

Listado de propuestas de Trabajos Fin de Estudios no aceptadas en primera instancia

EXPEDIENTE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	ALEGACIONES
00564	Interpretación	Clarinete	La influencia de la temperatura y otros factores externos para el instrumentista en la práctica musical	Contenido inabordable. Debe acotar más el ámbito del trabajo y reflejarlo en el título
00409	Interpretación	Clarinete	LA INFLUENCIA DEL JAZZ EN EL REPERTORIO PARA CLARINETE	Contenido inabordable. Debe acotar más el ámbito del trabajo y reflejarlo en el título
00588	Interpretación	Trombón	Estudio de las lesiones físicas ocasionadas por la práctica instrumental en los músicos	Contenido inabordable. Debe acotar más el ámbito del trabajo y reflejarlo en el título
00543	Interpretación	Clarinete	Relaciones entre música culta y folklore en la primera mitad del siglo XX. De Andalucía a Asturias	Contenido inabordable. Debe acotar más el ámbito del trabajo y reflejarlo en el título
00485	Interpretación	Violonchelo	"GRAN CONCIERTO Nº1" DE VILLA-LOBOS PARA VIOLONCELLO	Debe reconsiderar el título y reflejar el tipo de estudio que realizará de la obra a la que hace referencia
00503	Interpretación	Violín	ESTUDIO PILOTO SOBRE LA PRÁCTICA DE LA COGNICIÓN ENCARADA EN EL AULA DE INSTRUMENTO	Debe revisar estructura y metodología
00483	Interpretación	Piano	Estudio del ataque en el piano: clasificación e interpretación	debe revisar la bibliografía
00581	Interpretación	Violín	Análisis y estudio interpretativo del Capricho vasco de Sarasate	Debe revisar la estructura, metodología y redacción
00505	Interpretación	Viola	GEORG PHILIP TELEMANN Y SU CONCIERTO EN SOL MAYOR PARA VIOLA	Debe revisar la metodología, bibliografía y estructura
00469	Interpretación	Violín	"La importancia de la salud mental en músicos"	Debe revisar la redacción, estructura y metodología
00436	Interpretación	Trompa	La Trompa en el repertorio sinfónico orquestal clásico de Joseph Haydn	Debe revisar los objetivos, metodología, estado de la cuestión y metodología
00520	Interpretación	Violonchelo	Análisis y estructura del primer movimiento del concierto en re menor para violonchelo y orquestas de Edouard Lalo	Debe revisar y cuidar la redacción, bibliografía, metodología
00590	Interpretación	Flauta travesera	LA DISTONÍA FOCAL: SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO APLICADO A UN ESTUDIANTE DE MÚSICA	Se considera que el enfoque del trabajo trasciende las posibilidades de los estudios de música para incurrir en los de la medicina. Puede resultar inabordable de un modo profundo.

NOTAS ACLARATORIAS:

1º.- Todos los alumnos de TFE tienen asignado tutor o tutora en este momento y deben incorporarse a las clases en el horario establecido.

2º.- Todos los alumnos de TFE pueden consultar los tutores asignados, horarios y grupos a través de la aplicación Codex Pro.

2º.- Todos Los tutores pueden consultar los alumnos asignados, así como sus grupos y distribución horaria a través de Codex Pro.

3º.- Los alumnos cuyas propuestas no hayan sido seleccionadas en primera instancia han de presentar la propuesta revisada, de acuerdo con las indicaciones de la CCP, en el plazo establecido en el calendario organizativo de curso.

En Oviedo, a 17 de octubre de 2019

  
Fernando López Blanco  
Jefatura de Estudios del Consmupa