

El Conservatorio Superior de Música
del Principado de Asturias presenta

SANTA CECILIA 2024



Del 18 al 22 de noviembre de 2024

Consmupa · Corrada del Obispo, s.n., Oviedo



PROGRAMA GENERAL

Lunes 18 de noviembre Preámbulo

Música en el vestíbulo - Música en la calle*
10:00 · 10:30 · 11:00 · 11:30* · 12:00 · 13:00 · 13:30 · 14:00

Martes 19 de noviembre Música para sanar

Música en el vestíbulo - Música en la calle*
09:30* · 10:00 · 10:30 · 11:00 · 11:30 · 12:15* · 12:30 · 13:00 · 13:30

10:30. Visita de los alumnos del CP de Educación Especial de Latores

Miércoles 20 de noviembre La música que vino del frío

Música en el vestíbulo - Música en la calle
10:00 · 10:30 · 11:00 · 11:30 · 12:15 · 13:00

13:30. Auditorio del Consmupa
Concierto de la Banda Sinfónica del Consmupa
Invitados: estudiantes de Bachillerato del IES Aramo de Oviedo

Jueves 21 de noviembre De la escuela al conservatorio

Música en el vestíbulo - Música en la calle*
09:30 · 10:00 · 10:30 · 11:00 · 11:30 · 12:00 · 12:30*

13:00. Auditorio del Consmupa
Concierto de la Orquesta Sinfónica del Consmupa
Invitados: alumnado del CP Dolores Medio y el CEIP San Lázaro-Escuelas Blancas

Viernes 22 de noviembre Fin de fiesta

11:00. Auditorio del Consmupa
Concierto de Santa Cecilia · Encuentro de la comunidad docente

Instalación permanente

Mikel Malda Borbolla, María Lombera López
Arantxa Atutxa, profesora

* Las actuaciones de "Música en la calle" previstas en la Corrada del Obispo se trasladarán al vestíbulo en caso de que la climatología así lo requiera.

LUNES 18 DE NOVIEMBRE

PREÁMBULO

MÚSICA EN EL VESTÍBULO - MÚSICA EN LA CALLE

10:00 - Vestíbulo

Sonata para 2 clarinetes en Mib Mayor, Op. 49, de R. Stark: II. Adagio (4')

Sonata para dos clarinetes de F. Poulenc (8')

I. Presto · II. Andante · III. Vif

Clara Cardón · Vania Revilla Reyes, clarinetes

Antonio Ribera Soler, profesor

10:30 - Vestíbulo

Suite para violonchelo solo: Preludio-Fantasia, de G. Casadó (6')

Sofía Soto López, violonchelo

M^a Ángeles Villamor Martínez, profesora

The Dying Christian to his Soul, de B. J. Richardson (10')

Larghetto e staccato - Duetto - Larghetto



Wiegenlied am Lager eines kranken op.78 n.º 4, de R. Schumann (3')

Elio Bernalte Rodríguez, piano · Analy Nicole Camila María Esmeralda Velásquez

Baez, canto · Daniel Alejandro Vargas Pulgar, canto · Alejandro Delgado

González, violín

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

11:00 - Vestíbulo

Andante y Rondó op.25, de F. Doppler (12')

Elena Lucas Vicente, piano · Uxue Zabala Rodríguez, flauta · Ainhoa García

Ferreira, flauta

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora



11:30 - Corrada del Obispo

Ancient Airs and Dances Suite n.º III, de O. Respighi (12')

I. Italiana. III Siciliana. IV Passacaglia

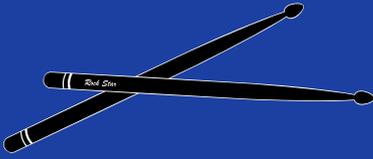
Alfonso Huerta Fernández, saxofón soprano · Lidia Meleiro García, saxofón soprano · Rebeca San José Gil, saxofón alto · Nayra López Vallejo, saxofón alto · Andrea Dovale Rodríguez, saxofón alto · Wendy Fernández Paredes, saxofón alto ·

Melissa Flores Véliz, saxofón alto · Beatriz García Cueva, saxofón tenor · Andrés Parra Martínez, saxofón tenor · Laura Isabel Rodríguez Rodríguez, saxofón tenor · Julia Segovia Verdejo, saxofón tenor y profesora de saxofón · Francisco Javier

Ferreras Cuervo, saxofón barítono · Adrián Fernández González, saxofón barítono · Paula Palencia Martín, saxofón bajo

Guillermo Rodríguez Palacio, director y profesor

Lunes 18 de Noviembre



12:00 - Vestíbulo

Suite n.º 3: Allemande, Sarabande y Gigue, de J. S. Bach (14´)

María Alonso Senties, violonchelo
Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

Sonata en Sol m, op. 2 n.º 1, RV 27, de A. Vivaldi (12´)

Preludio - Gige - Largo - Courant
Gabriel Casado Vidal, marimba
Enrique Moreno Iglesias, pianista acompañante

13:00 - Vestíbulo

Reunión Pitagórica (8´)

Recreación dramatizada, llevada a cabo por estudiantes de Filosofía y Estética de la Música, de una reunión pitagórica que culminará con la interpretación a coro, con acompañamiento de lira, de una composición de nueva creación elaborada por Adrián Fondón Sánchez



Luis María López Aragón (coro): Narrador
Múriel Antolí Bruch (coro): Teano
Pelai Alonso Gutiérrez (coro): Hípaso
Enrique Manuel García Planelles (coro): Pitágoras
Uxue Zabala Rodríguez (coro): flautista
Sergio Prieto del Río (coro): Fintias
Héctor González Bartolomé (coro): Brontino
Gloria Cespón Gey (coro): Lastenia
Pablo Victorero Alonso (lira): Empédocles

Profesora: Andrea García Alcantarilla



Concierto en Sol M, K. 313, de W. A. Mozart (8´)

III. Rondó

Alba Saeta Camacho, flauta
Enrique Moreno Iglesias, pianista acompañante
Carmen Viejo Llaneza, profesora

Lunes 18 de Noviembre

13:30 - Vestíbulo

Sonata n.º 3 para violín y piano en La mayor, de J. Brahms (10´)

Melani Salomeo, violín
Irina Moussatova, piano
Yuri Nasushkin, profesor

Lachrimae, de B. Britten (8´)

Pablo Gago, viola
Irina Moussatova, piano
Luis Muñiz Magín, profesor

14:00 - Vestíbulo

Concierto para viola: II. Vivo con molto preciso, de W. Walton (7´)

Veronica Makjno, viola
Irina Moussatova, piano
Luis Muñiz Magín, profesor



MARTES 19 DE NOVIEMBRE

MÚSICA PARA SANAR

MÚSICA EN EL VESTÍBULO - MÚSICA EN LA CALLE

09:30 - Corrada del Obispo

Second Suite for Military Band, Op.28 n.º 2, de G.Holst, Arr. K. Pinto (13')
I. March - II. Song without words 'I'll love my love' - III. Song of the
Blacksmith - IV. Fantasia on the Dargason
Jack Ball Menéndez, trompeta · Laura López Quesada, trompeta · Adrián
Fondón Sánchez, trompa · Daniel Suero Ortega, trombón · Fernán
Rodríguez González, tuba
Germán Martínez López, profesor

10:00 - Vestíbulo

Épisode Quatrième de Betsy Jolas (8')
Francisco Javier Ferreras Cuervo, saxofón tenor
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

Country Pictures, de W. Brandt (6')

Héctor González Bartolomé · Brais González Durán · Pablo Núñez Noval ·
Sergio Prieto del Río, trompetas
Pablo Cambor García, profesor

10:30 - Vestíbulo

Divertimento KV. 563 para Violín, viola y violonchelo. Serie 15, n.º4:
Allegro, de W. A. Mozart (7')
Carlota Carrera López, violín · Andrea Alonso Velasco, viola · Sofía Soto
López, violonchelo
Paulino Jardón Gurruchaga, profesor

Suite n.º 5: Preludio y Fuga, de J. S. Bach (8')

Ash Hermida Vivero, violonchelo
Bogumila Rekučka Zalewska, profesora



Martes 19 de Noviembre

11:00 - Vestíbulo

Sonata en Sol Mayor, HW X/1, de J. C. F. Bach (9´)

I. Allegretto - II. Rondeaux

Andrés Ruiz Ortega, bombardino · Ramón Castelao Doce, trombón bajo
Garazi Navas Mundiñano, profesora



11:30 - Vestíbulo

Suite n.º 5: Preludio y Fuga, de J. S. Bach (8´)

Aníbal Mortera Pariente, violonchelo

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

Trio op. 1 n.º 3: Allegretto con brio, de L. van Beethoven (10´)

Hugo Álvarez Lanero, piano · Daniel González Álvarez, violín · Aníbal
Mortera Pariente, violonchelo

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

Andante y Rondo op. 25, de F. Doppler (12´)

Elena Lucas Vicente, piano · Uxue Zabala Rodríguez, flauta · Gloria
Cespón Gey, flauta

Bogumila Rekucka Zalewska, profesora

12:15 - Corrada del Obispo

*Tarantella, de P. Fernández de Aguirre Kintana (3´) · Sorgineta, de José
Olaizola (3´) · Viaje a la Edad Media, melodías anónimas de la Europa
medieval, arr. Garazi Navas (7´)*

Carlos Casado Huerta, gaita asturiana · Arsenio Ruiz González, gaita
asturiana

Garazi Navas Mundiñano, profesora

12:30 - Vestíbulo

Konzertstück para dos saxofones: I. Lebhaft, de P. Hindemith (3´)

Rosa Cánovas Pallarés · Rodrigo Cuesta Miguel, saxofones altos

Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

Cuarteto en Do M, K. 285b, de W. A. Mozart (16´)

I. Allegro - II. Andantino

Mencía Lera Gonzalez, flauta

Enrique Moreno Iglesias, pianista acompañante

Julia Estévez Salgueiro, profesora



Martes 19 de Noviembre



13:00 - Vestíbulo

Sonata "La flûte de Pan", op. 15, de J. Mouquet (11')

I. Pan et les Bergers - II. Pan et les Oiseaux

Ainhoa García Ferreira, flauta

Julia Estévez Salgueiro, profesora

Enrique Moreno Iglesias, pianista acompañante

Sonata para violonchelo y piano op. 5, n.º 2 en Sol menor:

**I. Adagio sostenuto ed espressivo - II. Allegro molto piú tosto presto,
de L. v. Beethoven (15')**

Hayk Arakelyan, violonchelo

Irina Musatova, profesora pianista repertorista

M^a Ángeles Villamor Martínez, profesora

13:30 - Vestíbulo

Sonata en La Menor KV. 310: I. Allegro maestoso, de W. A. Mozart (9')

Estudio op. 42 n.º 5, de A. Scriabin (4')

Sergio Cotarelo Nogueiro, piano

Fernando Orfila Abadía, profesor



10:30

**Vestíbulo · Aula 27 · Auditorio
Aula de Percusión**

**Visita del alumnado
del Colegio Público de Educación Especial de Latores**

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

LA MÚSICA QUE VINO DEL FRÍO

MÚSICA EN EL VESTÍBULO - MÚSICA EN LA CALLE

10:00 - Vestíbulo

Luces do Atlántico I: Amencer en Fisterra - II: Cabo Home no solpor,
de E. Campos (6')

Rebeca Rebollo Rodrigo, gaita asturiana
Laura García Cobos, piano y profesora

10:30 - Vestíbulo

Partita II en Re m: Sarabanda y Giga, de J. S. Bach (8')

Carlota Carrera López, violín
Yuri Nasushkin, profesor



11:00 - Vestíbulo

Sonata K. 426 en solwh menor, de D. Scarlatti (7')

Alexandra Akulina, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora

Caprice Valsant, de G. H. Green (4')

Marina Álvarez Álvarez, marimba
Enrique Miguel Moreno Iglesias, piano
José Ramón Vidal, profesor

Divertimento para 4 trompas: Allegro-Adagio-Allegro, de F. J. Haydn (6')

Tomás Prada Gavela · Adrián Fondón Sánchez · Rodrigo Gento Redondo ·
Alba Gento Redondo · Marta Monteagudo Meijón, trompas
José Rodrigo Roglá, profesor

11:30 - Vestíbulo

Sonata para tuba y piano, de Z. Gárdonyi
I.- Allegro Moderato (5') - II.- Lento (4')

Rubén Pereira Silva, tuba
Pablo Eisele, pianista acompañante
Alfonso Mollá Castells, profesor



Euphonium Concerto, de J. Linkola: I.- Agitato II. Quasi nocturne (14')

Andrés Ruiz Ortega, bombardino
Pablo Eisele, pianista acompañante
Alfonso Mollá Castells, profesor

Miércoles 20 de Noviembre

12:15 - Corrada del Obispo

Pavane pour quatuor de saxophones de F. Decruck (5')

Quatuor pour 4 saxophones en Si b major de A. Glazunov (4')

**2 Canzona variée: Thema: Andante; 1ère variation-meme mouvement;
2ème variation-con anima**

Kusala Quartet: Lidia García Meleiro, saxofón soprano · Alfonso Huerta
Fernández, saxofón alto · Beatriz García Cueva, saxofón tenor · Francisco
Javier Ferreras Cuervo, saxofón barítono
Julia Segovia Verdejo, profesora

13:00 - Vestíbulo

Siete Canciones Populares, de M. De Falla (12')

**1. El paño moruno 2. Seguidilla murciana 3. Asturiana 4. Jota
5. Nana 6. Canción 7. Polo**

Rosa Cánovas Pallarés, saxofón

Jorge Diego Fernández Valera, pianista acompañante

Guillermo Rodríguez Palacio, profesor



13:30

AUDITORIO DEL CONSMUPA

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CONSMUPA

Antonio Ribera Soler, director

Andrea Alonso Velasco y Carlota Carrera López, presentadoras

Guion: Andrea García Alcantarilla

Suite de Jazz n.º 2 (Suite para orquesta de variedades), de D. Shostakovich

Suite de Romeo y Julieta (transcripción de Johan de Meij), de S. Prokofiev

**I. Introducción · II. La calle despierta · III. Danza matinal · IV. En casa
de Fray Lorenzo · V. Gavota · VI. Montescos y Capuletos**

Cuadros de una exposición, de M. Mussorgsky

**INVITADOS: ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
DEL IES ARAMO**



JUEVES 21 DE NOVIEMBRE DE LA ESCUELA AL CONSERVATORIO

MÚSICA EN EL VESTÍBULO - MÚSICA EN LA CALLE

09:30 - Vestíbulo

Cinq Pieces pour le hautbois, de A. Dorati : 1. *La cigale et la fourmie*
(d'après Lafontaine) (4')

Manuel Álvarez Fernández, oboe
Laura Burguillo Sánchez, oboe profesora

Home Made, de R. Wiener (4')

Caprice Valsant, de G. H. Green (4')

Javier Muñoz Cruz, percusión
Enrique Miguel Moreno Iglesias, piano
José Ramón Vidal, profesor



10:00 - Vestíbulo

La catedral sumergida, de C. Debussy (7')

Elio Bernalte Rodríguez, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora

10:30 - Vestíbulo

Partita en La menor para flauta, BWV 1013: *Allemande*, *Corrente*,
Sarabande, *Bourée Anglaise*, de J. S. Bach, Transcr. de W. Waterhouse
(10')

Abel Trapero García, fagot
Germán Martínez López, profesor

Sonata op. 31 n.º 2, en re menor, "Tempestad": III. Allegretto (7')

Juan Vicente Cabo Stroup, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora



Jueves 21 de Noviembre



11:00 - Vestíbulo

Home Made, de R. Wiener (4 min)
Caprice Valsant, de G. H. Green (4 min)
Eilyn Marquetti González, percusión
Enrique Miguel Moreno Iglesias, pianista acompañante
José Ramón Vidal, profesor

Nocturno op 48, n.º 1 en do menor, de F. Chopin (7´)

Sara Fernández Martínez, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora

11:30 - Vestíbulo

Partita en la menor para flauta sola BWV 1013, de J. S. Bach
I. Allemande (4´) · II Corrente (3´) · III Sarabande (3´) · IV Bourrée
anglaise (3´)

Katia Maldonado Sledzevskaia, flauta
Julia Estévez Salgueiro, profesora

Sonata para Fagot y Violonchelo en Si b Mayor K. 292 de W. A. Mozart (10´)
I. Allegro II. Andante III. Rondo: Allegro

Alfonso Huerta Fernández · Francisco Javier Ferreras Cuervo, saxofones
barítonos
Guillermo Rodríguez Palacio, profesor

12:00 - Vestíbulo

*Sonata para 2 oboes, fagot y bajo continuo en Fa Mayor, n.º 5: Allegro -
Adagio* de J. D. Zelenka (14´)

Manuel Álvarez Fernández, oboe · Laura Burguillo Sánchez, oboe
(profesora) · Germán Martínez López, fagot (profesor) · Abel Trapero
García, contrafagot

Estudio op. 10 n.º 3, en Mi mayor, de F. Chopin (5´)

Hugo Prada Fernández, piano
Paula Raposo Rodríguez, profesora



Jueves 21 de Noviembre

12:30 - Corrada del Obispo

Concierto de Brandemburgo, n.º 2, de J. S. Bach (Arr. A. L. Wyver)
I Allegro (4') · II Andante (3') · III Allegro assai (7')

Tico tico no fuba... de A. Zequinha (Arr. J. H. Dasí) (4')

Ensemble de flautas: Marina Brita-Paja García, Gloria Cespón Gey, Ainhoa García Ferreira, Alba Leal Guerrero, Mencia Lera González, Katia Maldonado Sledzevskaia, Alejandro Rodríguez Ruiz, Martín San Miguel Herrero, Alba Saeta Camacho, Lucas Santos Fernández, Marta Vergara González, María Villalba Llana y Uxue Zabala Rodríguez · Jon Lapitz Ruiz, percusión · Paula Raposo Rodríguez, teclado
Julia Estévez Salgueiro, profesora



13:00

AUDITORIO DEL CONSMUPA

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSMUPA

Luis María López Aragón, director

Sara Fernández Martínez y Raquel González Soto, narradoras

Guion: Sara Fernández Martínez, Raquel González Soto y Paula Raposo

Sinfonía n.º 103 en Mi bemol mayor, de F. J. Haydn

I. Adagio - Allegro con spirito

II. Andante più tosto allegretto

III. Menuet - Trio

IV. Finale. Allegro con spirito

INVITADOS:

**ESTUDIANTES DEL CP DOLORES MEDIO
Y EL CEIP SAN LÁZARO - ESCUELAS BLANCAS**



VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

FIN DE FIESTA

11:00

AUDITORIO DEL CONSMUPA

Concierto y espicha

Ensemble de clarinetes

Eduardo Díaz Suárez · Juan Diego Merino · Antonio Manuel Gutiérrez Fernández ·
Saúl Liñares Pereira · Alicia Martínez Gutiérrez · Camila L. Monsalve Santibáñez ·
Beatriz Pérez Colín · Vania Revilla Reyes · Elba Rodal Graña · Alba Rodríguez
Fernández · Adrián Villa Otero
Director: Alberto Veintimilla Bonet

Ensemble de trompas

Alba Gento Redondo · Marta Monteagudo Meijón · Tomás Prada Gavela · Rodrigo
Gento Redondo · Adrián Fondón Sánchez
Director: José Rodrigo Roglá

Quinteto de metal

Héctor González Bartolomé · Sergio Prieto Del Río · Pablo Leiro Dozo · Antonio
Prendes Castaño · Marta Monteagudo Meijón
Director: Pablo Camblor García

Ensemble de percusión

Marina Álvarez Álvarez · Eilyn Marquetti González · José M^a Paredes Parrado ·
Javier Muñoz Cruz
Director: José Ramón Vidal

Ensemble de tubas

Iván Guimarey Touriño · Pablo Leiro Dozo · David González Pereira · Fernán
Rodríguez González · Aida Esther Peaguda Arias · Xacob Yáñez López · Antonio
Prendes Castaño · Rubén Pereira Silva · Rafael de la Torre López · Ramón Castelao
Doce
Director: Alfonso Mollá Castells

Olivia Fernández Blázquez, violín · Paula Raposo Rodríguez, piano

Coro del Consmupa

Director: José Manuel San Emeterio

