

AUDICIÓN

TROMPETA

PROFESOR: Francisco Fernando Arias García

PROFESORA DE REPERTORIO CON PIANISTA: Eva Rocés García

Martes, 30 de Noviembre de 2021 a las 09:30 horas

SALA DE CÁMARA



PROGRAMA

Concierto para trompeta en Mi b M

Allegro – Largo – Vivace

J. B. G. Neruda (1708 – 1780)

Diego Redondo Delgado (4º Trompeta)

Slavische Fantasie

C. Höhne (1924 – 2008)

Diego Redondo Delgado (4º Trompeta)

Concierto para trompeta en Mi b M

Allegro – Largo – Vivace

J. B. G. Neruda (1708 – 1780)

Eduardo Abal Crespo (4º Trompeta)

Sonata para trompeta y piano

I. Mit Kraft – Wie vorher

P. Hindemith (1895 – 1963)

Eduardo Abal Crespo (4º Trompeta)

Concierto para trompeta en Mi b M

Allegro – Largo

J. B. G. Neruda (1708 – 1780)

Aroa González Martín (3º Trompeta Pedagogía)

Sonata para trompeta y piano

I. Mit Kraft – Wie vorher II. Mäßig bewegt – Lebhaft – Wie zuerst

P. Hindemith (1895 – 1963)

Aroa González Martín (3º Trompeta Pedagogía)



Corrada del Obispo s/n. 33003 Oviedo
www.consmupa.es

Departamento de Viento Metal y Percusión

CURSO 2021/2022



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN