

AUDICIÓN

PIANO

CATEDRÁTICO: Martín Martín Acevedo

Martes, 30 de Noviembre de 2021 a las 09:00 horas

AUDITORIO



PROGRAMA

Suite Francesa nº 5 en sol mayor, BWV 816
- Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte

J. S. BACH

Cristina Langa Menéndez (4º Interpretación)

Goyescas: IV Quejas o La maja y el ruiseñor

E. GRANADOS

Cristina Langa Menéndez (4º Interpretación)

Preludio y fuga nº 2 en do menor, BWV 847 (El clave bien temperado I)

J. S. BACH

Elena Loredo Fernández (4º Interpretación)

Sonata en do# menor op. 27, nº 2

- Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato

L. V. BEETHOVEN

Elena Loredo Fernández (4º Interpretación)

Estudio de concierto nº 3: Un suspiro

F. LISZT

Gabriel Ordás Fernández (4º Interpretación)

Miniminiaturas

- Verano - Montaña - Fiesta - Esperanza - Etéreo - Starship

- Unicornio - Caos - Sempiterno - Amor - Ángel - Océano

G. ORDÁS

Gabriel Ordás Fernández (4º Interpretación)



Corrada del Obispo s/n. 33003 Oviedo
www.consmupa.es

Departamento de Tecla

CURSO 2021/2022



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN