

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA Y UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Conferencias V Ciclo Primavera Barroca

En paralelo al V Ciclo Primavera Barroca que desarrolla el CNDM en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, se celebrará un ciclo de conferencias organizadas por el Conservatorio Superior y la Universidad de Oviedo. Por parte del CNDM participarán los siguientes profesores:

22/03/18

18:00h Guillermo Turina: "Música sacra para violonchelo, soprano y bajo continuo"

20:00h Concierto de E. Boix, G. Turina y T. Matsuoka (ver p. 5)

13/04/18 (en el Conservatorio Superior)

18:00h Marco Antonio García de Paz: "Italia y España: la edad de oro"

15/04/18 | 20:00h Concierto de El León de Oro (ver p. 6)

10/05/18

18:00h Ottavio Dantone: "Anónimo veneciano"

20:00h Concierto de Accademia Bizantina (ver p. 9)

23/05/18

18:00h Nacho Rodríguez "El arte de la Reforma"

20:00h Concierto de Los Afectos Diversos (ver p. 10)

Los alumnos participantes podrán asistir a los conciertos organizados por el CNDM en el ciclo Primavera Barroca cuyas obras hayan sido tratadas en el curso.

Información e inscripciones:

Conservatorio Superior de Música de Oviedo

www.consmupa.es

Departamento de Historia del Arte y Musicología
de la Universidad de Oviedo

www.uniovi.es | +34 985 104 449



Universidad de Oviedo

En coproducción con el Conservatorio Superior de Música
del Principado de Asturias y la Universidad de Oviedo



CONSMUPA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORES