

PUBLICACIÓN DEL LISTADO PROVISIONAL DE PROPUESTAS DE TFE ADMITIDAS Y RECHAZADAS, Y NOMBRAMIENTO DE TUTORES POR LA CCP

1º.- La asignación de tutores de trabajos fin de estudios puede ser consultada por cada interesado, en la plataforma *codex*.

2º.- Todas las propuestas de TFE presentadas por el alumnado han sido aceptadas por la CCP, **a excepción de las que se citan (anónimamente) en la tabla siguiente**. Estos casos deben enviar al correo tfe@consmupa.com, **antes del martes día 5 de noviembre de 2024, una propuesta de trabajo rectificadas**, acorde con las indicaciones dadas por la CCP, que también se especifican en la tabla adjunta.

Nº expediente	Especialidad	Itinerario (instrumento)	Propuesta de título del trabajo	OBSERVACIONES CCP
00793	Interpretación	Violín	Lutería y creación del violín	Deben cubrirse los aspectos básicos de la propuesta: Objetivos, metodología, estado de la cuestión, etc....
00709	Interpretación	Violín	Análisis musical del concierto para violín en Mi menor Op.64 de Félix Mendelssohn	Deben revisarse los aspectos básicos de la propuesta: Objetivos, metodología, estado de la cuestión, etc....
6864	Interpretación	Gaita	Afinación de las gaitas asturianas anteriores a 1980	Deben revisarse los aspectos básicos de la propuesta: Objetivos, metodología, estado de la cuestión, etc....
00808	Interpretación	Violoncello	Guía de estudio de la sonata para violonchelo nº1, op.38 de Johannes Brahms	Deben revisarse los aspectos básicos de la propuesta: Objetivos, metodología, estado de la cuestión, etc....
920	Interpretación	Trompa	Ansiedad y miedo escénico en relación con la interpretación musical en conjunto: causas, efectos y propuestas para su afrontamiento	Se precisa citar bibliografía.
00898	Interpretación	Violonchelo	Las cinco Sonatas para violonchelo y piano, Op. 5, nº1 y nº2, Op. 69, Op. 102, nº1 y nº2 de L. v. Beethoven. Estudio, análisis e innovaciones en la concepción de importancia del violonchelo.	Se precisa reducir el tema para hacerlo viable y realista.
806	Interpretación	Flauta travesera	La preparación mental en los flautistas basada en la psicología aplicada en la natación	Se precisa acotar el tema y ceñirlo a contenidos propios del grado.
01077	Interpretación	Piano	La enseñanza del instrumento desde el punto de vista de la psicología positiva	Se precisa acotar el tema y ceñirlo a contenidos propios del grado.
889	Interpretación	Fagot	El impacto de la música en las personas mayores	Se precisa acotar el tema y ceñirlo a contenidos propios del grado.
617	Interpretación	piano	El deporte y la alimentación como herramientas que ayuda al trabajo del músico: Propuesta de Intervención	Se precisa acotar el tema y ceñirlo a contenidos propios del grado. Se requiere citar bibliografía
924	Interpretación	Saxofón	Relación entre la escuela clásica y jazzística de saxofón en España	Se requiere acotar el tema para hacerlo viable.
00745	Interpretación	Percusión	Análisis y propuesta interpretativa de la obra Raven for clarinet and marimba de Edward Knight	Se requiere citar bibliografía
798	Interpretación	CLARINETE	Análisis de Fantasía sobre Goyescas de Granados para clarinete y piano de A. Guinovart	Se requiere citar bibliografía

En Oviedo, a 17 de octubre de 2024

Fernando López Blanco Jefatura de Estudios