



CONSMUPA

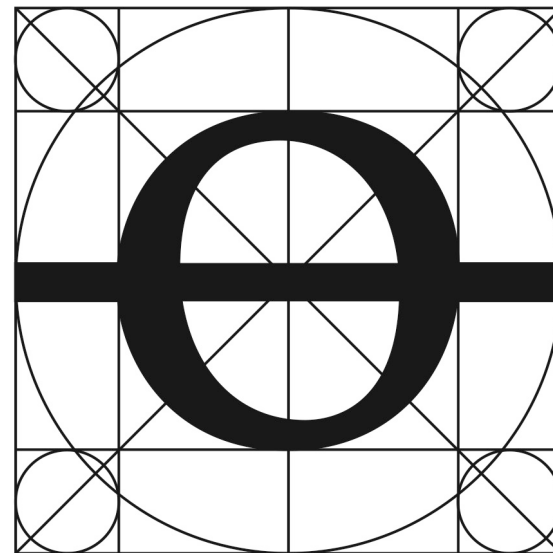
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

**AUDICIÓN
DIDÁCTICA**



**DEPARTAMENTO DE CUERDA
VIOLONCHELO
Cátedra de M^a Ángeles Villamor**



**Martes, 15 de diciembre de 2020
10:45 horas
Sala de Cámara del CONSMUPA**



PROGRAMA

Chinese garden
Summer sun
Dúo en Re m.
Off to Paris
Phoebe in her petticoat

Kb & Db
Kb & Db
Gordonka Iskola I
French
American

Brandon López Álvarez 1º de Segundo instrumento

Suite nº 1 en Sol mayor, BWV 1007
Preludio
Sarabande
Giga

J. S. Bach (1685-1750)

José María Revuelta Joglar 1º interpretación
(Contrabajo)

Suite nº 3 en Do mayor, BWV 1009
Preludio
Capricho op. ,7 nº 7

J. S. Bach (1685-1750)
A. Franchomme (1808-1884)

Virginia Fernández Álvarez 2º interpretación

Suite nº 5 en Do menor, BWV 1011
Preludio y Fuga
Estudio nº 16

J. S. Bach (1685-1750)
D. Popper (1843-1913)

Martín Herrera Barrio 3º interpretación

Suite nº 2 en Re menor, BWV 1008
Preludio
Estudio op. 35, nº 3

Hanna Rubio del Canto

J. S. Bach (1685-1750)

A. Franchomme (1808-1884)

2º interpretación

Suite nº 3 en Do mayor, BWV 1009
Allemande
Capricho op. 7, nº 1

Sara García Canal

J. S. Bach (1685-1750)

A. Franchomme (1808-1884)

2º interpretación

Suite nº 5 en Do menor, BWV 1011
Preludio y Fuga
Capricho op. 25, nº 7

Diana Rodríguez Díaz-Delgado

J. S. Bach (1685-1750)

A. Piatti (1810-1849)

4º interpretación

Profesora Coordinadora M^a Ángeles Villamor

