

OPTATIVA PROPUESTA	ECTS	Carga horaria	CONFINIRNADAS PARA EL 2024-25	REQUISITOS	HORARIO / AULA	Matriculados	Cupo
Aleman Grupo A	3	1,5	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Martes 11:30 - 13:00 (Aula :Sala de Informática)	2	15
Aproximación práctica a la armonía y arreglos en la música Pop	4	2	Sí (para todas las especialidades)		Viernes 09:00-11:00 (Aula: -15)	0	8
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea A	3	2	Sí (para todas las especialidades)		martes de 13:00 a 15:00 (sala de cámara)	0	8
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea A	3	2	Sí (para todas las especialidades)	Haber superado el nivel I de la asignatura	Miércoles de 11:00 a 13:00 (aula 12)	0	8
Clase colectiva de interpretación y técnica de los instrumentos de cuerda frotada	2	1	Sí (para todas las especialidades de cuerda frotada)		Lunes 12:30 -13:30 (Aula 32)	0	8
Coro I	4	2	Sí (Para todos los itinerarios de pedagogía)		Miércoles 13:00-15:00 (Aula: Sala de Cámara)	20	30
Coro II	4	2	Sí (Para todos los itinerarios de pedagogía, para Composición y Dirección)				
Coro III	4	2	Sí (para todas las especialidades)	Haber superado Coro II			
Coro IV	4	2	Sí (para todas las especialidades)	Haber superado Coro III			
Cuidados, sonoridad y estructura de los instrumentos de cuerda frotada	2	1	Sí (para todas las especialidades de cuerda frotada)		Viernes 13:00-14:00 (Aula: 032)	0	8
Danza y baile tradicional de Asturias	3	1	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes 11:00-12:00 (Aula: 015)	0	15
Diagnóstico y evaluación en la educación	4	1,5	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes 10:00 - 11:30 (Aula :003)	2	15
Didáctica de la música I	6	2	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Jueves 11:00 - 13:00 (Aula :004)	8	15
Didáctica de la música II	6	2	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)	Haber superado Didáctica de la música I	Martes 09:00 - 11:00 (Aula :004)	6	15
Didáctica del lenguaje musical	3	1	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)	Haber superado Didáctica de la música II	Viernes 09:00-10:00 (Aula: 003)	3	15
Ensemble de clarinetes I	4	2	Sí (para el itinerario de clarinete)		Viernes 09:00-11:00 (Aula: 012)	0	12
Ensemble de clarinetes II	4	2	Sí (para el itinerario de clarinete)	haber superado ensemble de clarinetes I			
Ensemble de doble lengüeta I	4	2	Sí (para los itinerarios de oboe y fagot)		Jueves 11:00 a 13:00 (Aula 12)	0	12
Ensemble de doble lengüeta II	4	2	Sí (para los itinerarios de oboe y fagot)	haber superado ensemble de doble lengüeta I			
Ensemble de flautas I	4	2	Sí (para el itinerario de flauta)		Viernes 09:30-11:30 (Sala de cámara)	0	12
Ensemble de flautas II	4	2	Sí (para el itinerario de flauta)	haber superado ensemble de flautas I			
Ensemble de saxofones I	4	2	Sí (para el itinerario de saxofón)		Lunes 11:00-13:00 (Sala de cámara)	0	12
Ensemble de saxofones II	4	2	Sí (para el itinerario de saxofón)	haber superado ensemble de saxofones I			
Ensemble de trompas I	4	2	Sí (para el itinerario de trompa)		Viernes 13:00-15:00 (Aula: 12)	0	12
Ensemble de trompas II	4	2	Sí (para el itinerario de trompa)	haber superado ensemble de trompas I			
Ensemble de trompetas I	4	2	Sí (para el itinerario de trompeta)		Martes 09:00-11:00 (Aula: Sala de Cámara)	0	12
Ensemble de trompetas II	4	2	Sí (para el itinerario de trompeta)	haber superado ensemble de trompetas I			
Ensemble de violoncellos I	4	2	Sí (para el itinerario de violoncello)		viernes de 09:00 a 11:00 (Aula 19)	0	12
Ensemble de violoncellos II	4	2	Sí (para el itinerario de violoncello)	haber superado ensemble de violoncellos I			
Falutín	4	2	Sí (para itinerario de flauta)		Miércoles 09:30-11:30 (Aula: 033)	0	4
Francés	3	1,5	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Martes 13:00 - 14:30 (Aula :Sala de Informática)	1	15
Francés	3	1,5	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Miércoles 13:30 - 15:00 (Aula :Sala de Informática)	0	15
Fundamentos de transcripción aplicada	3	1	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes 11:00 - 12:00 (Aula :025)	0	15
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo A	4	2	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Jueves 11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	4	15
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo B	4	2	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Martes 11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	8	15
Grupo instrumental para dirección I (1)	4	2	Sí (para las especialidades de interpretación y pedagogía según plantilla anexa)		Lunes 11:00 a 13:00	0	60
Grupo instrumental para dirección II (1)	4	2	Sí (para las especialidades de interpretación y pedagogía según plantilla anexa)	haber superado grupo instrumental para dirección I			
Instrumentos afines a la trompeta	4	2	Sí (para itinerario de trompeta)		Viernes 11:30-13:30 (Aula: 38)	0	6
Interpretación dramática	4	2	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Jueves 09:30 - 11:30 (Aula :015)	3	15
Introducción a la etnomusicología	3	1	Sí (exempto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes 09:30 - 10:30 (Aula :029)	2	15

OPTATIVA PROPUESTA	ECTS	Carga horaria	CONFI9RMADAS PARA EL 2024-25	REQUISITOS	HORARIO / AULA	Matriculados	Cupo
Italiano	3	1,5	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes 10:00 - 11:30 (Aula :Sala de Informática) (Aula :Sala de Informática)	3	15
Italiano	3	1,5	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes13:30 - 15:00 (Aula :Sala de Informática) (Aula :Sala de Informática)	0	15
Metodología de la investigación	6	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Jueves11:00 - 13:00 (Aula :002)	4	15
Música cinematográfica-grupo A	2	1	Sí (para todas las especialidades)?		Martes13:00 - 14:00 (Aula :003)	0	15
Música cinematográfica-grupo B	2	1	Sí (para todas las especialidades)?		Viernes13:00 - 14:00 (Aula :003)	0	15
Música contemporánea	6	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes09:00 - 11:00 (Aula :025)	3	15
Música de cámara III	6	2	Sí (para las especialidades de interpretación y pedagogía)	Haber superado Música de cámara II SÓLO GRUPOS FORMADOS HASQUE QUINTETO	VER TABLA ANEXA DE GRUPOS OFERTADOS		
Música de cámara IV	6	2	Sí (para las especialidades de interpretación y pedagogía)	Haber superado Música de cámara III SÓLO GRUPOS FORMADOS HASQUE QUINTETO	VER TABLA ANEXA DE GRUPOS OFERTADOS		
Música de otras culturas	4	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Martes11:00 - 13:00 (Aula :Polivalente)	1	15
Organización y gestión de centros	4	1,5	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Miércoles09:00 - 10:30 (Aula :004)	7	15
Orientación educativa	4	1,5	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Viernes11:30 - 13:00 (Aula :003)	5	15
Performance y Escena Contemporánea	4	2	Sí (para todas las especialidades)		Lunes09:30 - 11:30 (Aula 15)	0	15
Psicología del desarrollo y de la educación	6	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Jueves09:00 - 11:00 (Aula :004)	4	15
Sociología e historia de la educación	6	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Lunes09:00 - 11:00 (Aula :004)	6	15
Técnicas de dirección aplicadas	6	2	Sí (excepto para las especialidades en las que es obligatoria)		Martes11:00 a 13:00 (Aula 4)	12	14

OFERTA DE HORARIOS PARA GRUPOS DE MÚSICA DE CÁMARA III Y IV (OPTATIVA)

Nombre del Grupo	Horario	Capacidad
MC BERNAL MARTÍNEZ, ROLANDO C	Viernes10:30 - 12:30 (Aula :311)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC BERNAL MARTINEZ, ROLANDO D	Lunes09:30 - 11:30 (Aula :311)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC Burguillo Sánchez, Laura A	Viernes09:00 - 11:00 (Aula :-13)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC Burguillo Sánchez, Laura B	Viernes11:00 - 13:00 (Aula :-13)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC III-IV OP BERNAL MARTÍNEZ, ROLANDO B	Martes11:00 - 13:00 (Aula :311)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC III-IV OP- Jardón Gurruchaga, Paulino B	Lunes11:00 - 13:00 (Aula :118)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC III-IV OP- Jardón Gurruchaga, Paulino E	Miércoles11:00 - 13:00 (Aula :118)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC Verdejop Segovia, Julia	Miércoles11:30 - 13:30 (Aula :Polivalente)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- CABO GONZÁLEZ, MANUELA	Viernes10:00 - 12:00 (Aula :111)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Jardón Gurruchaga, Paulino D	Martes11:00 - 13:00 (Aula :118)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Mijlin Grodenskiy, Alexei B	Martes09:30 - 11:30 (Aula :028)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Mijlin Grodenskiy, Alexei C	Miércoles09:30 - 11:30 (Aula :028)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Mijlin Grodenskiy, Alexei E	Jueves09:30 - 11:30 (Aula :028)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Mijlin Grodenskiy, Alexei F	Viernes09:30 - 11:30 (Aula :028)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Nasushkin Labovsky, Yuriy A	Lunes13:00 - 15:00 (Aula :023)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Nasushkin Labovsky, Yuriy C	Miércoles13:00 - 15:00 (Aula :023)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC- Nasushkin Labovsky, Yuriy E	Viernes10:00 - 12:00 (Aula :023)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC Navas Mundiñano, A	Martes de 09:00 a 11:00 (aula 212)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5
MC Navas Mundiñano, B	Martes de 11:00 a 13:00 (aula 212)	GRUPOS FORMADOS MÍNIMO 2 MÁXIMO 5

(1)

Grupo instrumental para dirección. Plantilla (1)	
Flauta	2
Oboe	2
Clarinete	2
Fagot	2
Trompa	2
Trompeta	2
Percusión	1
Piano	2
Violín	sin límite
Viola	sin límite
Violoncello	sin límite
Contrabajo	sin límite