

ADJUDICACIÓN DE HORARIOS Y CALENDARIO DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS CURSO 2025-26

NORMAS Y CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS

La adjudicación de horarios del alumnado se organizará según el orden establecido por los turnos siguientes:

1º.- ASIGNATURAS TEÓRICAS Y DE GRUPO (ELECCIÓN DE HORARIO *ON LINE*)

El alumnado escogerá los grupos de las asignaturas correspondientes ofertados en el proceso de matriculación *on-line*, en franjas de cursos descendentes por orden de nota de expediente dentro de cada curso. Cada alumno o alumna tendrá prioridad de elección horaria en el momento de su franja asignada, si bien podrá realizar la matrícula hasta el cierre del plazo general establecido. Los grupos se irán cerrando a medida que se completen los cupos de ratio establecidos.

2º.- ASIGNATURA ORQUESTAS / BANDAS (ELECCIÓN DE HORARIO *ON LINE*)

Los profesores correspondientes distribuirán en las distintas agrupaciones al alumnado matriculado en la asignatura según los criterios de curso de la especialidad / itinerario instrumental y de equilibrio de las plantillas. Los listados de componentes de las agrupaciones se publicarán de manera que esta información posibilite la coordinación con el resto de los horarios, y **deberá ser tenido en cuenta por el alumnado a la hora de escoger los horarios de las demás asignaturas. Cada alumno/a debe escoger la agrupación en la que haya sido asignado/a.**

La distribución del alumnado será en las agrupaciones siguientes:

- **Orquesta sinfónica: martes y jueves de 13:00 a 14:30**
- **Banda sinfónica: lunes y miércoles de 13:30 a 15:00**
- **Banda de gaitas: lunes de 12:00 a 15:00**

3º.- CORO

Miércoles de 13:00 a 15:00

Deberá tenerse en cuenta este horario antes de escoger el del resto de asignaturas en la matrícula *on-line*.

4º.- MÚSICA DE CÁMARA

- **Música de cámara I y II (obligatoria):** el orden de adjudicación de horarios de música de cámara se establecerá por el orden de los criterios siguientes:

1º.- Grupos ya formados con mayor número de componentes de curso más alto.

2º.- Letra de apellido (Según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 10 de febrero de 2025, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: **"CD"** y el sentido de la ordenación alfabética: de **"A"** a **"Z"**).

5º.- ASIGNATURAS INDIVIDUALES Y DE GRUPOS PEQUEÑOS

(Instrumento principal, repertorio orquestas bandas, repertorio con pianista acompañante, piano complementario, segundo instrumento, reducción de partituras, didáctica del instrumento principal)

Se adjudicarán los horarios según el orden establecido por los criterios siguientes:

1º.- Todos los alumnos que continúan con su profesor, en orden descendente de de cursos (4º, 3º, 2º).

2º.- Alumnos que se vean obligados a cambiar de profesor por causas ajenas, en orden descendente de cursos (4º, 3º, 2º).

3º.- Cambios voluntarios de profesor en el mismo orden de cursos (4º, 3º, 2º).

4º.- Alumnos de nuevo ingreso. Los alumnos de nuevo ingreso en el instrumento principal, escogen horario y profesor en el orden de la calificación obtenida en la Prueba de Acceso (junio de 2022).

5º.- Alumnos de Reingreso.

6º.- Alumnos trasladados de otros conservatorios y alumnos Erasmus.

NOTA: dentro de cada bloque se aplicará el desempate según la letra de apellido (Según el sorteo de la letra establecido en la resolución de 10 de febrero de 2025, por la que se aprueba el procedimiento de admisión del alumnado en centros docentes no universitarios públicos y privados concertados del Principado de Asturias, que establece las dos primeras letras del primer apellido: "CD" y el sentido de la ordenación alfabética: de "A" a "Z").

6º.- ASIGNATURAS OPTATIVAS

Se matricularán en el mes de septiembre, en orden de curso descendente, según calendario de turnos que será publicado oportunamente. A comienzo de curso se publicará el listado de oferta de optativas, junto a los horarios de todas las asignaturas (excepto individuales y de grupo pequeño), así como los turnos para realizar la matrícula presencial de optativas.

CALENDARIO DE ELECCIÓN DE HORARIOS

ELECCIÓN DE HORARIOS DE MÚSICA DE CÁMARA

VIERNES DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CANTO Y CONJUNTOS			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
MÚSICA DE CÁMARA	Sala de cámara	10:00	Cámara II grupos constituidos
			Cámara I grupos constituidos
			Grupos incompletos y alumnos sin grupo

NOTA: Para la asignación de los grupos ya constituidos acudirá únicamente un/a representante del grupo aportando los datos de los demás componentes de la agrupación.

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO**

MARTES DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
FLAUTA (interpretación y pedagogía)	Sala de cámara	09:00	IV
			III
			II
			Cambio de profesor y I
OBOE (interpretación y pedagogía)	19	11:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
CLARINETE (interpretación y pedagogía)	-15	12:00	IV
			III
			II
			Cambio de profesor y I
FAGOT (interpretación y pedagogía)	2	11:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
SAXOFÓN (interpretación y pedagogía)	3	13:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
GAITA ASTURIANA (Interpretación)	4	10:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO**

MARTES DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
TROMPA (interpretación y pedagogía)	25	10:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
TROMPETA (interpretación y pedagogía)	29	11:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
TROMBÓN (interpretación y pedagogía)	35	12:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
TUBA (interpretación y pedagogía)	39	13:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
PERCUSIÓN (interpretación y pedagogía)	12	09:30	IV, III, II
			Cambio de profesor y I

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO**

MIÉRCOLES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CUERDA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
VIOLÍN (interpretación y pedagogía)	29	09:00	IV
			III
			II
			Cambio de profesor y I
VIOLA (interpretación y pedagogía)	25	11:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
VIOLONCELLO (interpretación y pedagogía)	39	12:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
CONTRABAJO (interpretación y pedagogía)	34	09:30	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
GUITARRA (interpretación y pedagogía)	35	13:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO**

MIÉRCOLES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE TECLA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO (interpretación y pedagogía)	Aula 19	09:00	IV, III y II
			Cambio forzoso de profesor
			Cambio voluntario de profesor
			Nuevo ingreso
ÓRGANO, CLAVE, INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LA MÚSICA ANTIGUA (interpretación y pedagogía)	17	11:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I
ACORDEÓN (interpretación y pedagogía)	16	12:00	IV, III, II
			Cambio de profesor y I

MIÉRCOLES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CANTO Y CONJUNTOS			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
CANTO DIDÁCTICA DEL INSTR. PRINC. (CANTO)	310	11:00	IV y III
			II
			I

ELECCIÓN DE HORARIOS DE REDUCCIÓN DE PARTITURAS Y REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE

JUEVES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4	09:00	II
			I

JUEVES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Percusión)	25	09:00	IV
			III
			II
			I

JUEVES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Piano)	19	10:00	4º
			3º

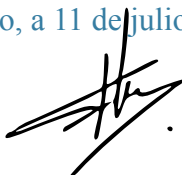
JUEVES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Canto)	19	11:00	IV, III, II
			I

JUEVES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Resto de itinerarios)	Sala de cámara	09:30	IV (alumnos que mantengan profesor)
		10:00	III (alumnos que mantengan profesor)
		10:30	II (alumnos que mantengan profesor)
		11:30	Cambios forzosos de profesor (de IV y III)
		12:00	Cambios forzosos de profesor (de II)
		12:30	Cambios voluntarios de profesor (de IV a II)
		13:00	I (Nota 8 o superior)
		13:30	I (Nota inferior a 8)
		14:00	Reingresos y traslados

ELECCIÓN DE HORARIOS DE PIANO COMPLEMENTARIO

VIERNES DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO COMPLEMENTARIO	Sala de cámara	10:00	IV y III que mantienen profesor
			II que mantienen profesor
			Cambio de profesor (IV-III-II)
			I (Nota 8 o superior)
			I (Nota inferior a 8)
			Reingresos y traslados

Oviedo, a 11 de julio de 2025



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios