

ANEXO I

Pasajes a interpretar en:

VIOLÍN:

Schumann: Sinfonía Nº 2 Scherzo

Brahms: 3ª Sinfonía, 1er. Movimiento

VIOLA:

Bruckner: 4ª Sinfonía, 2º movimiento

Mendelssohn: Sueño de un noche de verano, Scherzo

VIOLONCHELO:

Beethoven: 5ª Sinfonía, 2º movimiento

Brahms: 2ª Sinfonía, 2º movimiento.

FLAUTA:

Beethoven: Overtura Leonora

Dvorak: Sinfonía nº 8

OBOE:

B.Bartók: Concierto para orquesta (solos)

Brahms: Concierto para violín, 2º movimiento

Opcional corno Inglés. A. Dvorak: 2º movimiento

CLARINETE:

Beethoven: 6ª Sinfonía (solos)

Kodaly: Danzas de Galanta

FAGOT:

Mozart: Las Bodas de Fígaro. Obertura

Tchaikovsky: 4ª Sinfonía, 2º movimiento



TROMPETA:

Igor Strawinsky: Petrouchka

M. Moussrgsky: Tableaux d´une Exposition

TROMPA:

Richard Straus: Ein Heldenleben

P.I. Tschaikowsky: Sinfonía nº 5

TROMBÓN:

W.A.Mozart: Réquiem (tuba mirum)

Berlioz: Marcha Húngara (parte de primer trombón)

TROMBÓN BAJO

Berlioz: Marcha Húngara (parte de tercer trombón)

Schumann: Sinfonía nº3 de RENANA (parte tercer trombón)

TUBA:

Respighi: Fuentes de Roma

Berlioz: Sinfonía Fantástica

