

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea A	Sí	Miércoles 09:00-10:30 (Aula: 116)	García Álvarez, Elena María	5
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea B	Sí	Miércoles 10:30-12:00 (Aula: 116)	García Álvarez, Elena María	5
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea C	Sí	Jueves 09:00-10:30 (Aula: 112)	García Álvarez, Elena María	5
Aproximación práctica a la música de cámara contemporánea D	Sí	Jueves 10:30-12:00 (Aula: 112)	García Álvarez, Elena María	5
Aproximación práctica la armonía y arreglos en la música Pop	Sí	Lunes 10:00-12:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	15
Cognición corporal	Sí	Martes 08:30-10:30 (Aula: 026)	Torrado Del Puerto, José Antonio	15
Diseño y desarrollo de eventos musicales	Sí	Lunes 09:00-10:30 (Aula: 039)	Novo Romero, ana Isabel	15
Ensemble de Clarinetes I Y II	Sí	Miércoles 18:00-20:00 (Aula: 012)	Veintimilla Bonet, Alberto	SL
Ensemble de Flautas I Y II	Sí	Lunes 12:30-14:30 (Aula: 038)	Fernández Berdión, Raquel	SL
Ensemble de Saxofones I Y II	Sí	Miércoles 19:30-21:30 (Aula: 015)	Cánovas Moreno, Antonio	SL
Ensemble de Tubas I Y II	Sí	Jueves 08:00-10:00 (Aula: Auditorio)	Mollá Castells, Alfonso	SL
Ensemble de Violonchelos I Y II	Sí	Miércoles 10:00-12:00 (Aula: 012)	Sarkissov Sarkissov, Viguen	SL
Flautín	Sí	Miércoles 09:30-11:30 (Aula: 002 - 033)	Viejo Llana, Carmen	4

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Música cinematográfica Grupo A	SÍ	Miércoles 09:00-10:00 (Aula: 039)	Ballesteros Taboada, Manuel	15
Música cinematográfica Grupo B	SÍ	Viernes 09:00-10:00 (Aula: 039)	Ballesteros Taboada, Manuel	15
Organización y gestión de centros	SÍ	Martes 08:00-10:00 (Aula: 004)	González Ordóñez, Elena	15
PAC II	SÍ	Viernes 10:00-12:00 (Aula: 004)	Fernández García, Miguel Pelayo	15
Performance y escena contemporánea	SÍ	Jueves 12:00-14:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	15
Aleman	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Martes 11:30-13:00 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	15
Coro I y II	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Miércoles 12:00-14:00 (Aula: Sala de Cámara)	Profesor/a de de coro	15
Diagnóstico y evaluación en la educación	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Viernes 11:30-13:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	15
Didáctica de la música I	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Jueves 10:00-12:00 (Aula: 004)	Agüeria Cueva, Fernando	15
Didáctica de la música II	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Miércoles 10:00-12:00 (Aula: 004 - Sala de Informática)	González Ordóñez, Elena	15
Didáctica del lenguaje musical	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Miércoles 11:30-12:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	15
Francés	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Lunes 09:00-10:30 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	15
Fundamentos de transcripción aplicada	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Martes 10:00-11:00 (Aula: 025)	García Álvarez, Elena María	15

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Grupo instrumental/coral especializado I-II	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Jueves 12:00-14:00 (Aula: Sala de Cámara)	Profesor/a de de coro	15
Introducción a la etnomusicología	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Miércoles 11:30-12:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	15
Italiano	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Viernes 11:00-12:30 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	15
Metodología de la investigación Grupo B	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Martes 11:30-13:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	15
Música contemporánea	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Lunes 10:00-12:00 (Aula: -15)	Fernández García, Miguel Pelayo	15
Música de cámara I, II, III y IV	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	- Sin definir -		15
Música de otras culturas	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Martes 11:00-13:00 (Aula: 025)	García Álvarez, Elena María	15
Orientación educativa	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Lunes 10:00-11:30 (Aula: 004)	González Ordóñez, Elena	15
Psicología del desarrollo y de la educación	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Lunes 08:00-10:00 (Aula: 004)	González Ordóñez, Elena	15
Sociología e historia de la educación	SÍ, si no forma parte del currículo de obligatorias de la especialidad	Miércoles 08:00-10:00 (Aula: Sala de Informática)	González Ordóñez, Elena	15
Instrumentos afines a la Trompeta	SÍ, sólo para alumnos del itinerario de trompeta	Jueves 09:00-11:00 (Aula: 214)	Vázquez Martínez, José Antonio	4
Análisis A		Lunes 12:00-14:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Análisis aplicado I		Martes 08:00-10:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Análisis aplicado II		Miércoles 08:00-10:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Análisis aplicado III		Jueves 08:00-10:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Análisis aplicado IV		Viernes 08:00-10:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Análisis B		Martes 10:00-12:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Análisis C		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Análisis D		Jueves 10:00-12:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Aplicación de las técnicas del movimiento		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Armonía I y Armonía aplicada I		Jueves 12:00-14:00 (Aula: 025)	López Blanco, Fernando	
Armonía II y Armonía aplicada II		Lunes 12:00-14:00 (Aula: -15)	López Blanco, Fernando	
Banda Sinfónica		Martes 14:00-15:30 (Aula: Auditorio) , Jueves 14:00-15:30 (Aula: Auditorio)	Ribera Soler, Antonio	
Cámara			Pueden el momento de la asignación horaria pudiera ofertarse algún grupo más que no figure en este horario y que se haya creado posteriormente	
Cámara / Escorihuela Calvo, María del Carmen A		Miércoles 13:00-15:00 (Aula: Percusión)	Escorihuela Calvo, M ^a Del Carmen	
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino A		Martes 08:00-10:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino B		Martes 11:00-13:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino C		Miércoles 09:00-11:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino D		Jueves 09:00-11:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino E		Viernes 09:00-11:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Cámara / Jardón Gurruchaga, Paulino F		Viernes 11:00-13:00 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Cámara / Martínez-Cue Jiménez, Juan María A		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: 034)	Martínez-Cué, Juan María	
Cámara / Mijlin Grodenskiy, Alexei A		Jueves 18:00-20:00 (Aula: 028)	Mijlin Grodenskiy, Alexei	
Cámara / Nasushkin Labovsky, Yuriy A		Viernes 12:00-14:00 (Aula: 023)	Nasushkin Labovsky, Yuriy	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila A		Lunes 09:30-11:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila B		Lunes 11:30-13:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila C		Martes 09:30-11:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila D		Martes 11:30-13:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila E		Miércoles 09:30-11:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila F		Miércoles 11:30-13:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila G		Jueves 09:30-11:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila H		Jueves 11:30-13:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucka Zalewska, Bogumila I		Viernes 09:30-11:30 (Aula: 035)	Rekucka Zalewska, Bogumila	
Cámara / Rekucki Krupa, Jan Wieslaw A		Miércoles 13:00-15:00 (Aula: 026)	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw	
Cámara / Rekucki Krupa, Jan Wieslaw B		Jueves 12:00-14:00 (Aula: 026)	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw	
Cámara / Rodríguez García, Francisco Javier A		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez García, Francisco Javier	
Cámara / Sarkissov Sarkissov, Viguen A		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: 311)	Sarkissov Sarkissov, Viguen	
Cámara / Torrado del Puerto, José Antonio A		Lunes 13:00-15:00 (Aula: 026)	Torrado Del Puerto, José Antonio	
Cámara / Torrado del Puerto, José Antonio A		Lunes 13:00-15:00 (Aula: 210)	Torrado Del Puerto, José Antonio	
Composición aplicada I		Jueves 10:00-12:00 (Aula: 12)	Fernández García, Miguel Pelayo	
Composición aplicada II		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: -18)	Fernández García, Miguel Pelayo	
Concertación I y II		Martes 09:00-11:00 (Aula: 310 - 036)	García Sánchez, María Begoña	
Contrapunto I y Contrapunto aplicado I		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Contrapunto II y Contrapunto aplicado II		Lunes 08:00-10:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Didáctica del instrumento principals			se asigna a la vez que instrumento principal con cada profesor correspondiente	
Escena Lírica I - II		Viernes 12:00-14:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Filosofía y estética de la música - A		Lunes 11:30-13:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Filosofía y estética de la música - B		Martes 11:30-13:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Filosofía y estética de la música - C		Miércoles 11:30-13:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Filosofía y estética de la música - D		Jueves 11:30-13:30 (Aula: 029)	002 - Salas Villar, Gemma M ^a	
Filosofía y estética de la música - E		Viernes 11:30-13:30 (Aula: 029)	002 - Salas Villar, Gemma M ^a	
Fonética aplicada al canto I		Viernes 10:00-11:00 (Aula: de Informática)	Sala Profesor/a de de idiomas	
Fonética aplicada al canto II		Jueves 12:30-13:30 (Aula: de Informática)	Sala Profesor/a de de idiomas	
Fonética aplicada al canto III		Jueves 11:30-12:30 (Aula: de Informática)	Sala Profesor/a de de idiomas	
Herramientas tecnológicas para la composición I		Lunes 10:00-12:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Herramientas tecnológicas para la composición II		Viernes 12:00-14:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Historia de la música I-Grupo A		Lunes 09:30-11:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Historia de la música I-Grupo B		Martes 09:30-11:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Historia de la música I-Grupo C		Miércoles 09:30-11:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Historia de la música I-Grupo D		Jueves 09:30-11:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Historia de la música I-Grupo E		Viernes 09:30-11:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Historia de la música II Grupo A		Lunes 09:30-11:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Historia de la música II Grupo B		Martes 09:30-11:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Historia de la música II Grupo C		Miércoles 09:30-11:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Historia de la música II Grupo D		Jueves 09:30-11:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Historia de la música II Grupo E		Viernes 09:30-11:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Improvisación I y II (A)		Lunes 09:00-10:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (B)		Lunes 10:30-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (C)		Lunes 12:00-13:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (D)		Martes 09:00-10:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Improvisación I y II (E)		Martes 10:30-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (F)		Martes 12:00-13:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (G)		Miércoles 09:00-10:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (H)		Miércoles 10:30-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (I)		Jueves 09:00-10:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (J)		Jueves 10:30-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (K)		Viernes 09:00-10:30 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Improvisación I y II (L)		Viernes 10:30-12:00 (Aula: +5)	Rodríguez Granda, Sonsoles	
Inglés grupo A		Lunes 12:30-14:00 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	
Inglés grupo B		Martes 10:00-11:30 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	
Inglés grupo C		Miércoles 12:30-14:00 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	
Inglés grupo D		Jueves 10:00-11:30 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	
Inglés grupo E		Viernes 12:30-14:00 (Aula: Sala de Informática)	Profesor/a de de idiomas	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Instrumentación y orquestación I		Martes 12:00-14:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Instrumentación y orquestación II		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Instrumentación y orquestación III		Jueves 12:00-14:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Interpretación dramática		Lunes 12:00-14:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Lectura e interpretación de la música contemporánea Grupo A		Lunes 10:30-12:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Lectura e interpretación de la música contemporánea Grupo B		Martes 08:30-10:00 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Lectura e interpretación de la música contemporánea Grupo C		Miércoles 08:30-10:00 (Aula: -18)	Carrillo Fernández, Jorge	
Lectura e interpretación de la música contemporánea Grupo D		Viernes 10:00-11:30 (Aula: 039)	Carrillo Fernández, Jorge	
Organología y acústica musical- Grupo A		Lunes 12:00-14:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Organología y acústica musical- Grupo B		Martes 12:00-14:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Organología y acústica musical- Grupo C		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Organología y acústica musical- Grupo D		Jueves 10:00-12:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Organología y acústica musical- Grupo E		Viernes 10:00-12:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Orquesta Sinfónica		Martes 16:00-17:30 (Aula: Auditorio) , Jueves 16:00-17:30 (Aula: Auditorio)	Real Tresgallo, Manuel	
PAC I - Grupo A		Lunes 12:00-14:00 (Aula: 025)	Fernández García, Miguel Pelayo	
PAC I - Grupo B		Martes 12:00-14:00 (Aula: 039)	Fernández García, Miguel Pelayo	
PAC I - Grupo C		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: 039)	Fernández García, Miguel Pelayo	
PAC I Grupo D		Jueves 12:00-14:00 (Aula: 039)	Fernández García, Miguel Pelayo	
PAC I Grupo E		Viernes 12:00-14:00 (Aula: 039)	Fernández García, Miguel Pelayo	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - A		Lunes 08:30-10:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - B		Martes 08:30-10:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - C		Miércoles 08:30-10:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - D		Jueves 08:30-10:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - E		Viernes 08:30-10:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo I - F		Lunes 11:30-13:00 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Percepcion musical y entrenamiento auditivo II - A		Lunes 10:00-11:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo II - B		Martes 10:00-11:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo II - C		Miércoles 10:00-11:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo II - D		Jueves 10:00-11:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percepcion musical y entrenamiento auditivo II - E		Viernes 10:00-11:30 (Aula: 019)	Álvarez Salcedo, María Josefa	
Percusión tradicional		Lunes 09:30-10:30 (Aula: Percusión)	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	
Percusión tradicional		Jueves 09:30-10:30 (Aula: Percusión)	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	
Piano complementario		- Sin definir -		
Prácticas externas. Grupo A		Lunes 12:00-13:00 (Aula: 004)	Agüeria Cueva, Fernando	
Prácticas externas. Grupo B		Lunes 13:00-14:00 (Aula: 004)	Agüeria Cueva, Fernando	
Repertorio Orquestas / Bandas / Saxofón		Viernes 09:00-10:00 (Aula: 114)	Cánovas Moreno, Antonio	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Clarinete) A		Lunes 09:30-10:30 (Aula: 027)	Veintimilla Bonet, Alberto	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Clarinete) B		Domingo 12:00-13:00 (Aula: 027)	Veintimilla Bonet, Alberto	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Percusión)		Martes 13:00-14:00 (Aula: Percusión)	Escorihuela Calvo, M ^a Del Carmen	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Repertorio Orquestas / bandas I (Saxofón)		Viernes 10:00-11:00 (Aula: +5)	Rodríguez Garcia, Francisco Javier	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Saxofón)		Viernes 09:00-10:00 (Aula: Auditorio)	Rodríguez Garcia, Francisco Javier	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Trompeta) A		Martes 09:00-10:00 (Aula: 012)	Vázquez Martínez, José Antonio	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Tuba)		Jueves 10:00-11:00 (Aula: Auditorio)	Mollá Castells, Alfonso	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Viola)		Lunes 11:30-12:30 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	
Repertorio Orquestas / Bandas I (Violoncello)		- Sin definir -	Sarkissov Sarkissov, Víguen	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Clarinete)		Lunes 13:00-14:00 (Aula: 215)	Ribera Soler, Antonio	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Clarinete)		Miércoles 12:00-13:00 (Aula: 215)	Ribera Soler, Antonio	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Flauta)		Jueves 09:30-10:30 (Aula: 038)	Fernández Berdión, Raquel	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Percusión)		Martes 14:00-15:00 (Aula: Percusión)	Escorihuela Calvo, M ^a Del Carmen	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Trompeta)		Martes 10:00-11:00 (Aula: 012)	Vázquez Martínez, José Antonio	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Tuba)		Jueves 11:00-12:00 (Aula: Auditorio)	Mollá Castells, Alfonso	
Repertorio Orquestas / Bandas II (Viola)		Lunes 12:30-13:30 (Aula: 118)	Jardón Gurruchaga, Paulino	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Repertorio Orquestas/Bandas II (violoncello)		Martes 11:00-12:00 (Aula: 034)	Martínez-Cué, Juan María	
Segundo instrumento			se asigna a la vez que instrumento principal con cada profesor correspondiente	
Segundo Instrumento (Trompa)		Miércoles 09:00-10:00 (Aula: 021)	Rodrigo Roglá, José	
Segundo Instrumento (Trompeta)		Miércoles 13:00-14:00 (Aula: 214)	Vázquez Martínez, José Antonio	
Taller de Composición I		Viernes 10:00-12:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Taller de Composición II		Jueves 10:00-12:00 (Aula: 025)	García Martín, Rubén	
Taller de dirección I		Lunes 16:00-18:00 (Aula: -15)	Real Tresgallo, Manuel	
Taller de dirección II		Lunes 18:00-20:00 (Aula: -15)	Real Tresgallo, Manuel	
Técnica de dirección I		Martes 12:00-14:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	
Técnica de dirección II		Miércoles 12:00-14:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	
Técnica de dirección III		Jueves 12:00-14:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	
Técnica de dirección IV		Viernes 12:00-14:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	
Técnicas de autocontrol psicofísico A		Lunes 10:30-12:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Técnicas de autocontrol psicofísico B		Martes 10:30-12:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Técnicas de autocontrol psicofísico C		Martes 12:00-13:30 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Técnicas de autocontrol psicofísico D		Miércoles 10:30-12:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Técnicas de autocontrol psicofísico E		Jueves 10:30-12:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Técnicas de autocontrol psicofísico F		Viernes 10:30-12:00 (Aula: 015)	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	
Técnicas de composición con medios audiovisuales		Jueves 08:00-10:00 (Aula: -18)	Carrillo Fernández, Jorge	
Técnicas de composición electroacústica		Viernes 08:00-10:00 (Aula: -18)	Carrillo Fernández, Jorge	
Técnicas de Composición I		Martes 10:00-12:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Técnicas de Composición II		Miércoles 10:00-12:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Técnicas de composición III		Jueves 10:00-12:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Técnicas de composición IV		Viernes 10:00-12:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Técnicas de dirección aplicadas		Miércoles 09:00-11:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	
Tecnologías aplicadas a la música I - A		Martes 10:00-12:00 (Aula: -18)	Profesor/a de de tecnología	
Trabajo Fin de Estudios (Agüeria Cueva, Fernando) A		Lunes 10:00-11:00 (Aula: Despacho de Dirección)	Agüeria Cueva, Fernando	

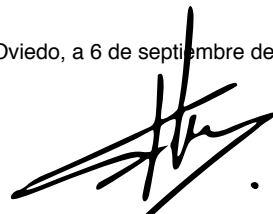
HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Trabajo Fin de Estudios (Agüeria Cueva, Fernando) B		Lunes 11:00-12:00 (Aula: Despacho de Dirección)	Agüeria Cueva, Fernando	
Trabajo Fin de Estudios (Bobo de la Peña, Miguel) A		Lunes 09:00-10:00 (Aula: 313)	Bobo De La Peña, Miguel	
Trabajo Fin de Estudios (Bobo de la Peña, Miguel) B		Martes 09:00-10:00 (Aula: 313)	Bobo De La Peña, Miguel	
Trabajo Fin de Estudios (Cuesta González, Miguel Ángel)		Jueves 11:30-12:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Trabajo Fin de Estudios (Cuesta González, Miguel Ángel)		Viernes 11:30-12:30 (Aula: 029)	Cuesta González, Miguel Ángel	
Trabajo Fin de Estudios (Fernández Berdión, Raquel)		Miércoles 13:00-14:00 (Aula: 038)	Fernández Berdión, Raquel	
Trabajo Fin de Estudios (López Blanco, Fernando) A		Miércoles 12:00-13:00 (Aula: Despacho de Jefatura de Estudios)	López Blanco, Fernando	
Trabajo Fin de Estudios (López Blanco, Fernando) B		Miércoles 13:00-14:00 (Aula: Despacho de Jefatura de Estudios)	López Blanco, Fernando	
Trabajo Fin de Estudios (Martínez Burgos, Manuel) B		Jueves 14:00-15:00 (Aula: -15)	Martínez Burgos, Manuel	
Trabajo Fin de Estudios (Mollá Castells, Alfonso) A		Martes 12:30-13:30 (Aula: 8 bajo cubierta)	Mollá Castells, Alfonso	
Trabajo Fin de Estudios (Muñiz Bascón, Luis Magín) A		Miércoles 10:30-11:30 (Aula: 032)	Muñiz Bascón, Luis Magín	
Trabajo Fin de Estudios (Muñiz Bascón, Luis Magín) B		Miércoles 11:30-12:30 (Aula: 032)	Muñiz Bascón, Luis Magín	
Trabajo Fin de Estudios (Real Tresgallo, Manuel) A		Miércoles 11:00-12:00 (Aula: 004)	Real Tresgallo, Manuel	

HORARIOS DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS CURSO 2019-20

NOMBRE DEL GRUPO	OFERTA COMO OPTATIVA	HORARIO	PROFESORES	RATIO
Trabajo Fin de Estudios (Ribera Soler, Antonio) A		Miércoles 13:00-14:00 (Aula: 215)	Ribera Soler, Antonio	
Trabajo Fin de Estudios (Ribera Soler, Antonio) B		Viernes 13:00-14:00 (Aula: 215)	Ribera Soler, Antonio	
Trabajo Fin de Estudios (Salas Villar Gemma María) A		Lunes 11:30-12:30 (Aula: 002)	Salas Villar, Gemma M ^a	
Trabajo Fin de Estudios (Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel)		Martes 13:00-14:00 (Aula: Percusión)	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	
Trabajo Fin de Estudios (Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel)		Martes 14:00-15:00 (Aula: Percusión)	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	
Trabajo Fin de Estudios (Torrado del Puerto, José Antonio) A		Viernes 08:00-09:00 (Aula: 026)	Torrado Del Puerto, José Antonio	
Trabajo Fin de Estudios (Torrado del Puerto, José Antonio) B		Viernes 09:00-10:00 (Aula: 026)	Torrado Del Puerto, José Antonio	
Trabajo Fin de Estudios (Vallejo Ortega, Gonzalo) A		Lunes 11:00-12:00 (Aula: 018)	Vallejo Ortega, Gonzalo	
Trabajo Fin de Estudios (Vallejo Ortega, Gonzalo) B		Viernes 11:00-12:00 (Aula: 018)	Vallejo Ortega, Gonzalo	
Trabajo Fin de Estudios (Veintimilla Bonet, Alberto)		Martes 12:00-13:00 (Aula: 027)	Veintimilla Bonet, Alberto	

En Oviedo, a 6 de septiembre de 2019



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmupa