



BANDA DE MÚSICA
Ciudad de Oviedo

Convocatoria de audiciones para desarrollar Prácticas Extracurriculares en la Banda Municipal “Ciudad de Oviedo”

El **Consmupa** y la **Banda Municipal “Ciudad de Oviedo”**, convocan audiciones para alumnos matriculados en el Centro que tengan superados más de 120 créditos de su especialidad. Las audiciones se realizarán el día **11 de noviembre de 2024**.

Las especialidades convocadas serán:

Viento madera: flauta y flautín, clarinete y requinto, oboe, fagot, saxofón alto, tenor y barítono.

Viento metal: trompeta 1ª y 2ª, trompa, fliscorno, trombón tenor y bajo, bombardino y tuba.

Percusión: platos, caja, pandereta y triángulo.

La audición constará de:

- La interpretación de un movimiento de una obra que se esté estudiando en el curso.
- La interpretación de 2 pasajes orquestales, elegidos por el candidato, que estén incluidos en el **Anexo**.
Si hay alguna dificultad para encontrar los pasajes pedidos, póngase en contacto con la organización. Aula 118

Los alumnos interesados deberán cubrir la solicitud que aparecerá en la página web del Centro antes del **lunes 4 de noviembre de 2024**. Se les comunicará la hora de la audición.

El director:

Fernando Agüeria Cueva

Anexo.

Extractos Orquestales. Prácticas CONSMUPA – BMCO

CLARINETE: - *El sueño de una noche de verano* (Scherzo). Felix Mendelssohn.

- *El Príncipe Igor* (Danzas Polovtsianas). Alexander Borodin.

- *Blue Shades*. Frank Ticheli.

REQUINTO: - *Bolero*, de M. Ravel. Extracto del Probespiel.

- *Salón México*, de A. Copland.

- *Marcha burlesca*, de M. Palau.

FLAUTA: *Carmen*, G. Bizet.

- *Overture to Candide*, Bernstein. mm. 137-150.

- *William Tell Overture*. Rossini/Leidzen:

- *Bolero*, M. Ravel.

- *Symphony No. 8*, Dvorak. Mvt. IV

PICCOLO: (opcional) *Semiramis*. G. Rossini.

- *The stars and stripes forever*. J. Ph. Sousa.

OBOE: - *The silken Ladder*. G. Rossini.

- *La Divina Comedia* (Infierno). R. W. Smith Fantas.

- *Fantasy Variations*. J. Barnes.

SAXO ALTO: - *Sinfonía n°3*, J. Barnes.

- *Guillermo Tell*.

- *Libertadores*, Óscar Navarro.

- *La gran manzana y At Kitty O'Sheas* de Johan de Meij.

- *La torre del Oro*, G. Gimenez.

- *Cuadros de una exposición* "El Viejo Castillo"

- *L'Arlesienne*, Bizet.

SAXO TENOR: *Poeta y Aldeano* "Obertura". F. von Suppé. Solo a partir del n°1

Tercera Sinfonía Op. 89 James Barnes.

• I Movimiento 173 - 188 / 313 - 356

- II Movimiento. Compás 215-229
- III Movimiento (solo del compás 42 al 69)
- IV Movimiento. Compás 58 -77 y 371 – 406

El Olimpo De Los Dioses "Suite from Symphony Orchestra". Oscar Navarro.

I Movimiento. Compás 139 – 153.

SAXO BARITONO: 3ª sinfonía - James Barnes

- 2º movimiento scherzo. Compás 38 a 56.
- 3º movimiento for Nataly. Compás17-31

Extreme Make Over, Johan de Meij - Compás nº 403 a 520

FAGOT: - Una furtiva lágrima/L'Elisir d'amore. Donizetti.

- *Los dragones de Alcalá/Carmen*. Bizet.
- *Demeter/El Olimpo de los dioses*. Navarro.

FLISCORNO: - *Danzas Polovtsianas de "El Príncipe Igor"*. A. Borodin.

- *El Barberillo de Lavapiés*. F.A. Barbier.
- *La del Manojó de Rosas*. P. Sorozábal.

TROMPETA: Trompeta 1º - *Bajo la doble águila*.

Trompeta 2º - *Gigantes y cabezudos*.

- *Sitio de Zaragoza*.
- *Teatro Montecarlo*.

TROMPA: - Guillermo Martínez: *Urriellu* Tercer movimiento 3ªtrompa (desde 21 a 22

- Óscar Navarro: *Libertadores* 2ªTrompa (desde el compás 254 al 340)-

Aaron Copland: *Fanfarria*. 2ª trompa.

-Dmitri Shostakovich: 5º sinfonía. 2ªtrompa (desde 17 hasta 21)

-Ludwing van Beethoven: 9ª Sinfonía. 4ª trompa. Adagio.

-Chaikovski: Solo 5ª Sinfonía (II Mov)

TROMBON TENOR: - Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem: Tuba mirum* (Probespiel).

- Gioachino Rossini *Guillaume Tell: Overture* (Probespiel).

- Mahler: *Solo Sinfonía n^o3* (Probespiel).

TROMBÓN BAJO: - Schumann *3 Renana* (Probespiel).

- Berlioz, *La Condenación de Fausto* (Probespiel).

- Wagner, *Walkiria* (Probespiel).

- Haydn, *La Creación* (Probespiel).

BOMBARDINO: - *March from Suite in F for Military Band, Opus 28, No. 2* (Holst).

- *Chaconne from Suite in E-flat for Military Band, Opus 28, No. 1* (Holst)

- *Toccata Marziale* (Vaughan Williams).

TUBA: - *Third Symphony* (J. Barnes).

- *Libertadores* (O. Navarro).

- *Krump* (Scott McAllister).

- *Jota de La Dolores* (T. Bretón).

PERCUSIÓN: PLATOS: *Tambor de granaderos* (R. Chapí). Final

CAJA: *Scheherazade* (Rimsky-Korsakov): - Mov. 3 – Desde la D hasta la H

- Mov. 4 – Desde 4 antes de N hasta R.

PANDERETA: *Carnival Overture* (A. Dvorak) - Desde Q hasta S.

TRIÁNGULO: *Slavonic Dances Op 72* (A. Dvorak) - Mov. 2 – Desde B hasta C.