

ADJUDICACIÓN DE HORARIOS Y CALENDARIO DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS CURSO 2021-22

NORMAS Y CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS

La adjudicación de horarios del alumnado se organizará según el orden establecido por los turnos siguientes:

1º.- ASIGNATURAS TEÓRICAS Y DE GRUPO (ELECCIÓN DE HORARIO ON LINE)

El alumnado escogerá los grupos de las asignaturas correspondientes ofertados en el proceso de matriculación on line, por orden de llegada dentro en franjas de cursos descendentes como único criterio de prioridad. Los grupos se irán cerrando a medida que se completen los cupos de ratio establecidos.

2º.- ASIGNATURA ORQUESTAS / BANDAS (ELECCIÓN DE HORARIO ON LINE)

Los profesores correspondientes distribuirán en las distintas agrupaciones al alumnado matriculado en la asignatura según los criterios de curso de la especialidad / itinerario instrumental y de equilibrio de las plantillas. Los listados de componentes de las agrupaciones se publicarán de manera que esta información posibilite la coordinación con el resto de los horarios, y **deberá ser tenido en cuenta por el alumnado a la hora de escoger los horarios de las de más asignaturas. Cada alumno/a debe escoger la agrupación en la que haya sido asignado/a.**

La distribución del alumnado será en las agrupaciones siguientes:

Orquesta: martes y jueves de 13:00 a 14:30

Banda A: martes y jueves de 11:00 a 12:30

Banda B: miércoles y viernes de 11:00 a 12:30

Banda de gaitas: lunes de 11:30 a 14:30

3°.- CORO (ELECCIÓN DE HORARIO ON LINE)

Coro: Deberá tenerse en cuenta este horario antes de escoger el del resto de asignaturas en la matrícula on line.

Grupo único: miércoles de 12:30 a 14:30

4°.- MÚSICA DE CÁMARA

- **Música de cámara:** el orden de adjudicación de horarios de música de cámara se establecerá por el orden de los criterios siguientes:

1°.- Grupos ya formados con mayor número de componentes de curso más alto. Debido a las medidas de seguridad, en el curso 2021-22 no se contemplarán agrupaciones mayores que el cuarteto. Excepcionalmente quinteto (sólo en el aula 35).

2°.- Letra de apellido (Según el sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para alumnado de nuevo ingreso en el curso 2021-22, y cuyo resultado fue “ZL” en sentido de “Z” a “A”).

5°.- ASIGNATURAS INDIVIDUALES Y DE GRUPOS PEQUEÑOS

(Instrumento principal, repertorio orquestas bandas, repertorio con pianista acompañante, piano complementario, segundo instrumento, reducción de partituras, didáctica del instrumento principal)

Se adjudicarán los horarios según el orden establecido por los criterios siguientes:

1°.- Todos los alumnos que continúan con su profesor, en orden descendente de de cursos (4º, 3º, 2º).

2°.- Alumnos que se vean obligados a cambiar de profesor por causas ajenas, en orden descendente de cursos (4º, 3º, 2º).

3°.- Cambios voluntarios de profesor en el mismo orden de cursos (4º, 3º, 2º).

4°.- Alumnos de nuevo ingreso. Los alumnos de nuevo ingreso en el instrumento principal, escogen horario y profesor en el orden de la calificación obtenida en la Prueba de Acceso (junio de 2021).

5°.- Alumnos de Reingreso.

6°.- Alumnos trasladados de otros conservatorios y alumnos Erasmus.

NOTA: dentro de cada bloque se aplicará el desempate según la letra de apellido (Según el sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para alumnado de nuevo ingreso en el curso 2021-22, y cuyo resultado fue “ZL” en sentido de “Z” a “A”).

6°.- ASIGNATURAS OPTATIVAS

A comienzo de curso se publicará el listado de oferta de optativas y se comunicará la fecha de matriculación de las mismas.



CALENDARIO DE ELECCIÓN DE HORARIOS

ELECCIÓN DE HORARIOS DE MÚSICA DE CÁMARA

MARTES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CANTO Y CONJUNTOS			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
MÚSICA DE CÁMARA	Sala de cámara	10:00	Cámara II grupos constituidos
		11:30	Cámara I grupos constituidos
		12:30	Grupos incompletos y alumnos sin grupo

NOTA: Para la asignación de los grupos ya constituidos acudirá únicamente un/a representante del grupo aportando los datos de los demás componentes de la agrupación.

ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B., DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO

MARTES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CANTO Y CONJUNTOS			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
CANTO	19	11:00	III
		12:00	II
		13:00	I

JUEVES DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
FLAUTA (interpretación y pedagogía)	Sala de cámara	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	Cambio de profesor y I
OBOE (interpretación y pedagogía)	19	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
CLARINETE (interpretación y pedagogía)	-15	12:00	IV
		12:30	III
		13:00	II
		13:30	Cambio de profesor y I
FAGOT (interpretación y pedagogía)	2	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
SAXOFÓN (interpretación y pedagogía)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		
GAITA ASTURIANA (Interpretación)	4	10:00	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I

JUEVES DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
TROMPA (interpretación y pedagogía)	25	10:00	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I
TROMPETA (interpretación y pedagogía)	29	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
TROMBÓN (interpretación y pedagogía)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		
TUBA (interpretación y pedagogía)	39	13:00	IV, III, II
		13:30	Cambio de profesor y I
PERCUSIÓN (interpretación y pedagogía)	12	09:30	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I

VIERNES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CUERDA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
VIOLÍN (interpretación y pedagogía)	29	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	Cambio de profesor y I
VIOLA (interpretación y pedagogía)	25	11:00	IV
		11:30	III
		12:00	II
		12:30	Cambio de profesor y I
VIOLONCELLO (interpretación y pedagogía)	39	12:00	IV, III, II
		12:30	Cambio de profesor y I
CONTRABAJO (interpretación y pedagogía)	34	09:30	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I
GUITARRA (interpretación y pedagogía)	35	13:00	Todos

VIERNES DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE TECLA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO (interpretación y pedagogía)	Aula 19	09:00	IV
		09:15	III
		09:30	II
		10:00	IV Cambio de profesor
		10:30	III Cambio de profesor
		11:00	II Cambio de profesor
		11:30	I
ÓRGANO, INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LA MÚSICA ANTIGUA (interpretación y pedagogía)	17	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
ACORDEÓN (interpretación y pedagogía)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE REDUCCIÓN DE PARTITURAS Y REPERTORIO
CON PIANISTA ACOMPAÑANTE**

LUNES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

LUNES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Percusión)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

LUNES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Piano)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

LUNES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Resto de itinerarios)	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

ELECCIÓN DE HORARIOS DE PIANO COMPLEMENTARIO

MARTES DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO COMPLEMENTARIO	SE POSPONE HASTA NUEVO AVISO		

Oviedo, a 6 de septiembre de 2021



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios