

Convocatoria de audiciones para desarrollar Prácticas Extracurriculares en la OFIL Oviedo Filarmonía

El **Consmupa** y la orquesta **OFIL, Oviedo Filarmonía**, convocan audiciones para alumnos matriculados en el Centro que tengan superados más de 120 créditos de su especialidad. Las audiciones se realizarán el **día 9 de abril** de 2024. A los interesados se les comunicará la hora de la audición. Las especialidades convocadas serán:

Instrumentistas de **Cuerda**: violín, viola y violonchelo.

Viento madera: flauta, clarinete, oboe y fagot

Viento metal: trompa, trompeta, trombón y tuba.

La audición constará de:

- La interpretación de un movimiento de una obra que se esté estudiando en el curso.
- La interpretación de dos pasajes orquestales. Anexo I

Los pasajes orquestales pedidos se encuentran en el libro: Probespiel for orchestral auditions editorial Schott. Si hay alguna dificultad para encontrar los pasajes pedidos, póngase en contacto con la organización. Aula 118

Los alumnos interesados deberán cubrir la solicitud que aparecerá en la página web del Centro antes del **miércoles 3 de abril** de 2024.

El Director

Fdo.: Fernando Agüeria

Anexo I

Pasajes a interpretar.

VIOLÍN:

Schumann: Sinfonía N^o 2 Scherzo

Brahms: 3^a Sinfonía, 1er. Movimiento

VIOLA:

Bruckner: 4^a Sinfonía, 2^o movimiento

Mendelssohn: Sueño de un noche de verano, Scherzo

VIOLONCHELO:

Beethoven: 5^a Sinfonía, 2^o movimiento

Brahms: 2^a Sinfonía, 2^o movimiento.

FLAUTA:

Bizet: L'Arlesienne.

Dvorak: Sinfonía n^o 8

OBOE:

B. Bartók: Concierto para orquesta (solos)

Brahms: Concierto para violín, 2^o movimiento

Opcional corno Inglés. A. Dvorak: 2^o movimiento

CLARINETE:

Beethoven: 6^a Sinfonía (solos)

Kodaly: Danzas de Galanta

FAGOT:

Mozart: Las Bodas de Fígaro. Obertura

Tchaikovsky: 4^a Sinfonía, 2^o movimiento

TROMPETA:

Igor Strawinsky: Petrouchka

M. Moussrgsky: Tableaux d'une Exposition

TROMPA:

Richard Straus: Ein Heldenleben

P.I. Tschaikowsky: Sinfonía nº 5

TROMBÓN:

W. A. Mozart: Réquiem (tuba mirum)

Berlioz: Marcha Húngara (parte de primer trombón)

TROMBÓN BAJO

Berlioz: Marcha Húngara (parte de tercer trombón)

Schumann: Sinfonía nº3 de RENANA (parte tercer trombón)

TUBA:

Respighi: Fuentes de Roma

Berlioz: Sinfonía Fantástica