

LISTADO DE OPTATIVAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2021-22

Nombre del Grupo	Capacidad	Alumnos	Créditos	OPTATIVA	Horario	Profesores
Aleman	12	1	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes11:30 - 13:00 (Aula :Sala de Informática)	Profesor/a Inglés Alemán
Danza y baile tradicional de Asturias	10	2	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes10:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Diagnóstico y evaluación en la educación	15	2	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes10:00 - 11:30 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Didáctica de la música I	15	5	6	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves11:00 - 13:00 (Aula :004)	Agüeria Cueva, Fernando
Didáctica del lenguaje musical	15	5	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes09:00 - 10:00 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Francés	12	3	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Lunes11:30 - 13:00 (Aula :Sala de Informática)	Castro Balbuena, Víctor Ángel
Fundamentos de transcripción aplicada	15	2	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes11:00 - 12:00 (Aula :025)	Fernández García, Miguel Pelayo
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo A	15	4	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	San Emeterio Álvarez, José Manuel
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo B	15	4	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	San Emeterio Álvarez, José Manuel
Interpretación dramática	10	2	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves09:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Introducción a la etnomusicología	15	1	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes09:30 - 10:30 (Aula :029)	Cuesta González, Miguel Ángel
Italiano	12	2	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes09:30 - 11:00 (Aula :Sala de Informática)	Castro Balbuena, Víctor Ángel
Metodología de la investigación	15	3	6	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves11:30 - 13:30 (Aula :002)	García Miranda, Jose Esteban
Música contemporánea	15	5	6	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes09:00 - 11:00 (Aula :025)	Fernández García, Miguel Pelayo
Música de otras culturas	15	4	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes11:00 - 13:00 (Aula :Polivalente)	Fernández García, Miguel Pelayo
Organización y gestión de centros	15	4	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Miércoles09:00 - 10:30 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Orientación educativa	15	3	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes11:30 - 13:00 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Psicología del desarrollo y de la educación	15	2	6	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves09:00 - 11:00 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Sociología e historia de la educación	15	5	6	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Lunes09:00 - 11:00 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Aproximación práctica la armonía y arreglos en la música Pop	15	0	4	SI (Para todas las especialidades)	Viernes09:00 - 11:00 (Aula :-15)	García Martín, Rubén
Diseño y desarrollo de eventos musicales A	15	0	3	SI (Para todas las especialidades)	Lunes13:00 - 14:30 (Aula :025)	Novo Romero, Ana Isabel
Diseño y desarrollo de eventos musicales B	15	0	3	SI (Para todas las especialidades)	Martes13:00 - 14:30 (Aula :025)	Novo Romero, Ana Isabel
Música cinematográfica-grupo A	15	0	2	SI (Para todas las especialidades)	Martes13:00 - 14:00 (Aula :003)	Ballesteros Taboada, Manuel
Música cinematográfica-grupo B	15	0	2	SI (Para todas las especialidades)	Viernes13:00 - 14:00 (Aula :003)	Ballesteros Taboada, Manuel
Performance y escena contemporánea	10	0	4	SI (Para todas las especialidades)	Lunes09:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. II. B <i>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)</i>	4	0	4	SI (Para todas las especialidades)	Miércoles12:00 - 14:00 (Aula :023)	Nasushkin Labovsky, Yuriy
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A <i>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)</i>	4	0	4	SI (Para todas las especialidades)	Martes 11:00-13:00 (Aula: 026)	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A <i>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)</i>	4	0	4	SI (Para todas las especialidades)	Miércoles 10:00-12:00 (aula 28)	Mijlin Grodenskiy, Alexei

Nombre del Grupo	Capacidad	Alumnos	Créditos	OPTATIVA	Horario	Profesores
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A (Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)	4	0	4	SI (Para todas las especialidades) Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II	Miércoles 11:00-13:00 (aula 210)	Bernal Martínez, Rolando Serafín
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A (Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)	4	0	4	SI (Para todas las especialidades) Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II	Martes 12:30-14:30 (aula 114)	Cánovas Moreno, Antonio
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A (Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)	4	0	4	SI (Para todas las especialidades) Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II	Miércoles 12:00-14:00 (aula -12)	Rodríguez Palacio, Guillermo