



CONSMUPA

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA

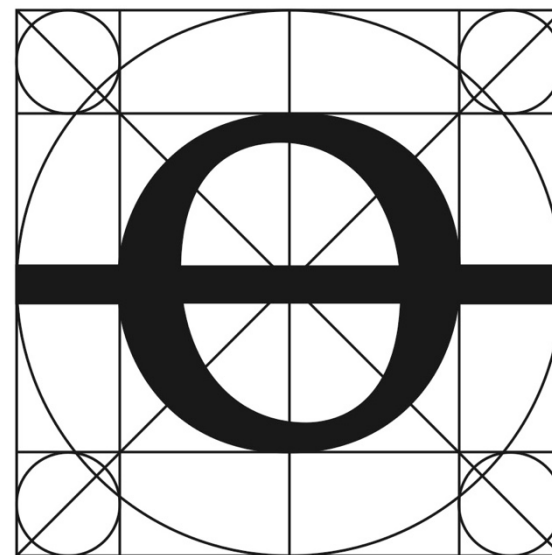
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

AUDICIÓN DIDÁCTICA



DEPARTAMENTO DE TECLA

PIANO



Jueves, 22 de abril de 2021
13:15 horas
Auditorio del CONSMUPA



PROGRAMA

Preludio Op.13 nº1 en Do M
Preludio Op.13 nº3 en Sol M
Preludio Op.11 nº4 en Mi m

Alexander Scriabin
(1872-1915)

Estudio “para los ocho dedos”

Estudio transcendental nº11
“Armonías de la tarde”

Claude Debussy
(1862-1918)

Franz Liszt
(1811-1886)

Diego Crespo Gutiérrez

3º Curso – Piano

Aida Suárez Fernández

3º Curso – Piano

Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

El Albaicín

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Javier Tomé Cámara

3º Curso – Piano

Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

La terraza de audiencias del claro de luna

Claude Debussy
(1862-1918)

Profesor Coordinador: Gonzalo Vallejo Ortega

Carmen Paula Robles Serrano

3º Curso – Piano

Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

Preludio Op.32 nº12 en Sol# m

Serguéi Rachmaninov
(1873-1943)

Gorka Ortega Aparicio

3º Curso – Piano

Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

