



CONSMUPA

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA

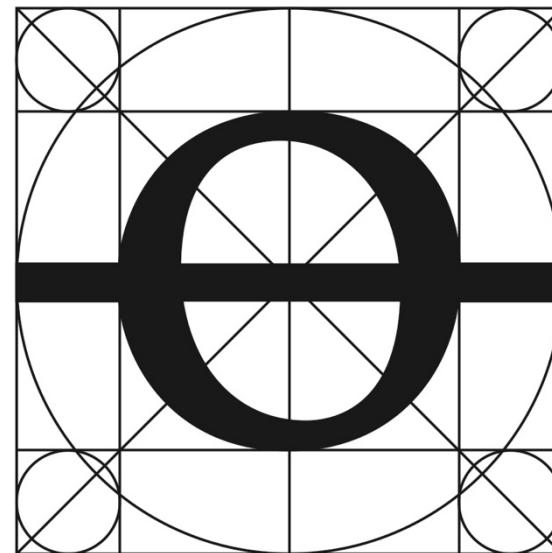
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

**AUDICIÓN
DIDÁCTICA**



**DEPARTAMENTO DE TECLA
PIANO**

Cátedra de M. Martín Acevedo



Jueves, 15 de abril de 2021

13:00 horas

Auditorio del CONSMUPA

PROGRAMA

Quejas o La maja y el ruiseñor (Goyescas) E. Granados (1867-1916)

Sara Fernández Martínez 1º pedagogía

Impromptu D 899 (op. 90) nº 2 F. Schubert (1797-1828)

África Rodríguez Arias 2º pedagogía

Sonata en la mayor K. 342 D. Scarlatti (1685-1757)

Impromptu D 935 (op. 142) nº 2 F. Schubert (1797-1828)

Fernando Romero Suárez 1º interpretación

Sonata en la mayor K. 208

Sonata en sol mayor op. 14 nº 2

Allegro
Andante
Scherzo: Allegro assai

Cristina Langa Menéndez

D. Scarlatti (1685-1757)

L. V. Beethoven (1770-1827)

3º interpretación

Drei Romanzen op. 21

Andante
Allegretto
Agitato

Claudia González Rodríguez

Clara Schumann (1819-1896)

2º interpretación

**Estudio de concierto S. 144 nº 3
"Un Sospiro"**

Gabriel Ordás Fernández

F. Liszt (1811-1886)

3º interpretación

Profesor Coordinador: Martín Martín Acevedo