorará la adquisición de las competencias CT-05.0, CT-07.0, CT-08.0, CG-10.0, CG-10.1, CG-18.1, así como C1 y C5.

**Apartado 4. Comprensión escrita**

Se valorará si el alumnado:

- Es capaz de comprender por escrito el lenguaje técnico musical alemán elemental en el ámbito de su desarrollo profesional.
- Comprende el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos escritos breves de estructura sencilla y clara, en una variedad estándar de la lengua, en cualquier soporte. Estos textos se referirán a temas cotidianos o de inmediata necesidad.
- Es decir, se valorará la adquisición de las competencias CT-02.0, CT-02.1, CT-02.2, CT-08.0, CG-08.0, así como C3.

**Apartado 5. Expresión escrita**

Se valorará si el alumnado:

- Es capaz de utilizar por escrito el lenguaje técnico musical alemán elemental en el ámbito de su desarrollo profesional.
- Produce y coproduce, independientemente del soporte, textos escritos breves y de estructura sencilla en un registro neutro, utilizando los recursos de cohesión más básicos, las convenciones ortográficas y de puntuación elementales, así como las estrategias de expresión y los procedimientos discursivos más básicos.
- Es decir, se valorará la adquisición de las competencias CT-02.2, CT-05.0, CT-08.0, CT-15.0, CG-18.0, así como C1, C2 y C5.

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA LA CONVOCATORIA ORDINARIA DEL CURSO (JUNIO)**

**1. Observación directa:** la profesora valorará el trabajo personal (tareas a realizar en casa), la progresión y actitud del alumnado observado directamente en el aula durante todo el curso. Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 1 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación).

**2. Comprensión oral:** el alumnado realizará sendas pruebas de audición y/o visionado, una en enero y otra en mayo, que consistirán en la escucha de un texto oral en lengua alemana sobre cuyo contenido se realizarán preguntas, ya sea de elección múltiple, correcto / incorrecto, de respuesta abierta o para completar. No presentarse en la fecha y hora en que esté fijada la prueba supondrá una nota "0" en la misma, salvo causa de fuerza mayor que deberá justificarse debidamente (justificante médico, etc). Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 2 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación).

**3. Expresión oral:** el alumnado llevará a cabo un diálogo en lengua alemana, bien con la profesora o bien con otro(s) / otra(s) compañero(s) / as, relacionado con los contenidos expuestos en el apartado 5 de la presente programación y trabajados hasta la fecha de realización de cada prueba; alternatively, enviará una grabación de un texto. No presentarse en la fecha y hora en que esté fijada una prueba supondrá una nota "0" en la misma, salvo causa de fuerza mayor que deberá justificarse documentalmente (justificante médico, etc).

Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 3 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación).

**4. Comprensión escrita:** el alumnado leerá textos breves en lengua alemana, uno en enero y otro en mayo, relacionados con los contenidos expuestos en el apartado 5 de la presente programación y trabajados hasta la fecha de realización de cada prueba, y sobre cuyo contenido se realizarán preguntas, bien de elección múltiple, correcto / incorrecto, o de respuesta abierta. No presentarse en la fecha y hora en que esté fijada la prueba supondrá una nota "0" en la misma, salvo causa de fuerza mayor que deberá justificarse documentalmente (justificante médico, etc.).

Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 4 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación).

**5. Expresión escrita:** el alumnado realizará dos pruebas de redacción de textos breves en lengua alemana, una en enero y otra en mayo, sobre los contenidos expuestos en el apartado 5 de la presente programación y trabajados hasta la fecha de realización de cada prueba. No presentarse en la fecha y hora en que esté fijada una prueba supondrá una nota "0" en la misma, salvo causa de fuerza mayor que deberá justificarse debidamente (justificante médico, etc.). Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 5 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación).

Cuando la nota obtenida en la primera convocatoria del curso mediante la ponderación de los apartados 1-5 sea igual o superior a 5, ésta se podrá incrementar entre 0,5 puntos y 1 punto siempre que el alumnado realice (en los plazos establecidos por la profesora) al menos 2 tareas de expresión escrita y 2 de expresión oral de entre las que propone la profesora a lo largo del curso como tareas voluntarias. La nota media de esas 4 (o más) tareas adicionales se multiplicará por 0,1 y si es superior a 0,50 se sumará a la nota obtenida durante el curso (si ésta es igual o superior a 5). Los criterios que se aplicarán para evaluar estas tareas voluntarias están recogidos más arriba. Dichas tareas podrán ser las siguientes:

Expresión escrita: redacción de un correo electrónico solicitando un puesto de trabajo, CV, breve biografía para programa de mano, etc.

Expresión oral: breve presentación personal, breve presentación de una obra musical o autor de su elección, etc.

Las instrucciones detalladas sobre cada tarea, así como las fechas límite de entrega serán proporcionadas por la profesora en el aula. No se admitirá la entrega/presentación de tareas en fechas posteriores a la establecida al encomendar las mismas.

En el caso de presentaciones orales, se penalizará negativamente en el apartado "fluidez" (ver más abajo) la simple lectura de un texto.

La profesora de la asignatura será la encargada de evaluar y calificar al alumnado.

Las pruebas de enero tendrán valor informativo.

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL CURSO (JULIO)**

**1. Observación directa:** se mantendrá la nota obtenida en la convocatoria ordinaria.

**2. Comprensión oral:** al alumnado que haya obtenido una nota igual o superior a 5 en este bloque en la convocatoria ordinaria se les mantendrá la nota de la misma. En caso contrario, dicho alumnado deberá realizar (el día del examen de la convocatoria extraordinaria) el mismo tipo de prueba que el de la primera convocatoria.

Los criterios que se aplicarán están recogidos en el Apartado 2 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación). La nota final de este apartado será la obtenida en la prueba.

**3. Expresión oral:** al alumnado que haya obtenido una nota igual o superior a 5 en este bloque en la convocatoria ordinaria, se le mantendrá la nota de la misma. En caso contrario, dicho alumnado

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>deberá realizar (el día del examen de la convocatoria extraordinaria) el mismo tipo de prueba que el de la primera convocatoria. Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 3 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación). La nota final de este apartado será la obtenida en la prueba.</p> <p><b>4. Comprensión escrita:</b> al alumnado que haya obtenido una nota igual o superior a 5 en este bloque en la convocatoria ordinaria, se le mantendrá la nota de la misma. En caso contrario, dicho alumnado deberá realizar (el día del examen de la convocatoria extraordinaria) el mismo tipo de prueba que el de la primera convocatoria. Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 4 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación). La nota final de este apartado será la obtenida en la prueba.</p> <p><b>5. Expresión escrita:</b> al alumnado que haya obtenido una nota igual o superior a 5 en este bloque en la convocatoria ordinaria, se les mantendrá la nota de la misma. En caso contrario, dicho alumnado deberá realizar (el día del examen de la convocatoria extraordinaria) el mismo tipo de prueba que el de la primera convocatoria. Los criterios que se aplicarán están recogidos en el apartado 5 de este punto 7 (Criterios de Evaluación y Calificación). La nota final de este apartado será la obtenida en la prueba.</p> <p>Cuando la nota obtenida en la convocatoria extraordinaria (una vez ponderadas las notas de los apartados 1-5) sea igual o superior a 5, ésta se podrá incrementar entre 0,5 puntos y 1 punto siempre que el alumnado realice al menos 2 tareas de expresión escrita y 2 de expresión oral de entre las que propone la profesora a lo largo del curso como tareas voluntarias. La nota media de esas 4 (o más) tareas adicionales se multiplicará por 0,1 y si es superior a 0,50 se sumará a la nota obtenida durante el curso (si ésta es superior a 5). Los criterios que se aplicarán para evaluar estas tareas voluntarias son los mismos que para el resto de tareas de expresión y están recogidos a continuación.</p> <p>La profesora de la asignatura será la encargada de evaluar y calificar al alumnado.</p> <p><b><i>Criterios de evaluación y calificación que se aplicarán a las tareas de expresión oral y escrita:</i></b></p> <p>Los criterios de evaluación que se aplicarán a las producciones escritas del alumnado y los indicadores que se utilizarán para valorarlos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua alemana escrita como herramienta para la consecución de determinados fines personales y/o profesionales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto cumple su propósito (hasta 2 puntos).</li> </ul> </li> <li>• Redactar textos sencillos en alemán relacionados con el ámbito general y/o su ámbito profesional, y coherentes desde el punto de vista discursivo, con uso adecuado del vocabulario técnico y general:</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto está bien organizado y cohesionado (hasta 2 puntos).</li> <li>- Se respetan las reglas de ortografía, se cuida la presentación gráfica y se utiliza el registro adecuado (hasta 2 puntos).</li> <li>- Uso correcto del vocabulario (hasta 2 puntos).</li> <li>- Se aplican correctamente las normas gramaticales conocidas (hasta 2 puntos).</li> </ul> <p>Los criterios de evaluación que se aplicarán a las producciones orales del alumnado serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua alemana oral como herramienta para la consecución de determinados fines profesionales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se consigue transmitir eficazmente el mensaje (hasta 2 puntos).</li> </ul> </li> <li>1. Expresarse oralmente en alemán de modo inteligible para hablar de temas relacionados con el ámbito general o profesional, y expresar y argumentar sus puntos de vista sobre conceptos diversos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación bien estructurada (hasta 1 punto).</li> <li>- Fluidez (hasta 1 punto).</li> </ul> </li> <li>- Uso correcto del vocabulario (hasta 2 puntos).</li> <li>- Se aplican correctamente las normas gramaticales conocidas (hasta 2 puntos).</li> <li>- Pronunciación, ritmo y entonación adecuados (hasta 2 puntos).</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN                 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN         |
|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1- Observación directa                       | Ficha-registro del alumnado | 20%                               |
| 2- Comprensión oral                          | Ficha-registro del alumnado | 20%                               |
| 3- Expresión oral                            | Ficha-registro del alumnado | 20%                               |
| 4- Comprensión escrita                       | Ficha-registro del alumnado | 20%                               |
| 5- Expresión escrita                         | Ficha-registro del alumnado | 20%                               |
| 6- Opcional: tareas voluntarias (ver arriba) | Ficha-registro del alumnado | Adición de 0-1 punto (ver arriba) |

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA OTRAS CONVOCATORIAS

En los casos de convocatoria de gracia, sexta convocatoria o examen con comisión de evaluación que pudieran derivarse de una posible reclamación los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

- 1) Observación directa en el aula: 20%
- 2) Examen: 80%

**Requisitos mínimos para la evaluación positiva:**

**Convocatoria ordinaria:**

- El estudiante que no asista durante un mes lectivo continuado a las clases o acumule en cualquier momento un 30 % de faltas de asistencia sobre el total de horas lectivas presenciales de la asignatura, perderá la correspondiente convocatoria, obteniendo la nota "0". En el supuesto de que la inasistencia a las clases fuera debido a causas justificadas, la persona interesada deberá comunicarlo al director del centro, no perdiendo en este caso la convocatoria salvo que se hayan superado 2 meses consecutivos de inasistencia o se haya acumulado un número de faltas de asistencia que suponga el 50% del total de horas lectivas presenciales correspondientes a la asignatura.
- Obtener una calificación superior a 4 en cada uno de los **5 apartados**. En caso contrario, no se procederá a la aplicación de los porcentajes arriba indicados, sino que el alumnado en esta circunstancia suspenderá la asignatura.
- Obtener una calificación igual o superior a **5**, una vez ponderadas las notas de los **5 apartados**.
- **La nota final de la primera convocatoria** será el resultado de la suma de las notas obtenidas en los 5 apartados del examen de mayo y el de la convocatoria ordinaria, siempre y cuando se haya obtenido una calificación superior a 4 en cada uno de los **5 apartados** y se haya obtenido una calificación superior a **5**.

Una vez calculada la nota correspondiente, la puntuación mínima exigida será de 5 puntos para el aprobado, 7 puntos para el notable y 9 puntos para el sobresaliente.

**Convocatoria extraordinaria:**

- Obtener una calificación superior a 4 en cada uno de los apartados 2, 3, 4 y 5.
- Obtener una calificación igual o superior a 5 una vez ponderadas las notas de los 5 apartados.

Una vez calculada la nota correspondiente, la puntuación mínima exigida será de 5 puntos para el aprobado, 7 puntos para el notable y 9 puntos para el sobresaliente.

Como se acaba de explicar, aquellas notas de la convocatoria ordinaria iguales o superiores a 5 se conservarán para la convocatoria extraordinaria de la asignatura. Sin embargo, no se conservarán para cursos posteriores.

**8. RECURSOS DIDÁCTICOS, BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

Recursos didácticos disponibles en el aula: ordenador con retroproyector y lector de CD/DVD, conexión a Internet, minicadena. Pizarra. Fotocopias. Diccionarios.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (obligatoria)**

- Apuntes proporcionados por la profesora de la asignatura (fonética, comprensión oral, textos musicales o líricos...): se irán proporcionando al alumnado a lo largo del curso mediante correo electrónico, con enlace de Microsoft 365 para su descarga. El alumnado deberá traerlo a todas las clases, siendo válidos tanto el formato físico (papel) como el electrónico (tableta, móvil...).
- Un buen diccionario bilingüe.
- El repertorio específico de partituras, textos, recursos en Internet y grabaciones en CD o DVD se comunicará en el

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>aula.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HIRSCHFELD, Ursula, y otros (2007): <i>Phonetik Intensiv. Aussprachetraining</i>. Berlin y Munich: Langenscheidt.</li> <li>DREYER, Hilke; y Richard Schmitt (1985): <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Munich, Verlag für Deutsch.</li> <li>- WALL, Joan; y otros (2009): <i>Diction for Singers: a Concise Reference for English, Italian, Latin, German, French and Spanish Pronunciation</i>, Redmond, Celumbra.</li> </ul> <p><u>Diccionarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRACCINI, Roberto (1992): <i>Praktisches Wörterbuch der Musik, Italienisch-Englisch-Deutsch-Französisch</i>, Mainz, Schott, 6.<sup>a</sup> edición, 2009.</li> <li>- MÜLLER, Anke (1999): <i>Klett Deutsch-Spanisch</i>, volumen 2, Barcelona, Vox.</li> <li>- VV.AA. (1995): <i>Diccionario en imágenes Oxford-Duden Alemán-Español</i>, Oxford, Ed. Oxford, 2.<sup>a</sup> edición, 1996.</li> <li>- WAHRIG, Gerhard; y otros (1966): <i>Wahrig Deutsches Wörterbuch</i>, Gütersloh, Bertelsmann, 5.<sup>a</sup> edición, 1994.</li> <li>- WERMKE, Matthias (2000): <i>Duden – Das Aussprachewörterbuch</i>, Mannheim, Bibliographisches Institut &amp; F.A. Brockhaus AG.</li> </ul> <p><u>Recursos en Internet:</u></p> <p><a href="http://www.mein-deutschbuch.de/index.php?site=home">http://www.mein-deutschbuch.de/index.php?site=home</a><br/> <a href="http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/index.htm">http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/index.htm</a><br/> <a href="http://www.schwisti.de/">http://www.schwisti.de/</a><br/> <a href="http://dict.tu-chemnitz.de/">http://dict.tu-chemnitz.de/</a><br/> <a href="http://dict.leo.org/esde?lp=esde&amp;search">http://dict.leo.org/esde?lp=esde&amp;search</a><br/> <a href="http://www.curso-de-aleman.de/">http://www.curso-de-aleman.de/</a><br/> <a href="http://www.pons.de/">http://www.pons.de/</a></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|