

# ACTUALIZACIÓN

## LISTADO DE OPTATIVAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2021-22

| Nombre del Grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Capacidad | Alumnos | Créditos | OPTATIVA                                 | Horario                                             | Profesores                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Aleman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 12        | 1       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Martes 11:30 - 13:00 ( Aula :Sala de Informática )  | Profesor/a Inglés Alemán          |
| Danza y baile tradicional de Asturias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10        | 2       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 10:30 - 11:30 ( Aula :015 )                 | De Luis Noriega, Gemma            |
| Diagnóstico y evaluación en la educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15        | 2       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 10:00 - 11:30 ( Aula :003 )                 | Álvarez Salcedo, María Josefa     |
| Didáctica de la música I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15        | 5       | 6        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Jueves 11:00 - 13:00 ( Aula :004 )                  | Agüeria Cueva, Fernando           |
| Didáctica del lenguaje musical                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15        | 5       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 09:00 - 10:00 ( Aula :003 )                 | Álvarez Salcedo, María Josefa     |
| Francés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12        | 3       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Lunes 11:30 - 13:00 ( Aula :Sala de Informática )   | Castro Balbuena, Víctor Ángel     |
| Fundamentos de transcripción aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15        | 2       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 11:00 - 12:00 ( Aula :025 )                 | Fernández García, Miguel Pelayo   |
| Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo A                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15        | 4       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Jueves 11:00 - 13:00 ( Aula :Sala de Cámara )       | San Emeterio Álvarez, José Manuel |
| Grupo instrumental/coral especializado I-II Grupo B                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15        | 4       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Martes 11:00 - 13:00 ( Aula :Sala de Cámara )       | San Emeterio Álvarez, José Manuel |
| Interpretación dramática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10        | 2       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Jueves 09:30 - 11:30 ( Aula :015 )                  | De Luis Noriega, Gemma            |
| Introducción a la etnomusicología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15        | 1       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 09:30 - 10:30 ( Aula :029 )                 | Cuesta González, Miguel Ángel     |
| Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12        | 2       | 3        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 09:30 - 11:00 ( Aula :Sala de Informática ) | Castro Balbuena, Víctor Ángel     |
| Metodología de la investigación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15        | 3       | 6        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Jueves 11:30 - 13:30 ( Aula :002 )                  | García Miranda, Jose Esteban      |
| Música contemporánea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15        | 5       | 6        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 09:00 - 11:00 ( Aula :025 )                 | Fernández García, Miguel Pelayo   |
| Música de otras culturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15        | 4       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Martes 11:00 - 13:00 ( Aula :Polivalente )          | Fernández García, Miguel Pelayo   |
| Organización y gestión de centros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15        | 4       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Miércoles 09:00 - 10:30 ( Aula :004 )               | Arias González, Xaime Gabriel     |
| Orientación educativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15        | 3       | 4        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Viernes 11:30 - 13:00 ( Aula :003 )                 | Álvarez Salcedo, María Josefa     |
| Psicología del desarrollo y de la educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15        | 2       | 6        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Jueves 09:00 - 11:00 ( Aula :004 )                  | Arias González, Xaime Gabriel     |
| Sociología e historia de la educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15        | 5       | 6        | Si (Excepto para las que es obligatoria) | Lunes 09:00 - 11:00 ( Aula :004 )                   | Arias González, Xaime Gabriel     |
| Aproximación práctica la armonía y arreglos en la música Pop                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15        | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)       | Viernes 09:00 - 11:00 ( Aula :-15 )                 | García Martín, Rubén              |
| Diseño y desarrollo de eventos musicales A                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15        | 0       | 3        | SI (Para todas las especialidades)       | Lunes 13:00 - 14:30 ( Aula :025 )                   | Novo Romero, Ana Isabel           |
| Diseño y desarrollo de eventos musicales B                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15        | 0       | 3        | SI (Para todas las especialidades)       | Martes 13:00 - 14:30 ( Aula :025 )                  | Novo Romero, Ana Isabel           |
| Música cinematográfica-grupo A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15        | 0       | 2        | SI (Para todas las especialidades)       | Martes 13:00 - 14:00 ( Aula :003 )                  | Ballesteros Taboada, Manuel       |
| Música cinematográfica-grupo B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15        | 0       | 2        | SI (Para todas las especialidades)       | Viernes 13:00 - 14:00 ( Aula :003 )                 | Ballesteros Taboada, Manuel       |
| Performance y escena contemporánea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10        | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)       | Lunes 09:30 - 11:30 ( Aula :015 )                   | De Luis Noriega, Gemma            |
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. II. B<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II) | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)       | Miércoles 12:00 - 14:00 ( Aula :023 )               | Nasushkin Labovsky, Yuriy         |
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)  | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)       | Martes 11:00-13:00 ( Aula: 026 )                    | Rekucki Krupa, Jan Wieslaw        |
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II)  | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)       | Miércoles 10:00-12:00 ( aula 28)                    | Mijlin Grodenskiy, Alexei         |

| Nombre del Grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Capacidad | Alumnos | Créditos | OPTATIVA                                                                                                                          | Horario                          | Profesores                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II) | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)<br><br>Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II | Miércoles 11:00-13:00 (aula 210) | Bernal Martínez, Rolando Serafín |
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II) | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)<br><br>Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II | Martes 12:30-14:30 (aula 114)    | Cánovas Moreno, Antonio          |
| Grupos instrumentales para la sociedad del S. XXI. I. A<br>(Se admitirán agrupaciones ya formadas, por orden de llegada del representante de la agrupación que esté primero en el turno de llamada. Se admitirá sólo una formación en cada franja horaria. Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II) | 4         | 0       | 4        | SI (Para todas las especialidades)<br><br>Requisito: todos los componentes deben haber superado la asignatura Música de Cámara II | Miércoles 12:00-14:00 (aula -12) | Rodríguez Palacio, Guillermo     |