

**Listado provisional de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
2	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	7.21
3	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	8.23
5	Composición	Seleccionado	6.71
6	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	6.86
7	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.58
8	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	8.95
10	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	5.94
13	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.37
14	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.80
16	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	6.97
17	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trombón	Seleccionado	6.47
18	Dirección	Seleccionado	6.15
20	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	8.60
21	Interpretación - Canto - Canto	Seleccionado	6.23
22	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.18
25	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.20
26	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	7.27
27	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.05
29	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.48
32	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Seleccionado	7.78
33	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	6.20
34	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.30



**Listado provisional de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
36	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	8.09
37	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	8.00
38	Composición	Seleccionado	7.51
40	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	6.91
41	Interpretación - Canto - Canto	Seleccionado	6.15
42	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Seleccionado	7.80
43	Composición	Seleccionado	7.64
44	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.10
45	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.44
46	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.72
47	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	7.82
50	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	8.56
52	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.00
54	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	8.57
55	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.99
56	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Seleccionado	5.34
58	Dirección	Seleccionado	7.85
59	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.58
60	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	5.87
61	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.18
62	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	8.66
63	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	7.29



**Listado provisional de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
67	Dirección	Seleccionado	6.08
68	Composición	Seleccionado	7.16
69	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.90
71	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Seleccionado	8.75
73	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.09
75	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	5.95
76	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	5.23
78	Dirección	Seleccionado	8.58
80	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	9.12
81	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	5.85
85	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Contrabajo	Seleccionado	7.59
87	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.05
88	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	8.61
91	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	9.03
93	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	6.49
96	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	7.23
97	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	5.88
98	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.08
101	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	7.39
103	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	6.05
104	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	6.70
105	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.71



**Listado provisional de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
9	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	8.25
11	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	8.63
24	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Pendiente	6.49
28	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Pendiente	6.82
30	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Pendiente	7.83
31	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	6.66
48	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	6.89
49	Pedagogía - Piano - Piano	Pendiente	7.12
51	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	7.33
82	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	6.69
90	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Pendiente	8.48
99	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	6.08
102	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	6.96
106	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Pendiente	7.83
107	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Pendiente	6.74
1	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---
4	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
12	Interpretación - Piano - Piano	No seleccionado	---
15	Composición	No seleccionado	---
19	Interpretación - Piano - Piano	No seleccionado	---
23	Dirección	No seleccionado	---
35	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**Listado provisional de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
39	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
53	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Fagot	No seleccionado	---
57	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---
64	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---
65	Dirección	No seleccionado	---
66	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Contrabajo	No seleccionado	---
70	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---
72	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
74	Composición	No seleccionado	---
77	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	No seleccionado	---
79	Dirección	No seleccionado	---
83	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	No seleccionado	---
84	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trombón	No seleccionado	---
86	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---
89	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
92	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
94	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
95	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	No seleccionado	---
100	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	No seleccionado	---

En Oviedo, a 16 de julio de 2018

Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Conservatorio