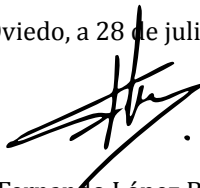


Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica en el Conservatorio Superior "Eduardo Martínez Torner"

Nº INSCRIP.	DNI/NIE/Pasaporte	Especialidad	ITINERARIO	Supera la prueba	Plaza	Solicitud de admisión	Admitido/a
38	****853L	Interpretación	Acordeón				
11	****941H	Interpretación	Canto	Si	Si	Sí	Si
5	****112G	Interpretación	Canto				
71	****455A	Interpretación	Clarinete	Si	Si	Sí	Si
29	****266A	Interpretación	Clarinete	Si	Si	Sí	Si
7	****195N	Interpretación	Clarinete	Si	Si	Sí	Si
2	****901J	Interpretación	Clarinete	Si	Si	Sí	Si
66	****894G	Interpretación	Clarinete	Si	Si	Sí	Si
44	****570N	Interpretación	Clarinete				
63	****964T	Interpretación	Clarinete				
53	****813A	Interpretación	Clarinete				
54	****896N	Interpretación	Clave	Si	Si	Sí	Si
50	****552Q	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
51	****770E	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
8	****614Q	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
59	****573J	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
17	****771D	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
70	****101M	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
36	****350F	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si	Sí	Si
67	****516Q	Interpretación	Flauta travesera	Si	Si		
4	****835W	Interpretación	Flauta travesera	Si		Sí	
33	****657K	Interpretación	Flauta travesera	Si		Sí	Si
61	****979Z	Interpretación	Flauta travesera				
13	****204Y	Pedagogía	Flauta travesera	Si	Si		
10	****927V	Interpretación	Gaita asturiana	Si	Si	Sí	Si
23	****316S	Interpretación	Guitarra				
21	****656Q	Interpretación	Oboe	Si	Si	Sí	Si
16	****088X	Interpretación	Percusión	Si	Si	Sí	Si
24	****368W	Interpretación	Percusión	Si	Si	Sí	Si
64	****894L	Interpretación	Percusión	Si	Si		
65	****463W	Interpretación	Percusión	Si	Si		
34	****473B	Interpretación	Piano	Si	Si	Sí	Si
37	****000C	Interpretación	Piano	Si	Si		
9	****174Z	Interpretación	Piano	Si	Si		
41	****912B	Interpretación	Piano	Si	Si		
30	****827X	Interpretación	Piano				
14	****112G	Interpretación	Piano				
35	****668N	Interpretación	Piano				
49	****088V	Interpretación	Piano				
22	****893R	Interpretación	Piano				
45	****513F	Interpretación	Piano				
69	****192C	Interpretación	Piano				
19	****808G	Pedagogía	Piano	Si	Si	Sí	Si
20	****369N	Pedagogía	Piano	Si	Si	Sí	Si
42	****226G	Pedagogía	Piano	Si	Si	Sí	Si
26	****419B	Interpretación	Saxofón	Si	Si	Sí	Si
27	****885J	Pedagogía	Saxofón	Si	Si	Sí	Si
57	****776W	Interpretación	Trombón	Si	Si	Sí	Si

Nº INSCRIP.	DNI/NIE/Pasaporte	Especialidad	ITINERARIO	Supera la prueba	Plaza	Solicitud de admisión	Admitido/a
72	*****186D	Interpretación	Trombón	Si	Si	Sí	Si
60	*****125Z	Interpretación	Trombón				
58	*****186D	Pedagogía	Trombón	Si	Si		
56	*****430F	Pedagogía	Trompeta	Si	Si	Sí	Si
48	*****019H	Interpretación	Tuba	Si	Si	Sí	Si
68	*****165N	Interpretación	Tuba	Si	Si	Sí	Si
47	*****250R	Interpretación	Tuba				
43	*****562Z	Interpretación	Tuba				
40	*****335P	Interpretación	Tuba				
15	*****767K	Pedagogía	Tuba	Si	Si	Sí	Si
39	*****366G	Interpretación	Viola	Si	Si	Sí	Si
32	*****560R	Interpretación	Viola	Si	Si	Sí	Si
62	*****867M	Interpretación	Viola				
31	*****579F	Pedagogía	Viola	Si	Si	Sí	Si
25	*****498N	Interpretación	Violín	Si	Si	Sí	Si
12	*****459C	Interpretación	Violín	Si	Si	Sí	Si
3	*****382A	Interpretación	Violín	Si	Si	Sí	Si
73	*****069V	Interpretación	Violín				
55	*****256R	Interpretación	Violín				
46	*****789F	Interpretación	Violonchelo	Si	Si	Sí	Si
18	*****707G	Composición		Si	Si	Sí	Si
1	*****437C	Composición		Si	Si	Sí	Si
52	*****847T	Composición					
28	*****530C	Dirección		Si	Si	Sí	Si
6	*****474Y	Dirección					

En Oviedo, a 28 de julio de 2020



Fernando López Blanco  
Jefatura de Estudios del Consmapa