

Ensemble de Clarinetes CONSMUPA

El proyecto se construyó sobre la base del Ensemble del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias. Esta agrupación surge de la asignatura Ensemble de clarinetes implantada en 2014. En ella el alumnado refuerza y adquiere competencias para la práctica musical con agrupaciones. Experimenta la interpretación con diferentes instrumentos de la familia del clarinete en formatos de conciertos variados, mostrando los trabajos propios de adaptación de obras y capacidad para la gestión de eventos.

El Ensemble de clarinetes CONSMUPA estuvo dirigido desde su creación por el Catedrático Prof. Dr. Alberto Veintimilla Bonet, y tuvo su presentación oficial el 27 de marzo de 2015, en el Auditorio del Centro.

La agrupación ha llevado a cabo numerosos conciertos convencionales y performaces para diferentes proyectos como: Congreso música y prensa en España (1868-1936): ópera, drama lírico y zarzuela –Universidad de Oviedo-; Día internacional de las mujeres; La danza en la música clásica; Encuentros anuales de clarinetes de los Conservatorios de Oviedo; Concierto-conferencia conmemoración del bicentenario del nacimiento de Antonio Romero y Andía (1815-1886); Interculturalidad Franco-Hispana; Miscelánea de culturas; Entre Europa y Asia, o el consolidado proyecto de innovación pedagógica anual Creando Sinergia que ha desarrollado temáticas sobre Danza infinita, EmociónArte, Originalidades y arreglos, ValorArte, Evocación con la música y Obertura y Sinfonía.

La asignatura Ensemble de clarinetes desaparece de la oferta educativa del CONSMUPA en el curso 2020-21, hecho por el cual se pensó en dar por finalizada la etapa CreSi. Contrario a lo que se pudiera imaginar, esta circunstancia evidenció la importancia del proyecto y sus beneficios educativos manifestados en las reivindicaciones hechas por el profesorado y alumnado de los centros participantes. Unánimemente se abogó por continuar con el proyecto en cualquier circunstancia, gesto que pone de manifiesto los efectos reales de CREAR SINERGIA en el trabajo con arte, y el compromiso de los centros por dar sostenibilidad a un proyecto de valía contrastada.

Felizmente, en el curso 2023-24 se reimplementa la asignatura Ensemble de clarinetes en la oferta educativa del CONSMUPA, y con ello, se recupera su roll inicial que la convierte en el eje vertebrador del CreSi.



 CONSMUPA

CONCIERTO

ANTONIO FRAIOLI Y ENSEMBLE DE CLARINETES DEL CONSMUPA



Auditorio CONSMUPA
6 de octubre de 2023
13:00h.

Antonio Fraioli (1966) ha studiato Clarinetto e Jazz presso il Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina sotto la guida dei Maestri Giuseppe Magliocca, Mauro Zazzarini e Francesco Belli. Dal 1988 al 1991 ha studiato con Antony Pay nei corsi estivi di Sermoneta e all’Accademia Superiore Internazionale di Musica “Lorenzo Perosi” di Biella. Ha frequentato il corso post lauream biennale Musica presso l’Università “Tor Vergata” di Roma, ha partecipato al corso di formazione Donne, Politica ed istituzioni presso l’Università “La Sapienza” di Roma - Facoltà di Economia - sede di Latina, discutendo una tesi intitolata Le pari opportunità nel mondo della musica. Ha conseguito il primo premio assoluto tra gli strumentisti a fiato nella III edizione del T.I.M. - Torneo Internazionale di Musica (concorso che si svolge in varie città europee) ed è risultato vincitore del Concorso a Cattedre per l’insegnamento di Musica d’insieme per strumenti a fiato nei Conservatori. Svolge attività concertistica in Italia ed all’estero (Germania, Austria, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Polonia, U.S.A., Canada) sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Ha inciso per Tactus, Musica Viva, Edipan, EurArte, Duchesne Liegi (Belgio), Accademia Italiana del Clarinetto, Agenda Edizioni Musicali, AFM Roma ed ha suonato per Rai-RadioTre, Rai-TV1, Radio Nacional de Espana, Radio Vaticana, Troy University Public Radio (U.S.A.), WOMR Radio (U.S.A.), Radio Cemat e Punto Radio. E’ autore di composizioni, trascrizioni, revisioni, arrangiamenti per vari organici, molti dei quali già eseguiti ed incisi in CD e DVD in circa 30 Paesi e pubblicati da VigorMusic, Edizioni Musicali Eufonia, Potenza Music (U.S.A.), Accademia Italiana del Clarinetto, L’Oca del Cairo, Ut Orpheus Edizioni e EurArte. E’ titolare della cattedra di Musica d’insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli, ha tenuto masterclass e conferenze in Italia, Germania, Austria, Belgio, Olanda, Slovacchia, Estonia, Svezia, Portogallo e Spagna. È autore e conduttore di numerose trasmissioni televisive e radiofoniche dedicate alla musica. Ha scritto e diretto il docu-film La-R-S, dedicato alla musica, presentato al 14° Philadelphia Independent Film Festival (U.S.A.) nel 2021.

Director

Antonio Fraioli

Intérpretes

Calpena Guill, Cristina
 Cardon, Clara Rensa
 Casanova Martín, Alicia
 Del Pozo Águila, Aimara
 Díaz Suárez, Eduardo
 Gutiérrez Fernández, Antonio M.
 Lorenzo García, Marta
 Martínez Gutiérrez, Alicia
 Mongil Mongil, Bárbara
 Monsalve Santibáñez, Camila L.
 Moro Moragrega, Ester
 Pérez Colín, Beatriz
 Revilla Reyes, Vania
 Rodal Graña, Elba

Programa

<i>MY FUNNY PAOLA</i> -Clarinete solo con acompañamiento de ensemble de clarinetes-	Antonio Fraioli
Solista: Elba Rodal Graña	
<i>LOOKING FOR FREEDOM</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Marta Lorenzo García	
<i>RHYTHM CHANGES FOR CLARINET</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Alicia Casanova Martín	
<i>BALLAD</i> -Dúo de clarinetes solistas con acompañamiento de ensemble de clarinetes-	Antonio Fraioli
Solistas: Ester Moro Moragrega Bárbara Mongil Mongil	
<i>RESURFACING</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Elba Rodal Graña	
<i>QUATRO PEZZI</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Vania Revilla Reyes (pezzi I y II) Cristina Calpena Guill (pezzi II y III)	
<i>PERCORSI</i> -Dúo de clarinetes solistas con acompañamiento de ensemble de clarinetes-	Antonio Fraioli
Solistas: Antonio M. Gutiérrez Fernández Camila L. Monsalve Santibáñez	
<i>I MIEI OCCHI</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Eduardo Díaz Suárez	
<i>COLOMBINA</i> -clarinete solo-	Antonio Fraioli
Bárbara Mongil Mongil	
<i>ENJOYING CAMERINO</i> -Trío de clarinetes solistas con acompañamiento de ensemble de clarinetes-	Antonio Fraioli
Solistas: Aimara Del Pozo Águila Eduardo Díaz Suárez Bárbara Mongil Mongil	

Duración 50’