

ADJUDICACIÓN DE HORARIOS Y CALENDARIO DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS CURSO 2020-21

NORMAS Y CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS

La adjudicación de horarios del alumnado se organizará según el orden establecido por los turnos siguientes:

1º.- ASIGNATURAS TEÓRICAS Y DE GRUPO

El alumnado escogerá los grupos de las asignaturas correspondientes ofertados en el proceso de matriculación, con el orden de llegada como único criterio de prioridad. Los grupos se irán cerrando a medida que se completen los cupos de ratio establecidos.

2º.- ASIGNATURA ORQUESTAS / BANDAS

Los profesores correspondientes distribuirán en las distintas agrupaciones al alumnado matriculado en la asignatura según los criterios de curso de la especialidad / itinerario instrumental y de equilibrio de las plantillas. Debido a las medidas de seguridad, tanto la orquesta como la banda sinfónicas se desdoblarán en dos grupos de menor ratio. Los listados de componentes de las agrupaciones se publicarán de manera que esta información posibilite la coordinación con el resto de los horarios, y **deberá ser tenido en cuenta por el alumnado a la hora de escoger los horarios de las de más asignaturas.**

La distribución del alumnado será en las agrupaciones siguientes:

Orquesta A: martes y jueves de 09:25 a 10:40

Orquesta B: miércoles y viernes de 09:25 a 10:40

Banda A: martes y jueves de 11:15 a 12:30

Banda B: miércoles y viernes de 11:15 a 12:30

Banda de gaitas: lunes de 11:00 a 13:30

3º.- CORO

- **Coro:** Deberá tenerse en cuenta esta asignación antes de escoger el horario del resto de asignaturas en la matrícula on line.

Grupo único: miércoles de 12:30 a 14:10

4º.- MÚSICA DE CÁMARA

- **Música de cámara:** el orden de adjudicación de horarios de música de cámara se establecerá por el orden de los criterios siguientes:

1º.- Grupos ya formados con mayor número de componentes de curso más alto. Debido a las medidas de seguridad, en el curso 2020-21 no se contemplarán agrupaciones mayor que cuarteto.

2º.- Letra de apellido (Según el sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para alumnado de nuevo ingreso en el curso 2020-21, y cuyo resultado fue “DS” en sentido de “A” a “Z”).

Nota:

Sólo se impartirá la asignatura OBLIGATORIA de música de cámara (1º y 2º)

4º.- ASIGNATURAS INDIVIDUALES

Se adjudicarán los horarios según el orden establecido por los criterios siguientes:

1º.- Todos los alumnos que continúan con su profesor, en orden descendente de de cursos (4º, 3º, 2º).

2º.- Alumnos que se vean obligados a cambiar de profesor por causas ajenas, en orden descendente de cursos (4º, 3º, 2º).

3º.- Cambios voluntarios de profesor en el mismo orden de cursos (4º, 3º, 2º).

4°.- Alumnos de nuevo ingreso. Los alumnos de nuevo ingreso en el instrumento principal, escogen horario y profesor en el orden de la calificación obtenida en la Prueba de Acceso (junio de 2018).

5°.- Alumnos de Reingreso.

6°.- Alumnos trasladados de otros conservatorios y alumnos Erasmus.

NOTA: dentro de cada bloque se aplicará el desempate según la letra de apellido (Según el sorteo realizado por la Consejería de Educación y Cultura para alumnado de nuevo ingreso en el curso 2020-21, y cuyo resultado fue “DS” en sentido de “A” a “Z”).

5°.- ASIGNATURAS OPTATIVAS

Se matricularán del 1 al 9 de octubre, en orden de curso descendente.

CALENDARIO DE ELECCIÓN DE HORARIOS

ELECCIÓN DE HORARIOS DE MÚSICA DE CÁMARA

MIÉRCOLES DÍA 16 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
MÚSICA DE CÁMARA	Sala de cámara	10:00	Cámara II grupos constituidos
		11:30	Cámara I grupos constituidos
		12:30	Grupos incompletos y alumnos sin grupo

NOTA: Para la asignación de los grupos ya constituidos acudirá únicamente un/a representante del grupo aportando los datos de los demás componentes de la agrupación.

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO
(EXCEPTO TECLA)**

JUEVES DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
FLAUTA (interpretación y pedagogía)	Sala de cámara	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	Cambio de profesor y I
OBOE (interpretación y pedagogía)	19	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
CLARINETE (interpretación y pedagogía)	-15	12:00	IV
		12:30	III
		13:00	II
		13:30	Cambio de profesor y I
FAGOT (interpretación y pedagogía)	2	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
SAXOFÓN (interpretación y pedagogía)	3	13:00	IV, III, II
		13:30	Cambio de profesor y I
GAITA ASTURIANA (Interpretación)	4	10:00	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I

JUEVES DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
TROMPA (interpretación y pedagogía)	25	10:00	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I
TROMPETA (interpretación y pedagogía)	29	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
TROMBÓN (interpretación y pedagogía)	35	12:00	IV, III, II
		12:30	Cambio de profesor y I
TUBA (interpretación y pedagogía)	39	13:00	IV, III, II
		13:30	Cambio de profesor y I
PERCUSIÓN (interpretación y pedagogía)	12	09:30	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I

VIERNES DÍA 18 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE CUERDA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
VIOLÍN (interpretación y pedagogía)	19	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	Cambio de profesor y I
VIOLA (interpretación y pedagogía)	25	11:00	IV
		11:30	III
		12:00	II
		12:30	Cambio de profesor y I
VIOLONCELLO (interpretación y pedagogía)	39	12:00	IV, III, II
		12:30	Cambio de profesor y I
CONTRABAJO (interpretación y pedagogía)	34	09:30	IV, III, II
		10:30	Cambio de profesor y I
GITARRA (interpretación y pedagogía)	35	13:00	Todos

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE REDUCCIÓN DE PARTITURAS Y REPERTORIO
CON PIANISTA ACOMPAÑANTE**

MARTES DÍA 22 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4	09:00	II
		09:30	I

MARTES DÍA 22 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Percusión)	25	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	I

MARTES DÍA 22 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Piano)	19	10:00	II
		10:30	I

MARTES DÍA 22 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (Resto de itinerarios)	Sala de cámara	09:30	IV (alumnos que mantengan profesor)
		10:00	III (alumnos que mantengan profesor)
		10:30	II (alumnos que mantengan profesor)
		11:30	Cambios forzosos de profesor (de IV y III)
		12:00	Cambios forzosos de profesor (de II)
		12:30	Cambios voluntarios de profesor (de IV a II)
		13:00	I (Desde la letra "DS" hasta "MA")
		13:30	I (Desde la letra "MA" hasta DR")
		14:00	Reingresos y traslados

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL, REPERTORIO O. B.,
DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL Y SEGUNDO INSTRUMENTO
(TECLA)**

MIÉRCOLES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DEPARTAMENTO DE TECLA			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO (interpretación y pedagogía)	Aula 19	09:00	IV
		09:30	III
		10:00	II
		10:30	Cambio de profesor y I
ÓRGANO, CLAVE, INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LA MÚSICA ANTIGUA (interpretación y pedagogía)	25	11:00	IV, III, II
		11:30	Cambio de profesor y I
ACORDEÓN (interpretación y pedagogía)	29	12:00	IV, III, II
		12:30	Cambio de profesor y I

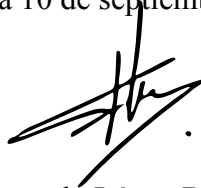
ELECCIÓN DE HORARIOS DE PIANO COMPLEMENTARIO

MIÉRCOLES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
PIANO COMPLEMENTARIO	Sala de cámara	10:00	IV y III que mantienen profesor
		10:30	II que mantienen profesor
		11:00	Cambio de profesor (IV-III-II)
		11:30	I (Desde la letra "DS" hasta MA")
		12:00	I (Desde la letra "MA" hasta DR")
		12:30	Reingresos y traslados

**ELECCIÓN DE HORARIOS DE APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA MÚSICA DE
CÁMARA CONTEMPORÁNEA
(SE CONVOCA AL ALUMNADO INTERESADO EN MATRICULAR ESTA OPTATIVA)**

MIÉRCOLES DÍA 23 DE SEPTIEMBRE			
ASIGNATURA	AULA	HORA	CURSOS
APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA	19	12:00	TODOS

Oviedo, a 10 de septiembre de 2020



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios