



CONSMUPA

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



CONCIERTO DE PRIMAVERA

UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA
BÁSICA DEL AIRE Y DEL ESPACIO DE LEÓN

BANDA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

*Jueves 10 de abril, 20 h.
Auditorio "Príncipe Felipe"*

UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE Y DEL ESPACIO

La Unidad de Música de la Academia Básica del Aire y del Espacio se encuentra dentro del centro docente militar de la Virgen del Camino. Se constituye por instrucción 47/2008 el 1 de julio de 2008 como resultado de la reorganización de las Unidades de Música del Ejército del Aire, dando respuesta a la necesidad de dotar de una Unidad de Música a este centro de formación, donde se forja el espíritu militar y aeronáutico de los Suboficiales del Ejército del Aire y del Espacio y, en consecuencia, son numerosos los actos y ceremonias militares.

La antecesora de esta Unidad de Música se remonta a 1939, año de la creación del Ejército del Aire, cuando se constituye una Banda de Música en la recién fundada Academia de Aviación, con sede en la Base Aérea de la Virgen del Camino. Su primer director fue el Capitán D. Manuel Gómez de Arriba, quien, en 1951, un año después de que se ubicara en León la Escuela de Especialistas del Aire, fue relevado por el Capitán D. Miguel Sánchez de Rojas Santos. La Unidad de Música sería disuelta en 1966.

Dentro de sus funciones específicas, el Cuerpo de Músicas Militares, perteneciente a los Cuerpos Comunes de la Defensa, tiene por cometido el de prestar el servicio de música en el ámbito de las Fuerzas Armadas, que incluye la rendición de honores, paradas y desfiles militares, o ceremonias castrenses en general. A estos, se incluye una importante tarea divulgativa de la música militar mediante conciertos y otros eventos que aportan proximidad y colaboración con la sociedad civil.

Actualmente la plantilla de esta Unidad está formada por un total de 43 componentes: 1 Oficial Director, 1 Suboficial Mayor Subdirector, 41 instrumentistas de la Escala de Suboficiales de los Cuerpos Comunes y de Tropa Profesional. Así mismo, se halla integrada una Banda de Cornetas y Tambores que la acompaña en los actos castrenses. Desde diciembre de 2020, el Capitán Martínez Villanueva desempeña el cargo de Director de la Unidad de Música.

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

La Banda Sinfónica del CONSMUPA se crea en el curso 2001-02, coincidiendo con la implantación del nuevo plan de estudios LOGSE en el grado superior de enseñanzas musicales en Asturias, siendo su primer director el profesor Francisco Vigil Sampedro. Posteriormente lo relevarían en el cargo Rafael Zanón Miquel (2011-15) y Yolanda Galindo Benítez (2015-17). Desde el curso 2017-18 su director es Antonio Ribera Soler.

Entre los directores invitados que la han dirigido cabe destacar a José Rafael Pascual-Vilaplana, Johan de Meij, Salvador Sebastián López, Rafael Agulló Albors, Enrique García Asensio, Fernando Bonete Piqueras y Henrie Adams.

Además del ámbito estrictamente pedagógico, esta agrupación desarrolla una importante labor de difusión cultural en su entorno próximo que le ha llevado a los auditorios más importantes del Principado de Asturias, como el Centro Cultural Valey de Castrillón, el Teatro Auditorio de Pola de Siero, el Auditorio de la Casa de la Cultura de Avilés, el Teatro de La Laboral de Gijón o el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.

En los últimos años la banda ha realizado conciertos conjuntos con otras agrupaciones, como la Banda Ciudad de Oviedo, la Banda de la Unidad de Música de la Academia Básica del Ejército del Aire de León o la Banda de Música de Pola de Siero. En marzo de 2025 la agrupación ha participado por segunda vez en el Festival Musika-Música de Bilbao. Para los próximos meses también están previstas distintas colaboraciones con otras bandas de su entorno, como la Banda del Conservatorio Profesional de Gijón o la Banda Sinfónica de Gijón.

PRIMERA PARTE

La Divina Comedia

Robert W. Smith

1. El infierno
2. Purgatorio
3. La ascensión
4. Paradiso

Narrador: Teniente D. Luis Alberto González Gutiérrez

Director: Capitán músico D. Raúl Martínez Villanueva

SEGUNDA PARTE

Destellos del abismo

Daniel Vidal Míguez

(2º premio del 7º Concurso de composición del CONSMUPA)

Director: D. Fernando Castelló Menéndez

Visiones

Teo Montero Rey

(1º premio del 7º Concurso de composición del CONSMUPA)

Director: D. Luis López Aragón

Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47

Dmitri Shostakovich

4. Finale: Allegro non troppo

Director: D. Antonio Ribera Soler