



CONSMUPA

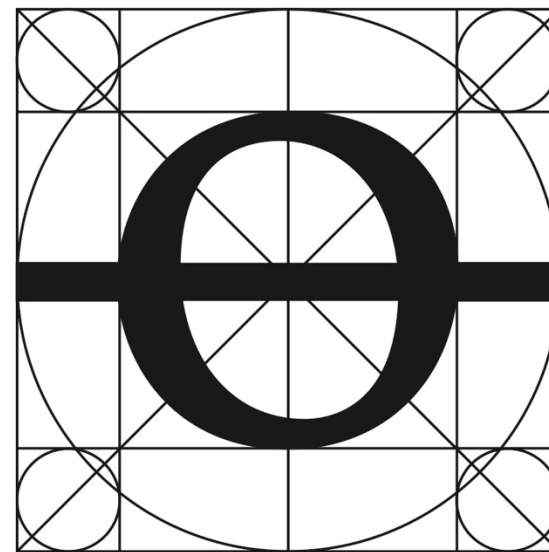
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

AUDICIÓN DIDÁCTICA

⊖
DEPARTAMENTO DE CANTO Y
CONJUNTOS
CANTO

⊖
Miércoles, 17 de marzo de 2021
12 horas
Sala Polivalente del CONSMUPA



PROGRAMA

J'ai perdu mon serviteur
(de la ópera, *Le devin du village*)

Rousseau (1712 - 1778)

Quando la rosa non ha piú spine
(de la ópera, *La metilde ritrovata*)

Haydn (1732 - 1809)

Signor, voi sapete
(de la ópera, *Il matrimonio per inganno*)

Haydn (1732 - 1809)

Cristina Galán Gómez

2º curso - Canto

Faites lui mes aveux
(de la ópera, *Fausto*)

Gounod (1818 - 1893)

Parto, parto
(de la ópera, *La clemenza di Tito*)

Mozart (1756 - 1791)

Canción de la paloma
(de la zarzuela, *El barberillo de Lavapiés*)

Barbieri (1823 - 1894)

María Heres Peláez

2º curso - Canto

Wir wandelten, Op. 96, N.2

Brahms (1833 - 1897)

¿De dónde venís, amore?
Madrigales amatorios

Rodrigo (1901 - 1999)

Canción del ruiseñor
(de la zarzuela, *Doña Francisquita*)

Vives (1871 - 1932)

Me llaman la primorosa
(de la zarzuela, *El Barbero de Sevilla*)

Nieto y Giménez

Janeth Zúñiga Guerra

4º curso - Canto

Profesora: Begoña García Tamargo
Pianista acompañante: María Álvarez Vidales

Profesora Coordinadora: Begoña García Tamargo
Pianista Acompañante: María Álvarez Vidales

