

Convocatoria de audiciones para desarrollar Prácticas Extracurriculares en la OFIL (Oviedo Filarmonía)

El **Consmupa** y la orquesta **OFIL** convocan audiciones para alumnos matriculados en el centro que hayan superado más de 120 créditos de su especialidad.

Las pruebas se dirigen a las siguientes especialidades:

- Instrumentistas de **cuerdas**: violín, viola, violonchelo y contrabajo
- **Viento madera**: flauta, oboe, clarinete y fagot
- **Viento metal**: trompeta, trompa, trombón y tuba
- **Percusión**

La audición constará de:

- La interpretación de un movimiento de una obra que se esté estudiando en el curso.
- La interpretación de dos pasajes orquestales, indicados en el Anexo I.

Los pasajes orquestales mencionados se encuentran en el libro: *Probespiel for orchestral auditions*, editorial *Schott*. Si algún alumno tuviese dificultades para localizar dichos pasajes, puede contactar con el profesor coordinador, Paulino Jardón Gurruchaga, en el aula 118.

Los alumnos interesados deberán inscribirse a través del correspondiente formulario publicado en la página web del centro, hasta el día 27 de noviembre de 2022.

Las audiciones se realizarán el **día 2 de diciembre de 2022**. El horario concreto será comunicado a los alumnos con la suficiente antelación.

El Director

Fdo.: Fernando Agüeria

ANEXO I

Pasajes a interpretar en:

VIOLÍN:

Schumann: Sinfonía N° 2, *Scherzo*.

Brahms: 3ª Sinfonía, 1er. Movimiento.

VIOLA:

Bruckner: 4ª Sinfonía, 2º movimiento.

Mendelssohn: Sueño de un noche de verano, *Scherzo*.

VIOLONCHELO:

Beethoven: 5ª Sinfonía, 2º movimiento.

Brahms: 2ª Sinfonía, 2º movimiento.

CONTRABAJO:

W.A. Mozart: Sinfonía 40, 1º y 4º movimientos.

Beethoven: Sinfonía nº 9, 4º Satz. (Recitativo)

FLAUTA:

Bizet: *L'Arlesienne*.

Rossini: *Guillermo Tell*.

OBOE:

B. Bartók: Concierto para orquesta. (Solos)

Brahms: Concierto para violín, 2º movimiento.

Opcional corno Inglés. *A. Dvorak*: sinfonía *Nuevo mundo*, 2º movimiento.

CLARINETE:

Beethoven: 6ª Sinfonía. (Solos)

Kodaly: Danzas de Galanta.

FAGOT:

W.A. Mozart: Las Bodas de Fígaro, Obertura.

Tchaikovsky: 4ª Sinfonía, 2º movimiento.

TROMPETA:

I. Stravinsky: Petrouchka.

M. Moussrgsky: Tableaux d´ une Exposition.

TROMPA:

R. Straus: Ein Heldenleben.

P.I. Tschaikowsky: Sinfonía nº 5.

TROMBÓN:

W.A.Mozart: Réquiem. (Tuba mirum)

Berlioz: Marcha Húngara. (Parte de primer trombón)

TROMBÓN BAJO

Berlioz: Marcha Húngara. (Parte de tercer trombón)

Schumann: Sinfonía nº3 Renana. (Parte tercer trombón)

TUBA:

Respighi: Fuentes de Roma.

Berlioz: Sinfonía Fantástica.

PERCUSIÓN:

*I. Stravinshy: L´Oiseau de Feu. **Parte de Xilófono.***

N. R. Korsakov: Capricho