



# CONSMUPA

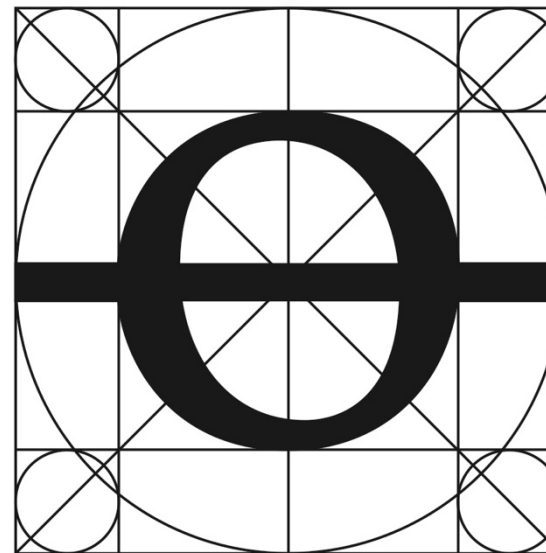
CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

## AUDICIÓN DIDÁCTICA



DEPARTAMENTO DE TECLA

PIANO



Jueves, 17 de diciembre de 2020  
13:15 horas  
Auditorio del CONSMUPA



## PROGRAMA

***Sonata K.11 en Do m***

***Domenico Scarlatti  
(1685-1757)***

***Preludio y fuga nº 15 en Sol M BWV 884***

***Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)***

***Suite francesa nº6 en Mi M BWV 817 (tres danzas)***

***Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)***

**Estudio Op.25 nº5 en Fa# m**

**Jozéf Nowakowski  
(1800-1865)**

- Allemande
- Courante
- Sarabande

**Sonata nº6 Op.10 nº2 en Fa M (1º y 2º Movimientos)**

**Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)**

- Allegro
- Allegretto

**Estudio Op.8 nº 2 en Fa# m**

**Alexander Scriabin  
(1872-1915)**

Javier Tomé Cámara  
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

3º Curso - Piano

Gorka Ortega Aparicio  
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

***Suite francesa nº3 en Si m BWV 814 (una danza)***

***Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)***

- Allemande

Profesor Coordinador    Gonzalo Vallejo Ortega

***Sonata nº1 Op.2 nº1 en Fa m (1º Movimiento)***

**Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)**

- Allegro

Carmen Paula Robles  
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

3º Curso - Piano

***Partita nº1 en Sib M BWV 825 (Preludio y una danza)***

***Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)***

- Praeludium
- Allemande

Aida Suárez  
Profesor: Gonzalo Vallejo Ortega

3º Curso - Piano

