

ANEXO AL CALENDARIO DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS CURSO 2021-22 ASIGNATURAS PENDIENTES DE ADJUDICACION

NORMAS Y CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS

La adjudicación de horarios del alumnado se organizará según el orden establecido por los turnos siguientes:

ASIGNATURAS INDIVIDUALES Y DE GRUPOS PEQUEÑOS

(Instrumento principal, repertorio orquestas bandas, repertorio con pianista acompañante, piano complementario, segundo instrumento, reducción de partituras, didáctica del instrumento principal)

Se adjudicarán los horarios según el orden establecido por los criterios siguientes:

1º.- Todos los alumnos que continúan con su profesor, en orden descendente de de cursos (4º, 3º, 2º).

2º.- Alumnos que se vean obligados a cambiar de profesor por causas ajenas, en orden descendente de cursos (4º, 3º, 2º).

3º.- Cambios voluntarios de profesor en el mismo orden de cursos (4º, 3º, 2º).

4º.- Alumnos de nuevo ingreso. Los alumnos de nuevo ingreso en el instrumento principal, escogen horario y profesor en el orden de la calificación obtenida en la Prueba de Acceso (junio de 2021).

5º.- Alumnos de Reingreso.

6º.- Alumnos trasladados de otros conservatorios y alumnos Erasmus.

NOTA: dentro de cada bloque se aplicará el desempate según la letra de apellido (Según el sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para alumnado de nuevo ingreso en el curso 2021-22, y cuyo resultado fue “ZL” en sentido de “Z” a “A”).

ASIGNATURAS OPTATIVAS

La matrícula de optativas se realizará de manera **presencial** en la oficina de secretaría del centro y dará comienzo **a partir del día 23 de septiembre** de 2021, según los turnos de **llamamiento nominal del alumnado** que se publicarán únicamente en el **tablón de anuncios** correspondiente.

La oferta de optativas para el curso académico 2021-22 será la que se refleja en la tabla anexa.

ELECCIÓN DE HORARIOS DE REDUCCIÓN DE PARTITURAS, REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE,

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	22	10:00	II
		10.30	I

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Percusión, Canto y Fagot)	24	09:00	4º
		10:00	3º
		10:30	2º
		11:00	1º

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Piano)	18	09:30	4º
REPERTORIO ORQUESTAS BANDAS (Piano)		10:00	3º

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Violín, Viola, Gaita)	Sala de Cámara	09:00	4°
		10:00	3°
		10:30	2°
		11:00	1°

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Flauta y Oboe)	13	09:00	4°
		10:00	3°
		10:30	2°
		11:00	1°

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Clarinete y Violonchelo)	14	09:00	4°
		10:00	3°
		10:30	2°
		11:00	1°

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTOS DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Y DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Trompa, Trompeta, Trombón, Contrabajo)	21	09:00	4°
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN)		10:00	3°
REPERTORIO ORQUESTAS BANDAS (TROMBÓN)		10:30	2°
		11:00	1°

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTOS DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Y VIENTO MADERA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Saxofón)	12	09:00	4°
		10:00	3°
10:30		2°	
11:00		1°	
INSTRUMENTO PRINCIPAL / SAXOFÓN			
REPERTORIO ORQUESTAS BANDAS SAXOFÓN			

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Tuba y Guitarra)	17	09:00	4°
		10:00	3°
		10:30	2°
		11:00	1°

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE TECLA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL (Acordeón)	212	10:00	Todos

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL (Fagot)	216	10:00	Todos

JUEVES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Resto de itinerarios y asignaciones que hayan quedado pendientes)	SALA DE CÁMARA	11:30	4º
		12:00	3º
		12:30	2º
		13:00	1º

ELECCIÓN DE HORARIOS DE PIANO COMPLEMENTARIO

VIERNES DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO COMPLEMENTARIO	Sala de cámara	10:00	4º y 3º que mantienen profesor
		10:30	2º que mantienen profesor
		11:00	Cambio de profesor (4º, 3º, 2º)
		11:30	1º (Nota 8 o superior)
		12:00	1º (Nota inferior a 8)
		12:30	Reingresos y traslados

Oviedo, a 20 de septiembre de 2021



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios

LISTADO DE OPTATIVAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2021-22



Nombre del Grupo	Capacidad	Alumnos	OPTATIVA	Horario	Profesores
Alemán	12	1	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes 11:30 - 13:00 (Aula :Sala de Informática)	Profesor/a Inglés Alemán
Danza y baile tradicional de Asturias	10	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 10:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Diagnóstico y evaluación en la educación	15	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 10:00 - 11:30 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Didáctica de la música I	15	5	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves 11:00 - 13:00 (Aula :004)	Agüeria Cueva, Fernando
Didáctica del lenguaje musical	15	5	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 09:00 - 10:00 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Francés	12	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Lunes 11:30 - 13:00 (Aula :Sala de Informática)	Castro Balbuena, Víctor Ángel
Fundamentos de transcripción aplicada	15	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 11:00 - 12:00 (Aula :025)	Fernández García, Miguel Pelayo
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo A	15	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves 11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	San Emeterio Álvarez, José Manuel
Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo B	15	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes 11:00 - 13:00 (Aula :Sala de Cámara)	San Emeterio Álvarez, José Manuel
Interpretación dramática	10	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves 09:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Introducción a la etnomusicología	15	1	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 09:30 - 10:30 (Aula :029)	Cuesta González, Miguel Ángel
Italiano	12	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 09:30 - 11:00 (Aula :Sala de Informática)	Castro Balbuena, Víctor Ángel
Metodología de la investigación	15	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves 11:30 - 13:30 (Aula :002)	García Miranda, Jose Esteban
Música contemporánea	15	5	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 09:00 - 11:00 (Aula :025)	Fernández García, Miguel Pelayo
Música de otras culturas	15	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Martes 11:00 - 13:00 (Aula :Polivalente)	Fernández García, Miguel Pelayo
Organización y gestión de centros	15	4	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Miércoles 09:00 - 10:30 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Orientación educativa	15	3	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Viernes 11:30 - 13:00 (Aula :003)	Álvarez Salcedo, María Josefa
Psicología del desarrollo y de la educación	15	2	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Jueves 09:00 - 11:00 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Sociología e historia de la educación	15	5	Si (Excepto para las que es obligatoria)	Lunes 09:00 - 11:00 (Aula :004)	Arias González, Xaime Gabriel
Aproximación práctica la armonía y arreglos en la música Pop	15	0	SI (Para todas las especialidades)	Viernes 09:00 - 11:00 (Aula : - 15)	García Martín, Rubén
Diseño y desarrollo de eventos musicales A	15	0	SI (Para todas las especialidades)	Lunes 13:00 - 14:30 (Aula :025)	Novo Romero, Ana Isabel
Diseño y desarrollo de eventos musicales B	15	0	SI (Para todas las especialidades)	Martes 13:00 - 14:30 (Aula :025)	Novo Romero, Ana Isabel
Música cinematográfica-grupo A	15	0	SI (Para todas las especialidades)	Martes 13:00 - 14:00 (Aula :003)	Ballesteros Taboada, Manuel
Música cinematográfica-grupo B	15	0	SI (Para todas las especialidades)	Viernes 13:00 - 14:00 (Aula :003)	Ballesteros Taboada, Manuel
Performance y escena contemporánea	10	0	SI (Para todas las especialidades)	Lunes 09:30 - 11:30 (Aula :015)	De Luis Noriega, Gemma
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. B (Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)	4	0	Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II	Miércoles 12:00 - 14:00 (Aula :023)	Nasushkin Labovsky, Yuriy
Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A (Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)	4	0	Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II	Martes 11:00-13:00 (Aula :026)	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw