

BASES
3er CONCURSO DE COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
COMPOSICIÓN DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

1) PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos mayores de edad matriculados oficialmente en el Conservatorio Superior de Música « Eduardo Martínez Torner » del Principado de Asturias, en adelante CONSMUPA, que estén cursando la especialidad de Composición. Los participantes deben cumplir este requisito en el momento mismo de la convocatoria del concurso. Cada compositor podrá participar con una sola obra.

2) PLAZO Y FORMA DE ENTREGA

La obra podrá ser enviada hasta las 23:59 horas del 26 de enero de 2020 por correo electrónico a la siguiente dirección de correo oficial del CONSMUPA:

secretaria@consmupa.com

Servirá como justificante de entrega el propio correo electrónico. Se enviarán dos archivos adjuntos. Uno contendrá la partitura en PDF que deberá asegurar el anonimato del participante sin incluir ningún dato que pudiera revelar su identidad. La primera página de dicho archivo tendrá un lema. El nombre de este primer archivo será “partituraLEMA” según el lema elegido. El segundo archivo debe ser nombrado “datosLEMA”, igualmente según el lema elegido. Dicho segundo archivo contendrá los datos personales del participante (Nombre, Apellidos, teléfono, correo electrónico y un breve CV). La secretaria del centro velará por mantener el anonimato de todos los participantes y solo entregará al jurado las partituras y no los datos personales asociados a las mismas. Cualquier dato en la partitura que revelara el nombre del autor excluiría automáticamente dicha candidatura al premio.

3) OBRA

Las obras deberán ser originales e inéditas, nunca antes presentadas en público y estar escritas para banda sinfónica con una duración de entre 8 y 10 minutos. La plantilla máxima será la siguiente:

Piccolo
Flautas 1 y 2
Oboes 1 y 2
Fagotes 1 y 2
Requinto
Clarinetes 1, 2 y 3
Clarinete bajo
Saxo soprano

Saxos altos 1 y 2
Saxos tenores 1 y 2
Saxo barítono
4 Trompas
3 Trompetas
2 Trombones y Trombón bajo
Bombardino
Tuba
Sección de Violonchelos
4 Percusionistas. Percusión máxima disponible: 4 timbales, bombo, caja, platos, batería, tomtoms, tam-tam, campanas, lira, vibráfono y xilófono, pequeña percusión (cajas chinas, triángulo, pandereta, castañuelas, látigo, temple blocks, belltree)

Se permitirá la inclusión de un instrumento solista siempre y cuando el compositor se comprometa a aportar un intérprete para el estreno.

4) JURADO

Un jurado, compuesto por catedráticos y profesores del Departamento de Composición y Teoría de la Música del CONSMUPA, así como profesionales de reconocido prestigio externos al conservatorio, seleccionará la obra ganadora.

5) ESTRENO

El CONSMUPA se reserva el derecho a estrenar la obra con su banda en el período de dos años tras el fallo del jurado.

6) PARTICHELAS

El compositor de la obra ganadora entregará los materiales necesarios para su interpretación, en el plazo de 15 días a partir del momento en que se haga público el fallo del premio.

7) PREMIO

El ganador del concurso recibirá un certificado acreditativo. El alumno que obtenga el premio autoriza al CONSMUPA a grabar y, en su caso, a difundir la obra ganadora. El premio no podrá ser dividido, ni compartido. Si el Jurado considerara que la calidad de las obras presentadas no fuera suficiente podrá declarar el premio desierto.

La decisión del Jurado es inapelable.

Siempre que la obra ganadora se interprete o se edite deberá constar en el programa o edición, después del título de la misma, el siguiente texto: "Obra ganadora del 3er Concurso de Composición para Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias".

Las obras no premiadas no serán devueltas.

Por el hecho de participar, los concursantes aceptan íntegramente todas y cada una de estas bases.