



CONSMUPA

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA

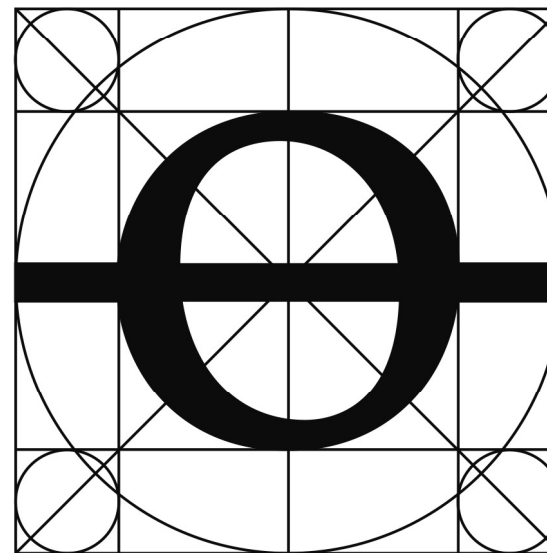
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

AUDICIÓN DIDÁCTICA



DEPARTAMENTO DE VIENTO
METAL Y PERCUSIÓN
TROMPETA Y TROMBÓN



Martes, 26 de enero de 2021
13:00 horas
Auditorio del CONSMUPA



PROGRAMA

Liebeslied, Op. 22, Nº 2

Intrada

Aroa González Martín

Profesor: Francisco Arias García

Pianista Acompañante: Eva Rocés García

Concierto Para Trompeta Op. 18 en Fa m

- I. Allegro Moderato
- II. Andante religioso

Eduardo Abal Crespo

Profesor: Francisco Arias García

Pianista Acompañante: Eva Rocés García

Romance Concertante

Two Fantasies, op. 48

- I- Andacht (Devotion)
- II- Abendreigen (Evening Folk Dance)

Fernando Dúo Delgado

Profesor: Alberto Castelló García

Pianista Acompañante: Eva Rocés García

O. Böhme (1870 – 1938)

O. Ketting (1935 – 2012)

3º Curso – Trompeta

Pedagogía

O. Böhme (1870 – 1938)

3º Curso - Trompeta

J. Filas (1955 -)

E. Lassen (1830 – 1904)

4º Curso – Trombón

La Citta dei Sogni

Sonatine para Trombón y Piano

- Allegro vivo

- Andante

-

Miguel Ángel Ferrando Arbona

Profesor: Alberto Castelló García

Pianista Acompañante: Eva Rocés García

Romance Concertante

Konzertantes Allegro

Javier García Campos

Profesor: Alberto Castelló García

Pianista Acompañante: Eva Rocés García

R. Mollá. A

(Contemporáneo)

J. Castèrède (1926 – 2014)

4º Curso - Trombón

J. Filas (1955 -)

A. Lebedev (1921 – 1993)

4º Curso - Trombón

Profesores Coordinadores:
Francisco Arias García y Eva Rocés García

