

## CLARA ANDRADA, flauta

Clara Andrada inicia sus estudios en la Escuela de Música Sirinx con Pablo Sagredo, profesor con el que continúa en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca (su ciudad natal), graduándose con el Premio Fin de Carrera. Tras recibir cursos de perfeccionamiento con Magdalena Martínez, completa su formación con Emmanuel Pahud y José-Daniel Castellon en el Conservatoire de Musique de Ginebra, donde obtiene el Diploma de Solista. Gracias a las ayudas del Ministerio de Cultura de España y a la Fundación The Wall Trust, estudia con Jaime Martín en el Royal College of Music de Londres, logrando el Degree of Bachelor of Music with Honours (First Class) y el Postgraduate Diploma in Performance with Distinction. Realiza su formación orquestal en la Joven Orquesta Nacional de España, en la European Union Youth Orchestra (premio Mick Baines 2004) y en los Encuentros de Música y Academia de Santander.



Clara Andrada es, desde 2005, flauta solista de la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester (Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt) y desde 2011 de la Chamber Orchestra of Europe. Además colabora, como primera flauta, con orquestas tan prestigiosas como la London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Bamberg Symphoniker, Münchener Kammerorchester, Asian Philharmonic, Rotterdam Philharmonic o la Orquesta de Cadaqués,. Trabaja habitualmente bajo la batuta de directores como Nikolaus Harnoncourt, Bernhard Haitink, Valery Gergiev, Lorin Maazel, Sir Colin Davies, Vladimir Ashkenazy, Philippe Herreweghe, etc.

Como solista, ha actuado con orquestas como la Chamber Orchestra of Europe, Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Ha sido invitada a participar en festivales como el de Tanglewood y Mostly Mozart en Estados Unidos, donde ofreció un concierto junto a Pierre Laurent-Aimard y la Chamber Orchestra of Europe. En Tokio durante el 50 Aniversario de Muramatsu Flutes o en gira por Latinoamérica con motivo del V Centenario de Cristóbal Colón con la OSCyL.

Clara Andrada también dedica parte de su actividad musical a la música de cámara, formando parte estable del Quinteto Hindemith. Además, ha colaborado con el Trío Arbós, Quinteto Miró, Plural Ensemble o el Dúo Neopercusión, entre otros. En España, ha tocado en el Ciclo Residencias del CDMC (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), Festival de Prades, Festival de Alicante, Fundación Juan March o el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Igualmente, ha sido invitada por festivales internacionales tan prestigiosos como el Mondsee Musiktage, Fürstensaal Classix, International Kammermusik Festival Utrecht o el Heimbach Spannungen.

Igualmente interesada por la labor docente, ha impartido clases magistrales en el Royal College of Music de Londres, Birmingham Conservatoire, Buchmann Mehta School of Music de Tel Aviv, Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, Joven Orquesta Nacional de España y de Cataluña y en los Conservatorios superiores de Salamanca y Zaragoza. Ha sido Profesora de Repertorio Orquestal de Flauta en el Centre Superior de Música del País Vasco Musikene.

En 2013 grabó su primer disco (Editorial Tritó), junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Alejandro Posada, interpretando conciertos para flauta y orquesta de Arturo Márquez, Xavier Montsalvatge y Joan Albert Amargós.