



CONSMUPA

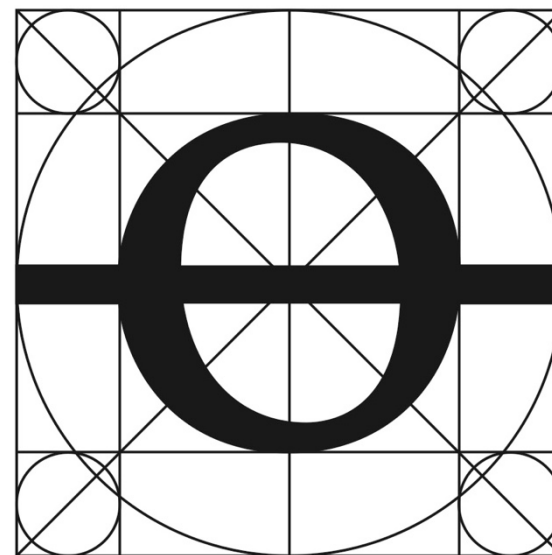
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

AUDICIÓN DIDÁCTICA



DEPARTAMENTO DE TECLA
PIANO

Cátedra de M. Martín Acevedo



Jueves, 4 de marzo de 2021
13:00 horas
Auditorio del CONSMUPA



PROGRAMA

Sonata en do mayor Hob XVI/21 **F. J. Haydn (1732-1809)**
Adagio
Finale: Presto

Sara Fernández Martínez 1º pedagogía

Preludio y fuga nº 17 en la bemol mayor **J. S. Bach (1685-1750)**
(El clave bien temperado I) BWV 862

Pablo García Suárez 1º pedagogía

Sonata nº 5 en do menor, op. 10 nº 1 **L. V. Beethoven (1770-1827)**
Allegro molto e con brio
Adagio molto
Finale: Prestissimo

Fernando Romero Suárez 1º interpretación

Sonata en do menor Hob XVI/20 **F. J. Haydn (1732-1809)**
Moderato
Andante con moto
Finale: Allegro

Claudia González Rodríguez 2º interpretación

Preludio y Fuga nº 8 en mi bemol menor (El **J. S. Bach (1685-1750)**
clave bien temperado I), BWV 853

Elena Loredo Fernández 3º interpretación

Sonata en do menor Hob XVI/20 **F. J. Haydn (1732-1809)**
Moderato
Andante con moto
Finale: Allegro

Alba María Blanco Parrondo 4º interpretación

Miniminiaturas **G. Ordás Fernández (1999)**
Verano
Montaña
Fiesta
Esperanza
Etéreo
Starship
Unicornio
Caos
Sempiterno
Amor
Ángel
Océano

Gabriel Ordás Fernández 3º interpretación

Profesor Coordinador: Martín Martín Acevedo

