

Publicación de trabajos fin de estudios aceptados en segunda fase por la
CCP

Nº expediente	Especialidad	Itinerario (instrumento)	Propuesta de título del trabajo	ADMISIÓN	ADMISIÓN EN SEGUNDO PLAZO
00493	Interpretación	Violin	LA AFINACIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FUNCIONAMIENTO Y CARACTERÍSTICAS EN LA INTERPRETACIÓN VIOLINÍSTICA	Debe precisar estructura y bibliografía	Sí (Debe mejorar la presentación de la bibliografía, así como cuidar la unidad de las fuentes y tamaño de letra)
00498	Interpretación	Violonchelo	Innovaciones técnicas e influencia de la música popular húngara en la sonata para violonchelo solo, Op. 8 de Zoltán Kodály	Debe precisar estructura y bibliografía	Sí (Debería cuidar la presentación de la estructura)
00575	Interpretación	Violín	La importancia de la música en el cine La Música en el cine mudo.	Debe acotar el area de conocimiento	
00828	Interpretación	Violín	Recomendaciones interpretativas y análisis del primer movimiento del concierto para violín y orquesta en re menor op. 47 de J.Sibelius	Debe precisar estructura y bibliografía	Sí (Debe cuidar el modo de citar la bibliografía y la metodología)
00829	Interpretación	Viola	"La lutheria en la viola. Métodos de construcción, resinas , barnices y como emplearlos"	Debe precisar estructura y bibliografía	Sí (Debería unificar los dos apartados de bibliografía que cita)
637	Interpretación	Flauta Travesera	El Uso de la Flauta Travesera en la Música Cinematográfica de John Williams	Debe cumplir con los puntos expuestos en la página web con respecto a los puntos a tratar, así como revisar el apartado de metodología.	Sí (Debe cuidar la redacción, citar la bibliografía con precisión y expresar la metodología de un modo más adecuado).
705	Pedagogía	Violín	Análisis pedagógico comparativo de los métodos Rolland y Suzuki para iniciación en el violín.	Debe precisar estructura y bibliografía	Sí (Sería conveniente revisar la redacción del título)
531	Interpretación	Flauta Travesera		NO PRESENTA PROPUESTA	

Nota: La asignación definitiva de tutores puede ser consultada por las partes implicadas en codex pro