

I JORNADA

LAS ENSEÑANZAS DE LA GAITA EN ASTURIAS

LOS ESTUDIOS REGLADOS DE GAITA ASTURIANA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
“EDUARDO MARTÍNEZ TORNER” – UVIÉU

22 DE MARZO DE 2025

PROGRAMA

10:30–10:45

INAUGURACIÓN

Lydia Espina López. Consejera de Educación del Principado de Asturias.

Fernando Agüeria Cueva. Director del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo.

Julia Álvarez González. Directora del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón.

10:45–12:00

PANEL “INNOVACIÓN Y TRADICIÓN: ENFOQUES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GAITA”

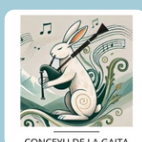
10:45 – 11:00 Presentación de los ponentes.

11:00 – 11:15 “De la tradición al contexto educativo”. **Flavio R. Benito.**

11:15 – 11:30 “Los métodos de enseñanza aplicados a la gaita en Asturias.” **Inés Estrada Vázquez.**

11:30 – 11:45 “La percusión como soporte pedagógico al estudio de la gaita.” **Julio Sánchez-Andrade Fernández.**

11:45 – 12:00 Debate



I JORNADA

LAS ENSEÑANZAS DE LA GAITA EN ASTURIAS

LOS ESTUDIOS REGLADOS DE GAITA ASTURIANA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
“EDUARDO MARTÍNEZ TORNER” – UVIÉU

22 DE MARZO DE 2025

PROGRAMA

12:00–13:20

**MESA REDONDA “LA GAITA EN LAS
ENSEÑANZAS OFICIALES DE MÚSICA:
PASADO, PRESENTE Y FUTURO”**

Francisco López Delgado. Moderador. Personal Investigador Dpto. Historia del Arte y Musicología (Universidad de Oviedo)

Roberto Menéndez del Campo. Exjefe de Servicio de Enseñanzas Artísticas del Principado de Asturias.

Rodrigo Fernández Joglar. Profesor de gaita en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” del Principado de Asturias.

Jordi Fernández Boltá. Profesor de gaita en el Conservatorio Profesional de Música “Anselmo González del Valle” de Oviedo.

Flavio Rodríguez Benito. Profesor de gaita en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón.

13:20–13:30

PAUSA

13:30–14:00

CONCIERTO DE CLAUSURA

Intervención de alumnado de los tres niveles de estudios:

Grado Elemental

Grado Profesional

Grado Superior

