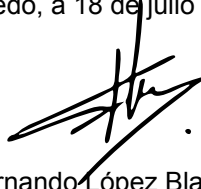


Listado definitivo ANÓNIMO de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior “Eduardo Martínez Torner”

Nº INSCRIP.	DNI/NIE/Pasaporte	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ADMITIDOS
69	***3456**	Composición		NO
78	***4270**	Composición		NO
42	***3548**	Composición		SI
48	***9569**	Composición		SI
15	***4289**	Composición		SI
77	***6487**	Composición		SI
21	***6929**	Dirección		SI
58	***2266**	Dirección		SI
63	***9403**	Dirección		NO
3	***7794**	Interpretación	Canto	SI
61	***0906**	Interpretación	Clarinete	SI
71	***1874**	Interpretación	Clarinete	SI
28	***8029**	Interpretación	Clarinete	SI
23	***5297**	Interpretación	Clarinete	SI
88	***9837**	Interpretación	Contrabajo	NO
41	***9358**	Interpretación	Flauta travesera	SI
26	***0009**	Interpretación	Flauta travesera	NO
27	***5443**	Interpretación	Flauta travesera	NO
83	***4822**	Interpretación	Flauta travesera	NO
56	***3687**	Interpretación	Guitarra	SI
82	***5300**	Interpretación	Guitarra	NO
62	***4583**	Interpretación	Guitarra	NO
11	***7628**	Interpretación	Guitarra	SI
5	***3840**	Interpretación	Guitarra	SI
57	***5973**	Interpretación	Guitarra	NO
29	***6057**	Interpretación	Guitarra	SI
6	***3233**	Interpretación	Instrumentos de la música tradicional y popular de Asturias	SI
44	***2439**	Interpretación	Órgano	SI
53	***3765**	Interpretación	Percusión	SI
10	***8422**	Interpretación	Percusión	NO
89	***2449**	Interpretación	Percusión	SI
73	***7061**	Interpretación	Percusión	SI
46	***9569**	Interpretación	Percusión	SI
34	***2998**	Interpretación	Percusión	NO
80	***3562**	Interpretación	Percusión	NO
54	***7499**	Interpretación	Piano	SI
1	***8054**	Interpretación	Piano	SI
81	***0655**	Interpretación	Piano	SI
52	***6505*	Interpretación	Piano	SI
19	***8393**	Interpretación	Piano	NO
51	***6505**	Interpretación	Piano	SI
36	***4115**	Interpretación	Piano	SI
75	***7341**	Interpretación	Piano	SI
45	***7745**	Interpretación	Piano	NO
13	***4192**	Interpretación	Piano	NO
84	***1126**	Interpretación	Saxofón	SI
86	***2100**	Interpretación	Saxofón	NO
31	***3561**	Interpretación	Saxofón	SI
39	***1893**	Interpretación	Trombón	NO
64	***3835**	Interpretación	Trompa	NO
14	***4289**	Interpretación	Trompa	NO
65	***7678**	Interpretación	Trompeta	SI
76	***6437**	Interpretación	Trompeta	SI
33	***5086**	Interpretación	Trompeta	SI
25	***0343**	Interpretación	Tuba	NO
60	***2500**	Interpretación	Tuba	NO
85	***8445**	Interpretación	Tuba	NO
7	***9622**	Interpretación	Tuba	SI
40	***0258**	Interpretación	Tuba	SI

Nº INSCRIP.	DNI/NIE/ Pasaporte	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ADMITIDOS
74	***0343**	Interpretación	Viola	NO
90	***8572**	Interpretación	Viola	NO
70	***3456**	Interpretación	Viola	NO
8	***0512**	Interpretación	Viola	SI
20	***4426**	Interpretación	Viola	NO
30	***4758**	Interpretación	Violín	SI
18	***0084**	Interpretación	Violín	SI
47	***3350**	Interpretación	Violín	SI
87	***3208**	Interpretación	Violín	NO
38	***6254**	Interpretación	Violín	SI
2	****2607*	Interpretación	Violonchelo	SI
59	****0026*	Interpretación	Violonchelo	SI
72	***6326**	Pedagogía	Clarinete	NO
50	***3936**	Pedagogía	Flauta travesera	NO
67	***8035**	Pedagogía	Flauta travesera	SI
4	***4083**	Pedagogía	Flauta travesera	SI
32	***8767**	Pedagogía	Oboe	SI
9	***8422**	Pedagogía	Percusión	NO
22	***1337**	Pedagogía	Piano	SI
12	***9882**	Pedagogía	Piano	NO
37	***4115**	Pedagogía	Piano	NO
49	***8155**	Pedagogía	Piano	NO
55	***4522**	Pedagogía	Saxofón	SI
24	***8470**	Pedagogía	Saxofón	SI
79	***6244**	Pedagogía	Trompeta	SI
17	***8234**	Pedagogía	Tuba	SI
43	***9093**	Pedagogía	Tuba	SI
35	***6254**	Pedagogía	Violín	NO
16	***2078**	Pedagogía	Violín	SI

En Oviedo, a 18 de julio de 2022



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmapa