

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Agüeria Cueva, Fernando	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	9:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	85	2º	Composición		Contrapunto	lunes 3 de julio	9:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	137	1º	Composición		Contrapunto	lunes 3 de julio	9:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	185		Interpretación	Guitarra	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	9:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	25		Interpretación	Clarinete	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	10:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	61		Interpretación	Guitarra	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	10:00	-15
Agüeria Cueva, Fernando	57	1º	Pedagogía	Percusión	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	11:00	-15
Álvarez Salcedo, María Josefa	5	1º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	8	1º	Interpretación	Trompeta	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	14	1º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	22	1º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	27	1º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	38	1º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Álvarez Salcedo, María Josefa	41	1º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	61	1º	Interpretación	Guitarra	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	135	3º	Pedagogía	Saxofón	Didáctica del lenguaje musical	lunes 3 de julio	9:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	44	2º	Interpretación	Trombón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	121	2º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	124	2º	Interpretación	Trombón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	162	2º	Interpretación	Violonchelo	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	164	2º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	184	2º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	185	2º	Interpretación	Guitarra	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	196	2º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	205	2º	Pedagogía	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2
Álvarez Salcedo, María Josefa	221	2º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	45	1º	Pedagogía	Acordeón	Tecnologías aplicadas a la música	lunes 3 de julio	9:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	185		Interpretación	Guitarra	Tecnologías aplicadas a la música	lunes 3 de julio	12:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	81	3º	Interpretación	Viola	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	107	3º	Interpretación	Fagot	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	149	3º	Interpretación	Violín	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	170	3º	Interpretación	Violonchelo	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	24	3º	Interpretación	Canto	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	44	3º	Interpretación	Trombón	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	58	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	81	3º	Interpretación	Viola	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	89	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	95	3º	Interpretación	Canto	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	113	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	160	3º	Interpretación	Percusión	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	197	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39
Asenjo Marrodán, María Del Carmen	185	2º	Interpretación	Guitarra	Análisis	lunes 3 de julio	13:00	39
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	169		Composición		Interpretación dramática	lunes 3 de julio	9:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	22		Interpretación	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	lunes 3 de julio	10:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	21	1º	Interpretación	Saxofón	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	22	1º	Interpretación	Piano	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	221	1º	Interpretación	Piano	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	105	2º	Pedagogía	Trombón	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	116	2º	Pedagogía	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	205	2º	Pedagogía	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15
Atutxa Gutiérrez, Arantxa	95	3º	Interpretación	Canto	Técnicas de autocontrol psicofísico	martes 4 de julio	11:00	15
Ballesteros Taboada, Manuel	52		Interpretación	Violín	Música cinematográfica	lunes 3 de julio	10:00	34
Ballesteros Taboada, Manuel	33	1º	Interpretación	Contrabajo	Instrumento principal -Contrabajo-	lunes 3 de julio	11:00	34
Bernal Martínez, Mª Encarnación	149	3º	Interpretación	Violín	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	213
Bernal Martínez, Mª Encarnación	116	4º	Pedagogía	Piano	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	205	4º	Pedagogía	Piano	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	213	4º	Pedagogía	Percusión	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	56	3º	Pedagogía	Percusión	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	116	3º	Pedagogía	Piano	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	213	3º	Pedagogía	Percusión	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	209	3º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	12:00	213
Bernal Martínez, M ^a Encarnación	58	3º	Interpretación	Violín	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	213
Bernal Martínez, Rolando Serafín	114		Interpretación	Percusión	Orientación educativa	lunes 3 de julio	11:00	4
Bernal Martínez, Rolando Serafín	56	4º	Pedagogía	Percusión	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4
Bernal Martínez, Rolando Serafín	116	4º	Pedagogía	Piano	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4
Bernal Martínez, Rolando Serafín	135	4º	Pedagogía	Saxofón	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4
Bernardo Fernández, Mario	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	16
Bernardo Fernández, Mario	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	16
Bernardo Fernández, Mario	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	16
Cánovas Moreno, Antonio	14	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	lunes 3 de julio	10:00	114

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Cánovas Moreno, Antonio	1	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	lunes 3 de julio	11:00	114
Carrillo Fernández, Jorge	4	4º	Composición		Técnicas de composición con medios audiovisuales	lunes 3 de julio	11:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	13	4º	Composición		Técnicas de composición con medios audiovisuales	lunes 3 de julio	11:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	100	3º	Interpretación	Percusión	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	132	3º	Interpretación	Violín	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	159	3º	Interpretación	Violonchelo	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	163	3º	Interpretación	Piano	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	100	3º	Interpretación	Percusión	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	132	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18
Carrillo Fernández, Jorge	138	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18
Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván	133	2º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	10:00	214
Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván	28	3º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	11:00	214
Cuesta González, Miguel Ángel	59	3º	Interpretación	Guitarra	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	82	4º	Interpretación	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	115	2º	Interpretación	Percusión	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Cuesta González, Miguel Ángel	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	124	2º	Interpretación	Trombón	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	162	2º	Interpretación	Violonchelo	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	196	4º	Interpretación	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	200	4º	Pedagogía	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	123	2º	Interpretación	Saxofón	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	10:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	11	1º	Interpretación	Trompeta	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	21	1º	Interpretación	Saxofón	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	22	1º	Interpretación	Piano	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Cuesta González, Miguel Ángel	35	1º	Interpretación	Percusión	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29
Fernández Berdión, Raquel	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	10:00	-12

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Fernández Berdión, Raquel	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	11:00	-12
Fernández Berdión, Raquel	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	12:00	-12
Fernández Berdión, Raquel	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	13:00	-12
Fernández Besteiro, Concepción	221	3º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	10:00	17
Fernández Besteiro, Concepción	221	4º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	11:00	17
Fernández Besteiro, Concepción	138	3º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	12:00	17
Fernández Besteiro, Concepción	205	4º	Pedagogía	Piano	Didáctica del instrumento principal	martes 4 de julio	13:30	17
Fernández Garín, Rocio	23	1º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	9:00	116
Fernández Garín, Rocio	91	3º	Interpretación	Clarinete	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	116
Fernández Garín, Rocio	165	2º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	10:00	116
Fernández Garín, Rocio	73	3º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	11:00	116
Fernández Garín, Rocio	87	3º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	12:00	116
Fernández Herrero, Olaya	86	3º	Composición		Herramientas tecnológicas para la composición	lunes 3 de julio	16:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	60	1º	Composición		Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	81	3º	Interpretación	Viola	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Fernández Herrero, Olaya	95	3º	Interpretación	Canto	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	132	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	133	3º	Interpretación	Trompeta	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	149	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	159	3º	Interpretación	Violonchelo	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	170	3º	Interpretación	Violonchelo	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	137	2º	Composición		Herramientas tecnológicas para la composición	lunes 3 de julio	16:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	83		Interpretación	Clarinete	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	122	1º	Pedagogía	Piano	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	147	2º	Dirección		Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	58	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	85		Composición		Producción y realización de videoclips musicales	lunes 3 de julio	17:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	113		Interpretación	Piano	Producción y realización de videoclips musicales	lunes 3 de julio	17:00	-18
Fernández Herrero, Olaya	57	1º	Pedagogía	Percusión	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18
Fuentes Paños, Carolina Paola	27	1º	Interpretación	Saxofón	Repertorio con pianista acompañante	martes 4 de julio	11:00	313

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Galindo Beneitez, Yolanda	21	1º	Interpretación	Saxofón	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Galindo Beneitez, Yolanda	99	3º	Interpretación	Viola	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Galindo Beneitez, Yolanda	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Galindo Beneitez, Yolanda	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
García Álvarez, Elena María	105	2º	Pedagogía	Trombón	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39
García Álvarez, Elena María	135	2º	Pedagogía	Saxofón	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39
García Álvarez, Elena María	205	2º	Pedagogía	Piano	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39
García Álvarez, Elena María	196	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	10:00	216
García Álvarez, Elena María	113	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	10:30	216
García Álvarez, Elena María	138	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	11:00	216
García Álvarez, Elena María	13	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	11:30	216
García Álvarez, Elena María	38	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	12:00	216
García Álvarez, Elena María	205	3º	Pedagogía	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	12:30	216
García Álvarez, Elena María	69	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	13:00	216
García Álvarez, Elena María	85	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	13:30	216

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
García Álvarez, Elena María	5	1º	Interpretación	Clarinete	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	13	1º	Interpretación	Trompeta	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	23	1º	Interpretación	Clarinete	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	26	1º	Interpretación	Percusión	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	33	1º	Interpretación	Contrabajo	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	37	1º	Interpretación	Viola	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	45	1º	Pedagogía	Acordeón	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	53	1º	Interpretación	Piano	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	55	1º	Interpretación	Percusión	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	173	1º	Interpretación	Violín	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García Álvarez, Elena María	22	1º	Interpretación	Piano	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39
García De Paz, Marco Antonio	205	3º	Pedagogía	Piano	Técnicas de dirección aplicadas	lunes 3 de julio	12:00	Sala de Cámara
García De Paz, Marco Antonio	10		Interpretación	Trompeta	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
García De Paz, Marco Antonio	13		Composición		Coro II	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
García De Paz, Marco Antonio	22	1º	Interpretación	Piano	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
García De Paz, Marco Antonio	44		Interpretación	Trombón	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
García De Paz, Marco Antonio	221	2º	Interpretación	Piano	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
García Martín, Rubén	12	4º	Composición		Análisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15
García Martín, Rubén	31	1º	Dirección		Análisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15
García Martín, Rubén	38	4º	Composición		Análisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15
García Martín, Rubén	137	2º	Composición		Instrumentación y orquestación	martes 4 de julio	10:00	-15
García Martín, Rubén	148	2º	Dirección		Instrumentación y orquestación	martes 4 de julio	10:00	-15
García Martín, Rubén	137	2º	Composición		Técnicas de composición	martes 4 de julio	11:00	-15
García Miranda, José Esteban	148	2º	Dirección		Técnicas de dirección	lunes 3 de julio	15:00	2
García Miranda, José Esteban	52	1º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
García Miranda, José Esteban	120	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
García Miranda, José Esteban	132	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
García Miranda, José Esteban	149	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
García Miranda, José Esteban	167	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
García Miranda, José Esteban	150	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
García Sánchez, Mª Begoña	95	3º	Interpretación	Canto	Instrumento principal -Canto-	lunes 3 de julio	12:00	310
García Tejido, Marta / Urdániz Escolano, Juan	96	2º	Interpretación	Violín	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	28
Giménez Pérez, Iván	160	3º	Interpretación	Percusión	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	10:00	Percusión
González Pérez, Diego	45	1º	Pedagogía	Acordeón	Instrumento principal -Acordeón-	lunes 3 de julio	10:00	212
González Prieto, Eva María	95	3º	Interpretación	Canto	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	217
González Prieto, Eva María	132	3º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	217
Jaime Pantín, Francisco	22	1º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	10:00	111
Jaime Pantín, Francisco	53	1º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	9:00	111
Jaime Pantín, Francisco	16	1º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	11:00	111
Jaime Pantín, Francisco	116	2º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	12:00	111
Jardón Gurruchaga, Paulino	22	1º	Interpretación	Piano	Música de cámara	martes 4 de julio	11:00	118
Latorre Torres, Mireia	95	3º	Interpretación	Canto	Francés	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	123		Interpretación	Saxofón	Francés	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Latorre Torres, Mireia	12		Composición		Alemán	lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	173		Interpretación	Violín	Alemán	lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	53		Interpretación	Piano	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	96		Interpretación	Violín	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	124		Interpretación	Trombón	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	44	3º	Interpretación	Trombón	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	58	3º	Interpretación	Violín	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	66	3º	Interpretación	Flauta travesera	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	100	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	103	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	149	3º	Interpretación	Violín	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	160	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	163	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	196	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Latorre Torres, Mireia	217	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Latorre Torres, Mireia	221	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
López Blanco, Fernando	65	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15
López Blanco, Fernando	85	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15
López Blanco, Fernando	86	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15
Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	165	2º	Interpretación	Clarinete	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	9:00	14
Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	149	3º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	14
Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	167	2º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	14
Martínez Vigil-Escalera, Roberto	185	1º	Interpretación	Guitarra	Instrumento principal -Guitarra-	martes 4 de julio	10:00	313
Martínez Vigil-Escalera, Roberto	61	1º	Interpretación	Guitarra	Instrumento principal -Guitarra-	martes 4 de julio	11:00	313
Méndez González, Roberto	163	2º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	11:00	18
Méndez González, Roberto	197	3º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	12:00	18
Méndez González, Roberto	138	2º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	13:00	18
Méndez Varas, Juan Antonio	31	1º	Dirección		Armonía aplicada	lunes 3 de julio	9:00	25
Méndez Varas, Juan Antonio	148	2º	Dirección		Armonía aplicada	lunes 3 de julio	9:00	25
Méndez Varas, Juan Antonio	105	3º	Pedagogía	Trombón	Composicion aplicada	lunes 3 de julio	10:00	25

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Méndez Varas, Juan Antonio	189		Interpretación	Viola	Música de otras culturas	lunes 3 de julio	11:00	25
Méndez Varas, Juan Antonio	21	1º	Interpretación	Saxofón	Practica armonico - contrapuntistica	martes 4 de julio	12:00	25
Méndez Varas, Juan Antonio	52	1º	Interpretación	Violín	Practica armonico - contrapuntistica	martes 4 de julio	12:00	25
Mijlin Grodenskiy, Alexei	120	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	10:00	38
Mijlin Grodenskiy, Alexei	149	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	11:00	38
Mijlin Grodenskiy, Alexei	167	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	12:00	38
Musatova Spivak, Irina	31	4º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	22
Musatova Spivak, Irina	215	4º	Pedagogía	Violonchelo	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	22
Novo Romero, Ana Isabel	52	1º	Interpretación	Violín	Piano complementario	lunes 3 de julio	9:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	3	1º	Interpretación	Trombón	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	8	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	11	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	13	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	12:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	23	1º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	lunes 3 de julio	12:00	24

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Novo Romero, Ana Isabel	45	1º	Pedagogía	Acordeón	Piano complementario	lunes 3 de julio	13:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	51	1º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	lunes 3 de julio	13:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	61	1º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	martes 4 de julio	9:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	185	2º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	martes 4 de julio	9:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	124	2º	Interpretación	Trombón	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	31		Dirección		Diseño y desarrollo de eventos musicales	martes 4 de julio	11:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	126	2º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	martes 4 de julio	12:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	164	2º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	martes 4 de julio	12:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	168	2º	Interpretación	Violonchelo	Piano complementario	martes 4 de julio	13:00	24
Novo Romero, Ana Isabel	182	2º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	martes 4 de julio	13:00	24
Ordiz Calvo, Alicia	27	1º	Interpretación	Saxofón	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	13
Ordiz Calvo, Alicia	58		Interpretación	Violín	Piano complementario III	lunes 3 de julio	10:00	13
Ordiz Calvo, Alicia	95	2º	Interpretación	Canto	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	13
Pérez Hernández, María Teresa	200	2º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	10:00	19

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Pérez Hernández, María Teresa	82	3º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	11:00	19
Profesor/a designado por el Departamento	113	3º	Interpretación	Piano	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14
Profesor/a designado por el Departamento	142	3º	Interpretación	Viola	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14
Profesor/a designado por el Departamento	148	2º	Dirección		Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14
Profesor/a designado por el Departamento	170	3º	Interpretación	Violonchelo	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14
Profesor/a designado por el Departamento	44	3º	Interpretación	Trombón	Improvisación	martes 4 de julio	12:00	14
Profesor/a designado por el Departamento	149	3º	Interpretación	Violín	Improvisación	martes 4 de julio	12:00	14
Rekucki Krupa, Jan Wieslaw	53	1º	Interpretación	Piano	Música de cámara	lunes 3 de julio	10:00	26
Roces García, Eva	93	4º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	13:00	211
Roces García, Eva	11	1º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	9:00	211
Roces García, Eva	8	1º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	211
Roces García, Eva	133	2º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	211
Roces García, Eva	28	3º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	211
Rodríguez Enríquez, Beatriz	196	3º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	110
Rodríguez Enríquez, Beatriz	196	4º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:30	110

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Rodríguez Enríquez, Beatriz	138	3º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	110
Rodríguez Enríquez, Beatriz	205	3º	Pedagogía	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	13:00	110
Rodríguez García, Francisco Javier	27	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	martes 4 de julio	12:00	215
Salas Villar, Gemma Mª	44	2º	Interpretación	Trombón	Historia de la música	lunes 3 de julio	9:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	184	2º	Interpretación	Clarinete	Historia de la música	lunes 3 de julio	9:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	170	2º	Interpretación	Violonchelo	Historia de la música	lunes 3 de julio	10:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	178	2º	Interpretación	Violín	Historia de la música	lunes 3 de julio	10:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	37		Interpretación	Viola	Música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	120		Interpretación	Violín	Música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	185	2º	Interpretación	Guitarra	Historia de la música	lunes 3 de julio	11:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Sociología e historia de la educación	lunes 3 de julio	12:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	57	1º	Pedagogía	Percusión	Sociología e historia de la educación	lunes 3 de julio	12:00	3
Salas Villar, Gemma Mª	124	2º	Interpretación	Trombón	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	3
Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	55	1º	Interpretación	Percusión	Instrumento principal -Percusión-	lunes 3 de julio	11:00	Percusión
Sarkissov Sarkissov, Viguen	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Instrumento principal -Violoncello-	lunes 3 de julio	10:00	311

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Suárez Rodríguez De Trío, Susana	55	1º	Interpretación	Percusión	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	-11
Suárez Rodríguez De Trío, Susana	181	3º	Pedagogía	Percusión	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	-11
Suárez Rodríguez De Trío, Susana	148	1º	Dirección		Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	-11
Suárez Rodríguez De Trío, Susana	184	1º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	-11
Suárez Rodríguez De Trío, Susana	55	1º	Interpretación	Percusión	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	Percusión
Vázquez Martínez, José Antonio	11	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	10:00	214
Vázquez Martínez, José Antonio	13	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	11:00	214
Vázquez Martínez, José Antonio	8	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	12:00	214
Veintimilla Bonet, Alberto	73	3º	Interpretación	Clarinete	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	10:00	27
Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	11:00	-12
Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	66	3º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	12:00	-12
Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	63		Interpretación	Flauta travesera	Flautín	martes 4 de julio	9:00	-12
Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	10:00	-12
Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	13:00	-12
Zanón Miquel, Rafael	13	3º	Composición		Técnicas de dirección aplicadas	martes 4 de julio	10:00	4

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR PROFESORADO

PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Zanón Miquel, Rafael	166	3º	Pedagogía	Guitarra	Técnicas de dirección aplicadas	martes 4 de julio	10:00	4
Zanón Miquel, Rafael	31		Dirección		Grupo instrumental/coral especializado I	martes 4 de julio	12:00	4
Zanón Miquel, Rafael	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4
Zanón Miquel, Rafael	122	1º	Pedagogía	Piano	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4
Zanón Miquel, Rafael	153	2º	Pedagogía	Oboe	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4
Zanón Miquel, Rafael	185		Interpretación	Guitarra	Grupo instrumental/coral especializado I	martes 4 de julio	12:00	4
Zanón Miquel, Rafael	105	2º	Pedagogía	Trombón	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4

Notas:

1º.- El criterio prioritario con el que ha sido elaborada esta planificación es el de posibilitar la asistencia del alumnado a las diferentes asignaturas, en función de la casuística particular e individual de cada uno. En segundo lugar se contempla la operatividad y optimización temporal de alumnado y profesorado.

2º.- Una misma asignatura puede estar convocada en turnos horarios diferentes para cada alumno, con el fin de posibilitar el acceso del alumnado a diversas asignaturas, según la casuística específica de cada caso.

3º.- Excepcionalmente los/las profesores/as podrán reajustar horarios de turnos del alumnado, de mutuo acuerdo con éste, siempre que sea justificado por motivos de coordinación y por facilitar y mejorar al alumnado la asistencia a diversos exámenes, según la casuística particular de cada alumno/a.

4º.- Con el fin de preservar la privacidad de datos, este listado que se publica omite el nombre, apellidos y DNI del alumnado, pudiéndose identificar éste mediante el dato "*Nº de matrícula*", que cada alumno/a tiene asignado, y que puede encontrar fácilmente en Codex (*matrículas / parte superior del cuadro, 4º renglón*). Este dato, junto con el de la especialidad e itinerario permitirá la identificación del alumnado. El profesorado, sin embargo, sí dispondrá de los datos de nombre y apellido del alumnado para poder identificarlo.

En Oviedo, a 19 de junio de 2017



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmapa