



**TEATRO  
PRENDES**  
@ A N D Á S



**Ayto. de  
Carreño**

**Organiza**

Prof. Dr. Antonio Soria, catedrático de piano del  
**CONSMUPA** Conservatorio Superior de Música  
“Eduardo Martínez Torner” del Principado de Asturias,  
en colaboración con la **Escuela Municipal de Música**  
“Miguel Barrosa”.



**CONSMUPA**

CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**CENTRO POLIVALENTE  
LA BARAGAÑA · CANDÁS**

**Jueves, 5 de marzo de 2020**

*a partir de las 16,30 h.*

**entrada libre**

# MARATON BARROCO

con obras de

**Johann Sebastian BACH**

Fantasia Cromática y Fuga | Concierto Italiano |  
integral de las Suites inglesas |  
Cinco corales del *Orgelbüchlein*



**Padre SOLER**

Sonata nº 45 “Por la Princesa de Asturias” | Sonata nº 90

**Domenico Scarlatti**

Tres sonatas en Do M.



**Manuel Blasco de Nebra**

Sonata nº 5 en fa# m.

*4 horas de música en directo sin interrupción con 9 pianistas*



ELENA LOREDO



GABRIEL ORDÁS



ALBA Mª BLANCO



RAQUEL FERNÁNDEZ



CLAUDIA GONZÁLEZ



JORGE VALERA



NELI CEREJIDO



SABELA FREIXEIRO



ANTONIO SORIA

**TEATRO  
PRENDES**  
@ A N D Á S



**Ayto. de  
Carreño**



**CONSMUPA**  
CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

## PROGRAMA

Jueves 5 de marzo de 2020

LA BARAGAÑA | CANDÁS

### Nelí Cereijido Braña

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Fantasia cromática y fuga en re m. BWV 933**



NELÍ CEREIJIDO

**Manuel Blasco de Nebra** (Sevilla, 1750 – 1784) 15

**Sonata nº 5 en fa#**

1) *Adagio* 2) *Presto*

### Sabela Freixeiro Ayo

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Concierto italiano BWV 971**

1) *(Sin indicación de tempo)*

2) *Andante*

3) *Presto*



SABELA FREIXEIRO

### Elena Loredo Fernández

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 1 en La M. BWV 806**

*Preludio, Alemanda, Courante I, Courante II, Sarabanda, Bourrée I, Bourrée II, Giga*



ELENA LOREDO

### Gabriel Ordás Fernández

**Padre Soler** (Antonio Francisco Javier José Soler y Ramos)

(Olot, 1729 – San Lorenzo de El Escorial, 1783)

**Sonata nº 90 en Fa# M.**

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 2 en fa m. BWV 807**

*Preludio, Alemanda, Courante I, Courante II, Sarabanda, Bourrée I, Bourrée II, Giga*



GABRIEL ORDÁS

### Alba María Blanco Parrondo

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 3 en sol m. BWV 808**

*Preludio, Alemanda, Courante, Sarabanda, Gavota I, Gavota II, Giga*



ALBA M<sup>a</sup> BLANCO

### Raquel Fernández García

**Giuseppe Domenico Scarlatti** (Nápoles, 1685 – Madrid, 1757)

**Tres sonatas en Do M.**

K. 420 - K. 406 - K. 159

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 4 en Fa M. BWV 809**

*Preludio, Alemanda, Courante, Sarabanda, Minueto I, Minueto II, Giga*



RAQUEL FERNANDEZ

### Claudia González Rodríguez

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 5 en mi m. BWV 810**

*Preludio, Alemanda, Courante, Sarabanda, Passepied I, Passepied II, Giga*



CLAUDIA GONZALEZ

**Padre Soler** (Antonio Francisco Javier José Soler y Ramos)

(Olot, 1729 – San Lorenzo de El Escorial, 1783)

**Sonata nº 45 en Do M. “Por la Princesa de Asturias”**

### Jorge Diego Fernández Valera

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Suite inglesa nº 6 en re m. BWV 811**

*Preludio, Alemanda, Courante, Sarabanda, Gavota I, Gavota II, Giga.*



JORGE VALERA

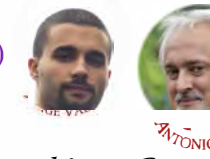
### Jorge Diego Fernández Valera & Antonio Soria

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

**Bernhard Friedrich Richter** (Leipzig, 1850-1931)

**Cinco corales (de Orgelbüchlein)**

*Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605 | Heut' triumphieret Gottes Sohn BWV 630 | Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 | Gott, durch deine Güte BWV 600 | Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn BWV 601*



JORGE VALERA ANTONIO SORIA