

Convocatoria de audiciones para desarrollar Prácticas Extracurriculares en la

OSPA

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

El **Consmupa** y la orquesta **OSPA** convocan audiciones para el alumnado matriculado en el Centro que tenga superado más de 120 créditos de su especialidad.

Instrumentistas de **cuerda, viento madera y viento metal.**

La audición constará de:

- La interpretación de un movimiento de una obra que se esté estudiando en el curso.
- La interpretación de dos pasajes orquestales. Anexo I

Los pasajes orquestales pedidos se encuentran en el libro: *Probespiel for orchestral auditions*, editorial *Schott*. Si hay alguna dificultad para encontrar los pasajes pedidos, póngase en contacto con la organización. (Aula 118)

El alumnado interesado deberá cubrir el formulario que aparecerá en la página Web del Centro antes del día 2 de diciembre de 2024.

Las audiciones se realizarán el **viernes 13 de diciembre de 2024**. Al alumnado interesado se le comunicará la hora de la audición.

El Director

Fdo.: Fernando Agüeria

ANEXO I

Pasajes a interpreta:

VIOLÍN:

Schumann: Sinfonía N^o 2, *Scherzo*.

Brahms: 3^a Sinfonía, 1er. Movimiento.

VIOLA:

Bruckner: 4^a Sinfonía, 2^o movimiento.

Mendelssohn: *Sueño de un noche de verano*, *Scherzo*.

VIOLONCHELO:

Beethoven: 5^a Sinfonía, 2^o movimiento.

Brahms: 2^a Sinfonía, 2^o movimiento.

CONTRABAJO:

W.A. Mozart: Sinfonía 40, 1^o y 4^o movimientos.

Beethoven: Sinfonía n^o 9, 4^o *Satz*. (Recitativo)

FLAUTA:

Tchaikovsky: Sinfonía n^o 5

Dvorak: Sinfonía n^o 8

OBOE:

B. Bartók: Concierto para orquesta. (Solos)

Brahms: Concierto para violín, 2^o movimiento.

Opcional corno Inglés. A. Dvorak: sinfonía *Nuevo mundo*, 2^o movimiento.

CLARINETE:

Beethoven: 6^a Sinfonía. (Solos)

Kodaly: *Danzas de Galanta*.

FAGOT:

W.A. Mozart: *Las Bodas de Fígaro*, Obertura.

Tchaikovsky: 4ª Sinfonía, 2º movimiento.

TROMPETA:

I. Strawinsky: *Petrouchka*.

M. Moussrgsky: *Tableaux d' une Exposition*.

TROMPA:

R. Straus: *Ein Heldenleben*.

P.I. Tschaikowsky: Sinfonía nº 5.

TROMBÓN:

W.A. Mozart: Réquiem. (Tuba mirum)

Berlioz: Marcha Húngara. (Parte de primer trombón)

TROMBÓN BAJO

Berlioz: Marcha Húngara. (Parte de tercer trombón)

Schumann: Sinfonía nº3 *Renana*. (Parte tercer trombón)

TUBA:

Sergei Procofiw op. 100: *Sinfonía nº 5*, 1 movimiento.

Héctor Berlioz: *Sinfonía Fantástica*, 4 movimiento.