



CONSMUPA

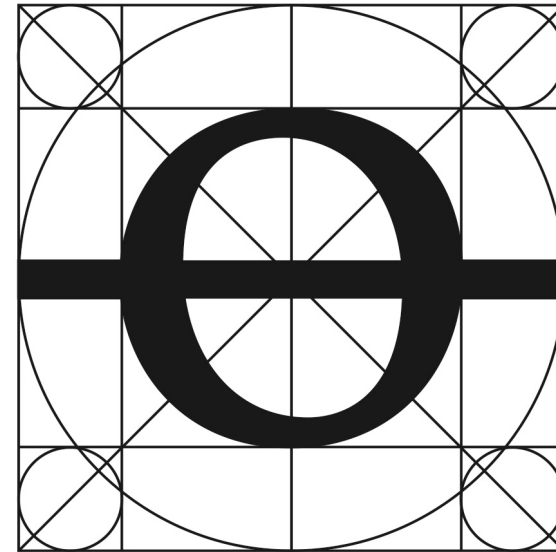
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

AUDICIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE TECLA

PIANO

Jueves, 14 de enero de 2021
13 horas
Auditorio del CONSMUPA



PROGRAMA

Estudio op. 25 nº 9 y Estudio op. 10 nº 12

Elena Loredó Fernández (13:00)
Profesor: Martín Martín Acevedo

Preludio y fuga nº 15 en Sol M BWV 884

Estudio Op.25 nº5 en Fa# m

Sonata nº6 Op.10 nº2 en Fa M (1º y 2º Movimientos)

- Allegro
- Allegretto

Javier Tomé Cámara (13:10)
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

Estudio Op.72 nº4 en Do M

Diego Crespo Gutiérrez (13:33)
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

Preludio y Fuga nº 6 en re menor (El clave bien temperado I), BWV 851

Fernando Romero Suárez (13:40)
Profesor: Martín Martín Acevedo

Nocturnos op. 9, nº 1 y nº 2

Cristina Langa Menéndez (13:50)
Profesor: Martín Martín Acevedo

Sonata en do menor Hob XVI/20 (I Moderato)

Claudia González Rodríguez (14:05)
Profesor: Martín Martín Acevedo

Frédéric Chopin (1810-1849)

3º Interpretación

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jozéf Nowakowski (1800-1865)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

3º Interpretación

Moritz Moszkowski (1854-1925)

3º Curso - Piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1º Interpretación

Frédéric Chopin (1810-1849)

3º Interpretación

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

2º Interpretación

Étude-tableux, Op. 33, n. 1 en Fa menor

Estudio Op. 25, n. 10 en Si menor

Jorge Quiroga González (14:15)
Profesora: Esperanza Aldana Ataún

Estudios op. 25 nº1 y nº2 y DEstudio op.10 nº12

Alexander Zavalin (14:25)
Profesora: Esperanza Aldana Ataún

S. Rachmaninov (1873-1943)

F. Chopin (1810-1849)

4º Interpretación

Frédéric Chopin (1810-1849)

2º Interpretación

Profesores Coordinadores: Esperanza Aldana Ataún
Martín Martín Acevedo
Gonzalo Vallejo Ortega

